



ಉಲ್ಲಂಘನೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿದಳು.

‘మావా, నావు ఏద్దు ధిగలు. నమ్మ భవిష్య కాలు మాడబేచి. ఫైనోగలు జాస్తియాదరే నమ్మ వాకన పరవానగి రద్దాగుత్తా. నంతర నావు హంచికి వ్యవస్థియ మోరే హేణగేకాదితు.’

‘ಅದಕ್ಕೆನೆಂಟೆ. ನಿಮ್ಮುತ್ತಹ ಹುಪಗರಿಗೆ ನಿಮ್ಮು  
ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಗುಂದಾರ ಹಾಕಿರುವದಿಲ್ಲ.  
ಹಂಚಿಕೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಡಿ ಮುನ್ನಾರಲ್ಲು ಮಂದಿ  
ಒಂದು ವಾಹನದ ಸೇರೆ ಪದೆಯುತ್ತವುದು.  
ಇಲ್ಲವೇ ತುರ್ತು ಪ್ರಯಾಣಾಕ್ಷೇ ಪರಾ ಟ್ರೈಕ್  
ಬಳಗ್ಗಿ... ತೊಂದರೆ ಪಿನಿದೆ ದ್ವರ್ಗಾ...’  
ಎಂದು ಹಿತೋಪದೇಶ ನೀಡಿದಾಗ ಅದು  
ಸಹ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲವಂಬಂತೆ ಆ ಚಾಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ  
ಮುತ್ತಿ ಸಿಂಪರಿಕೊಂಡಿದ್ದು. ‘ಇದ್ದೀ ತಾನು  
ಸ್ಥಿರಾರ್ಥಕೊಂಡೆ,’ ಎಂದು ಬಳಗೊಳಗೇ  
ಪೇಚಾಡಿಕೊಂಡವನ ಮುಲಿಭಾವವನ್ನು  
ಅಡ್ಡಿ ಕೊಂಡಿತ್ತೆ ಅವಳು ಮಾತ್ರಿನಿಂಲೇ ತಿಂದಿಲ್ಲ.

‘నమ్మ వాడన పరపాని రద్దాగుపుదర  
జోగే దైపింగ్ శాలేగే మత్త  
సేఫ్ డెయాగి పరిపూణితే బరువపరేగొ  
అల్లి కలియబోకాగుత్తే’ అవనదళై నీరు  
నీరాగిద్ద, తను ఖాతెయింద దండద మోత్త  
కటావాగుత్తిరుదయ అవను అల్లింద కాల్చిత్తిద.

‘ಅವಸರದ ಆಸುಪಿಗಳು...’ ಎಂದು ಗೊಂಗಿ  
ಮತ್ತೆ ಬೇರೆ ಚಾಲಕರೆಡೆ ಗಮನ ಹರಿಸಿದಳು.  
ಅವಳಿಗೆ ಇದು ದಿನಸ್ವಾತ್ಯಾದ ರಾಗಳಿಯಾಗಿತ್ತು ದರೂ  
ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಿಗೇ ಅವಳ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುವಂತೆ  
ಕೊಂಚ ದೂರದಿಂದ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯ ಸಂದೇಶ ಅವಳ  
ಎಂ.ಪಿ. ವಾಸಿಗೆ ಬಂದಿತು.

ಕೆಲ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ನಿನಿವಾಗಳ ಕಾಲ ತ್ರಾಂಥೀಕ್ ಜಾವೂ ಅಗಿದ್ದು ಸ್ಥಳ ದರ್ಶಕದಲ್ಲಿ ಆ ಸಂದೇಶ ಬರದ ತಾಣವನ್ನು ಅರಸಿಕೊಂಡು ನಡೆದುಹೊಂಡೆ ಹೋದಾಗ ಅಹೋಂದು ದೆಬ್ಬಲ್ ಡೆಕ್ಕರ್ ಬಸ್ ಅನ್ನು ಸೂಚಿಸಿತ್ತು. ಆ ಬಸ್‌ನ ಚಾಲಕ ಬಸ್ ಅನ್ನು ರಸ್ತೆಯ ಬಂದು ಬಧಿಗೆ ನಿಲುಗಡೆ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಸೊಂಪಡ ಮೇಲೆ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಅತ್ಯಿಂದಿತ್ತ ಭತ್ತಡದದಿಯಲ್ಲಿ ಉದಾಹತ್ತಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಿತ್ತು. ಸಂಚಾರ ಜಾಕ್ಟ್ ಧರಿಸಿದ ಹನ್ನು ಬಂದೊಡನೆಯೇ ಅವಭಿನ್ನ ಗುರುತಿಸಿದ ಚಾಲಕ ಅವಳಿಗೆ ಒಂದೇ ಉಸುಸಿನಲ್ಲಿ ಅರುಹಿದ್ದು. ‘ಮಾತ್ರಾಮ್, ನಾನು ಪ್ರವಾಸಿ ತಾಣಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಣಿಗರನ್ನು ಹೊತ್ತೆಗೆಯುವ ಬಸ್ ಚಾಲಕ. ಇವತ್ತು ಮಾಗ್ ಮಧ್ಯ ತ್ರಾಂಥೀಕ್ ಜಾವೂನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರುವಾಗಲೇ ನಮ್ಮೀಲ್ಲಿ ಬೆಬ್ಬಿಕ್ಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಹೆರೆಗೆ ನೋವು ಶುರುವಾಗಿ ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ ನರಖಳತ್ತಿಡ್ಡಿ. ಸ್ವಲ್ಪ ನೋಡಿ...’

ಅವನ ಗಳಿಗೆ ಅವಶ್ಯ ಒಳಗೊಳಗೆ  
ವಿಚಲಿತಾಗಿದ್ದ ಖಾದರೂ ಹೋರಗೆ  
ತೋರ್ಪಡಿಸದೆ ಬಸ್ ಹತ್ತಿದ್ದ ಕು. ಚಾಲಕ  
ಬೆರಳು ತೋರಿಸಿದದೆ ಮೇಲಭ್ಯಾಗನ್ನು ಹತ್ತು ಲು  
ಎಕ್ಕೆ ಲೇಟರ್ ಇದು ಅದರ ಮೂಲಕ ಆ ಹೋರಿಗೆ

నోప అనుబంధమైద్ద మహిళీయ బాల  
హోదాలు. ఆ మహిళీ కేగి మలగికోండు  
లుచ్చిద హోస్తేయ మేలీ క్షేయాదిసుత్తు  
నరశుద్ధిదులు. సత్తులిద్ద జను దిక్క తేఱజు  
కమ్మ మొబ్బేల్గాగల్లి తుతు స్వందనా కేంద్ర  
ఇల్లపే, ఆస్త్రేగల్గి కరె మాడువుదరల్లి  
నిరంతరాగిద్దరు.

‘నిమ్మలీ యారాదదు వైడ్యరిద్ధార్యే...  
ఎదు కేళిద అవళ కరేగె నకారద లుత్తర  
ఎదురాయితు. అవరల్లో మూర్ఖుల్లు మంది  
మహిళీయన్న హత్తిర కశేదు ఇతరలిగి కేగె  
హోగలు సూజనే నేడిదటు. ఆ మహిళీయరు  
కమ్మ బ్యాగ్ నల్లి బిచిలిన రక్కణ్ణిగిరలీందు  
ఇరిసిద్ద కొడేయన్న తేరేదు హాది బదిగె  
హాగూ మేలక్కే ఆ మహిళీయ సుత్త హిదిదర  
హన్ని లోంగి గె మత్తుబ్బ మహిళీ బిది  
వస.క్కుగి హుడుకాడిదరు. ఇదయోందిగె

ಮಹಿಳೆಯ ಚೀರಾವುವು ಜೋರಾದಂತಾಗಿ  
ಹನ್ನಾ ಕೈಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರ ಹೊದಿಕೆಯನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಹಾಗಿ  
ಆ ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ಅದರ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸುವಲ್ಲಿ  
ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದರು.  
‘ಮುಂದೇನು...’ ಎಂಬ ಆತಂಕ ಅವರುಗಳನ್ನು  
ಕಾಡಿದಾಗ ಅವರಳ್ಳೊಬ್ಬಳು ಅನುಭವಿ ತಾಯಿ  
‘ಅಕೆಗೆ ಹೆಗೆ ನೋವು ಶುರುವಾದಂತಿದೆ’, ಎಂದ  
ಉಸುರಿದ್ದಳು.

ಆ ಮಹಿಳೆ ನೊವಿನಿದ ಹೊರಾಳಾದವುದ  
ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೆಯೇ ಹನ್ನಾ ಜಂಫಾಲುವೇ  
ಕುಸಿದಂತಾಗಿತ್ತು. ಆ ಅನುಭವ ತಾಯಿ  
ತಾನೂ ಕೆಳಗೆ ಕೂತು ಏ ಮಹಿಳೆಗೆ ಸೂಚನೆ  
ನಿಡತ್ತೊಡಗಿರಬು.

‘ಇನ್ನು ಕೆಲವೇ ಕ್ರಾಗಿಲ್ವೆ... ಮಗು  
ಹೊರಬಟ್ಟಿದೆ... ಧೈಯ ತಂಡ್ಯುತ್ತಿ...’  
ಹನ್ನಾ ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿನ ಮಹಿಳೆಯರು  
ಸೇರಂಡೆಗಾರುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಆ ಮಹಿಳೆಯ  
ಕ್ರಾಗಿಲ್ವೆಯೇ ಹಿಂದಿನ ವಿಷಯವೇ.

కేళగిలియత్తెలిడిగిరువుదు ఉచ్చిద హోటీయ  
 భాగద చలనేయింద తిథిమబందిత్తు.  
 హరిగేయన్న నేండిరద హన్ని ఇగే  
 ఆ మహిళీయ క్షే పాదగాగీ బెస్కిన  
 అనుబవవాగలి ఎందు ఉచ్చువదరల్లి  
 నిరతాధాదఖు. అనుబభి తాయియొబ్బుఖు  
 మాత్ర ఆ మహిళీయ కాల్చిన్న మఱజీ  
 సదిలిసలు హేళి, మగు హోరబరలు  
 సిద్దు గొళిసిద్దుఖు. హోదికేయింద అవళ  
 సోంచిద కేళభాగ ముఖ్యలాగి ఒందే క్షీన  
 రక్తద మధువినిల్దై త్రైద్ధ జీవవ్యాంద  
 హోరబందు అళత్తెలిడిగాగలే  
 హరిగేయాలుండు నిరాళవాగి  
 ఉసిరాదువంతాగితు.

ಅನುಭವ ತಾಯಿ ಆ ಮಹಿಳೆಯ  
ಕರುಳಬ್ಜೀಯನ್ನು ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಒಂದು  
ಚೊಪಾದ ಆಯುಧದಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿ ಎರಡೂ  
ಕಡೆ ಗಂಟು ಹಾಕಿದಾಗ ಒಂದು ದೋಡ

కేలసవాయితెందు ఈగ ఇతర విషయగళిడే  
అవర మనస్సు హరిదిత్తు. అవర కేలస సంసాగ  
మాడలిశ్చ బ్సానోళగ వ్యేద్యర తండ్రపోందు  
అగస్టే ఆగమిత్తు. తాయి హాగా మను  
సురక్షితవాగిరువుదన్న గమనిసి అల్లిద్ద  
మహిళీయర కాయ్యక్కే మేచ్చుగేయన్న  
వ్యక్తపడిసిదాగ అవర బెవరిలిద ముఖిగణ  
బిరిద్దావు.

ಕೆಳಗಿದ್ದ ಚಾಲಕ ತನಗೇ ಮಗುವಾದಂತೆ  
ಹುಣಿದಿದ್ದ, ‘ಬೇಬಿ ಇನ್ನೊ ಹೈಸ್... ನನ್ನ ಒಸ್ಸಿಗೆ  
ಇನ್ನು ’ಬೇಬಿ ಒಸ್ಸ್’ ಎಂದು ಹೇಸರಿಡುವೇ.’

ಕೇಳಿದ್ದ ಪ್ರವಾಸಿಗರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಕುತೂಹಲಕ್ಕೆ  
ಕೇಳಿದ್ದ — ‘ಆ ಮಗು ಗಂಡೋ ಅಥವಾ  
ಹೆಕ್ಕೋ...’

‘ಮಗುವಿಗೆ ಈ ಬಸ್ ಹೆಸರು ಇಟ್ಟರಾಯಿತು! ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಚಟಕಾಕಿ ಹಾರಿಸಿದ್ದ.

వావన్నోందరల్ని తీశువ్వోందర  
హోగి కృయెయన్న అక్కత సమాపదింద  
విష్ణుసిద హన్నాళీ ఒమ్మేలో 'డౌనో' కు  
అథ్రా' ఎలుతె తన్న మూల బేరుగళన్న  
ముడుకుచుంటాయి. తన్న తాయి తన్నన్న  
ఈ భూమియి మేలే జన్మ నీడిదాగ  
హిగే నేఱవ్సన్నబిషిదరే... మాంసద  
ముద్దెయోందు ఒందు హణ్ణిగ భూధరల్లి  
జీవ తల్లిదు హోరహోమువుదు  
అదు తగల్లోందేనీసితు.

ଅପାଳୀଙ୍ଗ ଅନୁଦିନପୂର୍ବ ହେଲାନ୍ତନ୍ତ୍ର  
 ତେରେମାକୋଣ୍ଟାକୁ ଦେଖ କେ ଖଲମିଯ ମେଲିନ  
 ଜିବନ ବହୁ ଶ୍ରୀଯ ହେ. ଆଧୁରିଂଦରିଁ ଏହିଲୋ  
 ସଂଚାର ନିଯମଙ୍କଳିତ କାର୍ଯ୍ୟ ନିଵାରକରେ  
 ରହୁଁ ମାଗିବନ୍ତେ ଅବଳ ହେବୁ ଆହୁଁ  
 ମାତ୍ରାକୁ ଦୂର ହାଗା ଅପଞ୍ଜି ମୁକ୍ତିଦୂରମୁ  
 ସକ. ହାଗିଦୁ ଜୀର୍ଣ୍ଣ ମାଗିଗଲୁ  
 ଅପାଳ ପାଇଁ ବରୁଷି ରିଲିଲ୍ ପେଂଦଲ୍,  
 କେଲପ ଅପରାପଦ ସଂଦର୍ଭଗଳି ପର୍ବ  
 ହାଗା ମେଲ୍ଲେ ମାଗିଗଲୁ ସରଦିଯିଲ୍  
 ଶେରିକୋଣ୍ଟାକୁ ଦେଖିବ.

ಅಕ್ಕಾ ಮಾಗ್ ವಪ್ಪೆ ಮೋಜಿನ ಅನುಭವ  
ನೀಡಿದರೂ, ಭೂಮಿಯ ಸ್ತರ ಯಾವಾಗಲೂ  
ಅವಳಿಗೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದರಂತಹ ಅನುಭವ  
ನಿಡ್ಡತ್ತಿತ್ತು. ಅದೂ ಅಷ್ಟೇ ಸಂಪಾರ  
ನಿಯಂತ್ರಣ ಕೊರತಿಯ ವಾದನ್ನಾಗಳ  
ಕರ್ತವ್ಯದ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಆ  
'ಡ್ರೈಟ್ ಚಾರ್ಟ್'ನಲ್ಲಿ ಅವಳ ಹೆಸರಿನ ಮುಂದೆ  
'ವಾಯು ಮಾಗ್'ವೆಂದು ಸೂಚಿಸಿ ಅವಳ  
ಕಾಯ್ಲೆಕ್ಕೆ ನಮೂದಾಗಿ ಅವಳ 'ಎಂ.ಪಿ.  
ವಾಕೀ'ಗೆ ರವಾನೆಯಾಗಿತ್ತು.

ବାନଲ୍ଲି ମିଳିବିନେ କାହାନିଟିଲ୍ଲ  
ମୂଳିତ୍ୟେ ନୋହି ଏଥିବିତେ ପରା ବ୍ୟାନୋ, ପରା  
ଚକ୍ରକ୍ଷି ହାଗା ପରା ବସାଗଭ ଜଳନେ କେଳିଗିଦ  
କାଣିବୁରିପରିଗେ ଭ୍ରମେ ମୂଳିଦ୍ୱାରିତ୍ତି ତାରରୀ  
ଏକୋ ଲେଃପରାନ୍ତି ଏତୁ ରଦ ନିଲୁଗଡ଼େଯ