



### ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಉಡುಗೂರೆ

‘ಮೂರು ಮಾಯಿಯರು’ (ಮಾ. 07) ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಲೇಖನ ಅಧ್ಯತ್ವಾಗಿದೆ. ಈ ಮೂರು ತಾಯಿಯರ ಸಾಧನೆ ಅಚ್ಚರಿ ಮೂಡಿತು. ಎಚ್‌ಬಿಎ ಹೀಡಿತ ಮೃತ್ಯಿಗೆ ‘ಅಪ್ಯಾನಾರೂಪ’ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚೆ ಮೂಡಿತು. ಬದುಕು ಕೊಟ್ಟಿ ಸಾಲಿಗೆ ಎದರಾಗಿ ನಿತ್ಯ ಧೈಯದಿಂದ ಮುನ್ಸುಗ್ಗಿ ಅಂಬಲ್ನ್ಸ್ ಚಾಲಕೆಯಾಗಿ ಸ್ವಾವಲಂಬಿ ಹಾಡಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ರಾಧಿಕಾ ಅವರ ಭಲ ಮಾದರಿ ಎನಿಸಿತು. ಒಬ್ಬರೇ ನಿತ್ಯ ಮೂರು ಬಾಪ ಕಟ್ಟಿದ ಗೌರಮ್ಮೆ ಅವರ ನಿಸ್ಸಾಫ್ ಸೇವೆ ಕಂಡು ಮನಸ್ಸು ಕರಿತು. ಮೂರು ಮಾಯಿಯರ ಪರಿಚಯ ‘ಮಹಿಳಾ ದಿನ’ಕ್ಕೆ ನಿಕಟ್ಟು ‘ಸುಧಾ’ ಕೊಟ್ಟಿ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಉಡುಗೂರೆ.

—ಕಾಶ್ಯಾಯಿಸಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

### ಮನುಕುಲಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಇಂಥರು

‘ಮೂರು ಮಾಯಿಯರು’ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ

‘ಮಹಾಮಾಯಿಯ ಸ್ವೇಹದೀಪ’ ಲೇಖನ ಓದುತ್ತಾ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೆರು ತುಂಬಿಬಂತು. ಎಚ್‌ಬಿಎ ಸೋಂಹಿನಿದ ಬಳಲುವ ಮೃತ್ಯಳನ್ನ ತ್ವಿತಿ, ತುಂಬಿ ಅಕ್ಷರೆಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಸಾಕುವ ತಬ್ಸುಮಾರಂಧರವರು ಮಾನವ ಕುಲಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕೊಡುಗೆಯೇ ಸರಿ. ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ದೂರಂದು ಸಲಾಂ. ಮನಕಲಕುವಂತೆ ಅವರ ಕಥೆಯನ್ನ ಬರೆದ ಲೇಖಿಕ ಸಂಧ್ಯಾ ಹೆಗಡೆಯವರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

—ಮಾಧವ ಉದ್ಯಾವರ, ಮೈಸೂರು

### ಗೌರಮ್ಮನ ಮಾತೃಹೃದಯ

ಈ ಬಾರಿಯ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಲೇಖನ ಬಲು ವಿಶೇಷವೇನಿಸಿತು. ‘ಗಂಗಮ್ಮನ ತಂದ ಗೌರಮ್ಮ’ (ರಾಜೀವ್‌ದ್ರು ಹಗಡೆ) ಲೇಖನ ಒದಿ ಹೃದಯ ಕರಿತು. ಶಿರಿಯ ಗೌರಮ್ಮ ಅವರ ಮಾತೃಹೃದಯ ಕಂಡು ಮನಸ್ಸು ತುಂಬಿ ಬಂತು. ಸಮಾಜದ ಭಿತ್ತಿಗಾಗಿ ಶ್ರಮದಾನ ಮಾಡಿ ಬಾವಿ ತೋರಿ ಮಾದರಿ ವನಿತೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥರು ಸಂತತಿ ಸಾವಿರವಾಗಿ.

—ದಾಕ್ಷಾಯಣೆ

### ‘ಸ್ತೀರತ್ತೆಗಳು’

ತಬ್ಸುಮಾರ್, ರಾಧಿಕಾ ಹಾಗೂ ಗೌರಮ್ಮ—ಹೆಚ್ಚೆನ ಸಾಧನೆಗೆ ಅತ್ಯಾತ್ಮ ಮನಿದರ್ಶನಗಳು. ಈ ಮೂರು ಸ್ತೀರತ್ತೆಗಳ ಸಾಧನೆ ಭಲ, ಸಮಾಜವೇ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಮಾದರಿ. ಅವರ ದಿಟ್ಟತನ ಎಲ್ಲ ರೂ ಮೆಚ್ಚೆ ವಂಥದ್ದು. ಕಷ್ಟಿಂದ ಒಂದು ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಮನಸ್ಸುಗಳೇ ದೊಡ್ಡದು.

—ಸುಜಾತ ಆರ್., ತುಮಕೂರು

### ಸ್ವಾತ್ಮದಾಯಕ ಸಂಚಿಕೆ

ಮಾಚ್ರ್ 7ರ ಸಂಚಿಕೆಯ ಪ್ರತಿ ಲೇಖನವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ‘ಮಹಿಳಾ ದಿನ’ಕ್ಕೆ ಮೂಡಿಬಂದ ‘ಮೂರು ಮಾಯಿಯರು’ ವಿಶೇಷ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮಹಿಳೆಯರ ಕಥೆಗಳು ಸ್ವಾತ್ಮದಾಯಕವಾಗಿವೆ. ಕೆ.ಆರ್. ಉಮಾದೇವಿ ಉರ್ಬಾಳರವರ ಅನುಭವ ಕಥನ ‘ಒಳಗೊಳ್ಳುಬ್ಬದ ಚಿತ್ರಾರ್’ ಕೆಲ ಕ್ಷಣಿ ಬಾಲ್ಯಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯಿತು. ಶಾಲೆಯ ದಿನದ ಏಳು ಶಿಕ್ಷಕ ಶಿಕ್ಷಿತಿಯರು ಮನದಾಳದ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದರು.

ಇದರೊಂದಿಗೆ, ಮಧುರಾ ಕರ್ಣಮಾ ಅವರ ‘ಒಳಗುದಿ’ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾನಸಿಕ ಒತ್ತುದೆವನ್ನ ಎಷ್ಟೇಯಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿಕ್ಕಿದ್ದು ಹಿಡಿಸಿತು. ‘ಹೆಚ್ಚಿಗುರುತು’ ಮೂಲಕ ಮಹಿಳಾ ವಿಚಾಳಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದ ಕೆ.ಎಸ್. ಸೋಮೇಶ್ವರ ಅವರಿಗೂ ವಂದನೆಗಳು. ಭಾರತದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ರಾಯಭಾರಿ ಹೇಪ್ ಗ್ರಾಮಿ ಮಹಿಳಾರವರನ್ನು ‘ಸೇಲಿಬ್ಟಿ’ಯಾಗಿಸಿದ್ದು ಖಚಿತವಾಗಿತು. ಒಟ್ಟಾರೆ ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿ ಮನಸ್ಸು ಸರಾಗವಾಗಿ ಓದಿದ ನಂತರ 60 ವರ್ವ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ ‘ಸುಧಾ’ಳಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದ ಹೇಳಬೇ ಇರಲು ಮನಸ್ಸಾಗಲಿಲ್ಲ.

—ಕಮಲಾದೇವಿ ರಾಜಕೇವಿರ ಹಳ್ಳೂರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

### ನನ್ನ ಅನುಭವದ ವಾಚನೆ

‘ಒಳಗೊಳ್ಳುಬ್ಬದ ಚಿತ್ರಾರ್’ (ಮಾ. 07, ಉಮಾದೇವಿ ಉರಾಳ) ‘ಅನುಭವ ಕಥನ’ ಓದಿದಾಗ ನನ್ನದೇ ಅನುಭವವನ್ನ ವಾಚಿದಂತಾಯ್ದು. ಅದೇ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿದ್ದು, ಅದೇ ಅನುಭವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ನನಗೆ ಈ ಲೇಖನ ತಾಂಬಾ ಹಿಡಿಸಿತು.

—ಭಾಯಾ ಶ್ರಿಧರ್

### ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಮನದ ಕನ್ನಡಿ

‘ಒಳಗುದಿ’ (ಮಾ. 07, ಮಧುರಾ ಕರ್ಣಮಾ) ಕಥೆ ಹೃದಯಸ್ವರ್ಚಿಯಾಗಿದೆ. ಹೆಚ್ಚೆನ ಮಾನಸಿಕ, ದೃಹಿಕ ತಳಮಳಗಳನ್ನು ವಳಿವೆಳಿಯಾಗಿ ಬಿತ್ತಿರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕುಸುಮಾಳಿಂತೆ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಎಮ್ಮೆ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿದ್ದು. ಒಂದೇ ಒಂದು ಮಾತಿನಿಂದ ಜೀವನವಿಡಿ ಒದ್ದಾಡಿದ ಕುಸುಮಾ ಕೊನೆಗೆ ನಿರಾಳಾಗಿದ್ದು ಕಂಡು ಖಿಸಿಯಾಯಿತು.

—ಅನುರಾಧಾ, ಹಾಸನ



### ಉತ್ತಮ ಧಾರಾವಾಹಿ

ಡಿ.ಎನ್. ಶ್ರೀನಾಥ್ ಅವರು ಅನುವಾದಸುತ್ತಿರುವ ‘ಪಾಲಾನ ಶೀಫ್ ಯಾತ್ರೆ’ ಧಾರಾವಾಹಿ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿಬರುತ್ತಿದೆ. ಬರಹಕ್ಕೆ ಮೊನ್ವಷ್ಟ ಅವರ ಕಲೆಯ ಸೌಂದರ್ಯವೂ ಜೊತೆಯಾಗಿದೆ.

—ಕೆ.ಎ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

### ಬ್ರಹ್ಮಾಚಾರವೇ ದೊಡ್ಡ ಶಾಪ

‘ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಅಂಟಿದ ಸಂಚಾರದಟ್ಟಿನೆ ಶಾಪ; ಶಾಶ್ವತ ಪರಿಹಾರೇಂಬಾಯಾಗಳ ಚಿಂತನೆ ಅಗತ್ಯ’ (ಫೆ. 28, ಎನ್. ಉದಯಪುರಾರ್) ‘ನಿಮ್ಮದ್ದನೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸಂಚಾರದಟ್ಟಿನೆಗಿರುವ ಬಹುತೇಕ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದರೂ ಇವೆಲ್ಲ ಕ್ಷಣಿ ಮೂಲವಾಗಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮಾಚಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾಯವರೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಚಾರದ ಕ್ಷೇಜೋದಿಸುವಕೆ ಇರುವುದೋ ಅಂದಿನವರೆಗೆ ವಿಮೋಚನೆಯಿಲ್ಲ.

—ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ ಎಸ್. ಬೆಂಗಳೂರು

### ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ

ರಚನಾತ್ಮಕ ಟೀಕೆ-ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ. ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿ ಚೆಟುಕು, ಚುರುಕಾಗಿರಲಿ. ಇ-ಮೇಲ್: feedback@sudha.co.in