

ನಿಷ್ಕರ್ಷೆ, ಉತ್ಕರ್ಷಗಳಂಥ ಸಿನಿಮಾಗಳ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ಥ್ರಿಲ್‌ಗೊಳಿಸಿದ್ದ ಸುನಿಲ್ ಕುಮಾರ್ ದೇಸಾಯಿ 'ಉದ್ಧರ್ಷ'ದ ಮೂಲಕ ಮತ್ತೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇದೇ ತಿಂಗಳ 22ಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಸಿನಿಮಾ, ಥ್ರಿಲ್ಲರ್‌ನ ಹೊಸ ಅಲೆ ಏಳಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ದೇಸಾಯಿ ಅವರಲ್ಲಿದೆ.

■ ಪದ್ಮನಾಭ ಭಟ್

# ಮಾಸ್ಟರ್ ಆಫ್ ಸಸೈನ್ಸ್ ಈಸ್ ಬ್ಯಾಕ್!

◆ 'ಉದ್ಧರ್ಷ' ಸಿನಿಮಾದ ವಿಶೇಷಗಳೇನು?

ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಸಸೈನ್ಸ್ ಥ್ರಿಲ್ಲರ್ ಸಿನಿಮಾಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಗಳಿಸಿದ್ದವು. ಈಗ ಆ ಜನಪ್ರಿಯತೆಯನ್ನು ಮರಳಿಸಬೇಕು ಎಂದುಕೊಂಡು ಕಳೆದ ಒಂದೂವರೆ ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆಯೇ 'ಉದ್ಧರ್ಷ' ಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್ ಮಾಡಿದ್ದ. ತುಂಬ ಪರಿಚಿತ ಮುಖಗಳು ಯಾವುವೂ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಇರಬಾರದು ಮತ್ತು ಬಹುಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬ ಎರಡು ಅಂಶಗಳು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿದ್ದವು. ಅದಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕ, ಮುಂಬೈ, ಹೈದರಾಬಾದ್, ತಮಿಳುನಾಡು, ಕೇರಳ ಹೀಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಡೆಗಳಿಂದ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದೆವು. ಯಾವ ಪಾತ್ರ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಯಾರೂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಬಾರದು ಎಂಬುದು ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿತ್ತು.

ವಿಜಯ್ ಚೌಧರಿ ಸಿನಿಮಾಗೆ ತುಂಬ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸಂಗೀತ ಸಂಯೋಜನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಸ್ಟ್ರೀನ್‌ಫೀಲ್ಡ್ ಅನ್ನೇ ಆಧರಿಸಿದ ಸಿನಿಮಾ. ಸಸೈನ್ಸ್ ಥ್ರಿಲ್ಲರ್ ಜಾನರ್‌ನ ಸಿನಿಮಾ. ಆಕ್ಟಿವ್ ಕೂಡ ಇದೆ. ಈಗ ಬರುತ್ತಿರುವ ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾಗಳ ನಡುವೆ ಇದು ಬೇರೆಯದೇ ರೀತಿಯ ಸಿನಿಮಾ ಆಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ.

◆ ದಶಕದ ನಂತರ ಮತ್ತೆ ಸಸೈನ್ಸ್ ಥ್ರಿಲ್ಲರ್ ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ಜನರ ಅಭಿರುಚಿ ಬದಲಾಗಿರುತ್ತದೆಲ್ಲವೇ?

ಇದು ಅಪ್‌ಡೇಟೆಡ್ ಸಿನಿಮಾವೇ. ನೂರು ವರ್ಷ ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದರೂ ಮುಂದೆ ಮಾಡಿದರೂ ಸಸೈನ್ಸ್ ಸಿನಿಮಾ ಸಸೈನ್ಸ್ ಸಿನಿಮಾ ಆಗಿಯೇ ಉಳಿದಿರುತ್ತದೆ. ನಿರೂಪಣೆಯ ಶೈಲಿ, ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವ ರೀತಿ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ ಅಷ್ಟೆ. ಆ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ಈ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ನಾನು ಸಾಕಷ್ಟು ಅಪ್‌ಡೇಟೆಡ್ ಆಗಿದ್ದೇನೆ.

◆ ಎಷ್ಟು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಆಗುತ್ತಿದೆ?

ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಮಲಯಾಳಂ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಈಗ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಇನ್ನು ಎರಡು ತಿಂಗಳು ಬಿಟ್ಟು ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರೀಕರಣ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ತಮಿಳು ಮತ್ತು ಮಲಯಾಳಂ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಡಬ್ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ.

◆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಅಭಿರುಚಿಗಳು ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಬಹುಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡುವುದು ರಿಸ್ಕ್ ಅನಿಸಿಲ್ಲವೇ?

ನೇಟಿವಿಟಿಯ ಕಥೆ ಹೇಳುವಾಗ ಆಯಾ ಭಾಷೆಯ ಅಭಿರುಚಿ ಗಣನೆಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕುಟುಂಬವೊಂದರ ಕಥೆ ಹೇಳುವಾಗ ಅದು ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಮಂಡ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಕಥೆಯಾದರೆ ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ, ಕೇರಳದ ಜನರಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸಸೈನ್ಸ್ ಥ್ರಿಲ್ಲರ್ ಸಿನಿಮಾಗಳು ಯೂನಿವರ್ಸಲ್. ನಾವು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಸಸೈನ್ಸ್ ಥ್ರಿಲ್ಲರ್ ನೋಡಿದ್ರೇವಲ್ಲ. ನಮಗೆ ನೇಟಿವಿಟಿ ಒಂದು ತೊಂದರೆ ಎಂದು ಅನಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲವೇ? ನನ್ನ ಸಸೈನ್ಸ್ ಸಿನಿಮಾಗಳು ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗಳಿಗೂ ಡಬ್ ಆಗಿದ್ದಾವೆ. ಅಂದರೆ ಸಸೈನ್ಸ್ ಕಥೆಗಳು ಎಲ್ಲ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ಕುತೂಹಲ ಕೆರಳಿಸುತ್ತವೆ. ಜನರ ನಿರೀಕ್ಷೆಗೆ ಮೀರಿದ ಹಲವು ಸಂಗತಿಗಳು ಈ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತವೆ.

◆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಕಲೆಹಾಕಿದ್ದೀರಿ. ನಿಭಾಯಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ ಅನಿಸಲಿಲ್ಲವೇ?

ಈ ಕಥೆಗೇ ಹಾಗೊಂದು ವಿಸ್ತಾರವಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗಳ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಟರು ಸಿಕ್ಕರೆ ಅವರನ್ನೂ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅವರ ಜೊತೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು ನನಗೆ ಕಷ್ಟ ಅನಿಸಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ನಟನೆಗೆ ಭಾಷೆ ಒಂದು ತಡೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಡಬ್ಬಿಂಗ್ ಅನ್ನು ಡಬ್ಬಿಂಗ್ ಕಲಾವಿದರು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಕಷ್ಟದ ಮಾತೇ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯೂ ವಿಸ್ತಾರ ಆಗುತ್ತದೆ.

◆ ಮುಂದಿನ ಸಿನಿಮಾ ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸಿದ್ದೀರಾ?

ಇನ್ನೊಂದು ಐದು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್ ಮಾಡಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಉದ್ಧರ್ಷ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿ ಎರಡು ವಾರದ ನಂತರ ಅದರ ವಿವರ ತಿಳಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅದು ಈ ಸಿನಿಮಾಗಿಂತ ತುಂಬ ಬೇರೆ ರೀತಿಯದ್ದು. ಒಂದು ವಿಭಿನ್ನ ಬಗೆಯ ಥ್ರಿಲ್ಲರ್ ಸಿನಿಮಾ.



ಚಿತ್ರ: ಕೆ.ಎನ್. ನಾಗೇಶ್‌ಕುಮಾರ್