



ಸಿಗರ್‌ ಕಾಯ್ದಕುವದ ಮೂಲಕ
ಕುಡತ ಕೆರುತೆ ವೀಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಸೋಜಿಗಾವನ್ನು
ಹುಟ್ಟಿಸಿತು. ಅದೇ ವಾಹನಿ ರಿಯಾಲೀಟ್
ಮೇಲಿಗಳ ಪ್ರಯೋಗಶಾಲೆಯಿಂತೆ ಹೊಸ
ಕಾಯ್ದಕುಮಾಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ಬಂತು.

ನಟಿ ರಕ್ಷಿತಾ ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟಿ 'ಸ್ವಯಂಪರ'
ಎನ್ನುವದು ಪಡ್ಡಿ ಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನಿಂದ ತೀವ್ರಿತ್ತಿ
ಸೇಳಿದು ತನ್ನದುರು ಕೂರುವಂತೆ ಮಾಡಿತು
ಅನಂತರ ಶುರುವಾಗಿದ್ದೀ ಕಿರುತೆರೆಯ

ನಿಜವಾದ ರಿಯಾಲಿಟಿ ಮೇಲೆ ಸ್ಪಷ್ಟ. ಪ್ರಾಚೀನ
 ಹುಡ್ಡಿರ ಹಳ್ಳಿ ಲೈಪ್ಪಿ, ಸೂಪರ್‌
 ಸ್ಕ್ಯಾರ್ ಅಥ್ವ ಕನಾರ್‌ಎಸ್, ಸ್ಕ್ಯಾರ್
 ಸಿಗರ್ 2, ಸಾಯಿ ಟಪ್ ಡಾನ್‌
 ಕಢೆಯಲ್ಲಿ ಜೆವನ, ಲೀಟ್‌ ಸ್ಕ್ಯಾರ್
 ಸಿಗರ್, ಪ್ರಾಚೀ ಮಂದಿ ಕಾಡಿಗೆ
 ಬಂದರು, ಹಳ್ಳಿ ಹೈದ ಪ್ರಾಚೀಗೆ ಬಂದ.
 ನೊಡಿ ಸಾಮ್ಮ ನಾವು ಇರ್ಲಾದೆ ಹೀಗೆ,
 ಸೂಪರ್ ಜೋಡಿ, ಪ್ರಟಾಣೆ ಪಂಟರು,
 ಡಾನ್‌ ಡಾನ್‌ ಜೂನಿಯರ್‌
 ಭಜರಿ ಕಾಮಿಡಿ, ಸ್ಕ್ಯಾರ್
 ಸಿಗರ್, ಡಾನ್‌ಬಾನ್‌
 ಸ್ಕ್ಯಾರ್, ಬೀಂಬಾನ್‌
 ಘಾಮಿಲಿ ಪರ್‌, ಸೂಪರ್‌
 ವಿನಿಂಗ್, ಸೆಕೆರ್ಡ್ ಇನ್‌ಗ್‌
 ಕೋಟಿ ಧವತಿ, ಸರಿಗುಪ, ಕಾಮಿಡಿ
 ಕಲಾಡಿಗಳು, ಡ್ರಾಮಾ ಜೂನಿಯರ್‌
 - ಹೀಗೆ ರಿಯಾಲಿಟಿ ಮೇಲೆಗಳ ಪಟ್ಟಿ
 ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ଧାରାବାହି କେନ୍ଦ୍ରୀୟଂତେ ଅଲ୍ଲ...

ଧାରାବାହି ମୁତ୍ତେ ପତରେ ମୁନରଙ୍ଗନେ
 କାଯିକ୍ରମଗଳିଗିଟ ରିଯାଲିଟି ଫୋର୍ମଳୁ
 ଭିନ୍ନବାଗୁବୁଦୁ ଅବର ଅଧିକରିତନଦିଲ୍ଲି
 ବାଗ୍ରା ଆକର୍ଷଣ ନିରାପତ୍ତିଯିଲ୍ଲି
 ଟାସ୍‌ଟ୍ ଜୋତେଗେ ତେଜିଦ ପ୍ରତିକିଳିଯେଯ
 ମାତିନ ନିରାପତ୍ତିଯ ଶୈଲି ଜନରିଗ
 ଜିଷ୍ପବାଯିତୁ. ଏମର୍ତ୍ତ, କାଳେଖିଯୁବୁଦୁ,
 କିଂଦର୍ମ ମାଦୁଵ କ୍ରିୟ, ଅଦୁ ନେଇବ
 ଅନିର୍ଣ୍ଣୟ ରଂଜନେ ରିଯାଲିଟି ଫୋର୍ମଳୁ
 ମାରୁକଟ୍ଟିଯ ବିଶ୍ଵରଙ୍ଗେ କରଣବାଯିତୁ
 ତ କାଳେଖିଲ୍ଲି ଅକୁଲା ବାଲାଜ ମୁତ୍ତେ
 ଅନୁଶ୍ରୀ ନିରାପତ୍ତାଗି ପାପାର ଜନଶ୍ରିଯୁତେ
 ଗାଇଦାର୍ଦ୍ଦାର୍. ତ ଇଭର୍ବ ପ୍ରତିଭେ ଅନାବରଣ
 ଆଗଲୁ ସେବିକ୍ୟାଗିଦ୍ଧୁ “ବିଭାବାନ”.
 ‘ପ୍ରାଚୀ ହୁଦ୍ଦେରୀ ହେଉ ଲେପୁ ନାଲ୍ଲିଯିବ
 ମିମିକିଦ୍ଧୁ ନିରାପକ ଅକୁଲା ଅନୁବୁଦ୍ଧ
 ସୁଲ୍ଲାଲ୍. ଅଦେ ମାଦରିଯିଲ୍ଲି ହେଉ
 ହୁଦ୍ଦେରୀ ପ୍ରାଚୀ ଲେପୁ ବିଲୁ. ହେଗେ ବିଭିନ୍ନ
 ପରିକଲ୍ପନେଯ ଫୋର୍ମଳିଗେ ସାହାର ମୁହାର
 ସାହିଯାଯିତୁ.

ରିଖୁ କୁନ୍ଦଦ ଶରୀପମ୍ବ ରିଯାଲିଟି
ମେଳ 15ନେ ସରଣୀଯନ୍ତ୍ର ଦାଟିଦେ. ଅଂତରେ
ଅଦର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜନସ୍ଥିତ୍ୟ କାଳୀକୃତମୁ
ଦ୍ରୁଷ୍ଟମା ଜୀବିତ୍ୟର୍ଥକୁ କାମିଦି କିଲାଦିଗଙ୍କୁ
କୋଡ ମହେ ମହେ ରମ୍ପଗୋଟ୍ଟୁକ୍ରିଲେ
ହେବ ପୁତ୍ରଭାବପଠରନ୍ତ୍ର ପରିଚିତିମୁକ୍ତିବେ,
ଜନରନ୍ତ୍ର ରଙ୍ଜିସ୍ଟିଵେ. କାଲକାଲେ

ಕಿರುತೆರೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಪರ್ ಸಾಸ್ಥಿ!

କିରୁତେରେ ରିଯଂଗାଲ୍ଟି ହୋଇଛି ଜନ୍ମିଯିତେଣୁ ବନ୍ଦ ଭାଗ, ଆ
କାମ୍ୟକ୍ରମଗତ ଭାଗାବାଦ ତାରା ପେଟ୍‌ଫ୍ଲ୍ୟୁନ ସିମା ତାରେଯିରିଗୁ
ନଳିବୀଏକ. ଆ ହୋଇଗଲୁ ଜନ୍ମିଯି ନଟ୍-ନଟ୍ଟିଯିରନ୍ତୁ କରେଂଦୁ
କାମ୍ୟକ୍ରମଦ ହୋଇ ହୋଇନି ଅପରିନ୍ଦେ ଯରପଦିତିରୁଥାଏ ମାରିକୋଠି
ଦୋଢ଼େ ଯିକନ୍ତୁ କଂଦିବେ. ବିଗୋବାନ୍ତି ସୁନିଧିଏ, ଶୂପରା ମିନିଟ୍‌ଟାଙ୍କି ଗନ୍ଧେରେ,
ଚୋଟ୍ଟିବିପିତିରେ ପୁନିରେ ରାଜ୍‌ମୁଖମାର୍ଗ କାଗ୍ରା ରମେଶ୍‌ଟା ତାରା ପେଟ୍‌ଫ୍ଲ୍ୟୁ
ତଂଦୁଶୋଟ୍ଟିବାରେ.

କୁମା ଜୀନିଯିଲ୍ଲୋର୍, କାମିଦି କିଳାଦି, ନେଗମପ, ଶୁଭୀଲୋଜ
ବାରା, ଡାଫ୍ଟିଂ୍କୋ ସାର୍ଟ୍ର ହିଁଏ ହେଲାରୁ କାମ୍ପର୍ଚ୍ଚେମ୍ବାର୍ଜ ହେଲିଲ୍ଲେ ହେତ୍ତି
ଜନପିଯ ପେଟିଭାର୍ଜ ପ୍ରକିଷ୍ଣାହେ ଆଖିବେ. ଶିପରାଡ଼ୋରୁମାର୍, ରିଚିଚନ୍ଦନ୍,
ଜଗ୍ନାର୍ତ୍ତ, ଫିର୍ମାମେଣ୍ଟ, ଲୋରୋଜଭାର୍ତ୍ତ, ଗୁରୁପ୍ରଥାର୍, ରିଚିତା ରାମ୍,
ଲାକ୍ଷ୍ମୀ, ରାଜ୍ମିତା, ମୁଖ୍ୟମଂତ୍ରୀ ଚଂଦ୍ର - ହିଁଏ କିମୁରେଇସ ମୂଲକ
ତମ୍ଭୁ ଜନପିଯତେ ଫିନ୍ରିସିହୋଙ୍କ ତାର୍ଗକୁ ବଢ଼ିଛୁ ରଲ୍. ଆଗ ଅପରିଗେଲ୍
ମାଦରିଯାଧ୍ୟ ହିଂଦିଯ ବିଗ୍ ବି ଅଭିଭାବ୍. କୁନ୍ଦ ତଢ଼ିଲ୍ ବିଗ୍ ବାନ୍
ଜନପିଯତିକେ ମୁଦିର୍ବୋ ଅପର ଅପିଯର୍ନ୍ସ୍, ମାତୁ, ତମାଛେ ଲଲିପ୍ରା
ଫେଲ୍କ କରିଗେ ତୁଳବାନ୍ ଇଷ୍ଟିଵାଗିବେ. ବିଗ୍ ବାନ୍ସନ୍ତକ କାମ୍ପର୍ଚ୍ଚେମ୍ବାର୍ଜଲ୍ଲି
ଭାଗପକ୍ଷିମୁହୁର୍ତ୍ତ ମୋଦଲିଲ୍ଲା କେଵଳ ନେଲାହିଟିଗାଳିନ୍ଦ୍ର ମାତ୍ରବେ ଆଯ୍ମେ
ମାଦଲାଗୁଡ଼ିକୁ. ଅଛିଗେ ହେଲ୍ପ ଜନର୍ନ୍ଲୁ ନେଲିଯିବ ପଲବାଗି ପାମାନ୍ଦ୍
ଜନର୍ନ୍ଲୁ କୋଟ ମୋନଲ୍ଲି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତିଗାଳିନ୍ଦ୍ର ମାଦିକୋଳ୍ଲିଲାଗିଦେ. କେ ବାରି
କେନ୍ଦ୍ର ବିଗ୍ ବାନ୍ସନ୍ତି ତୁମେ ଗିରିଦ୍ଧି ବଢ଼ି ନେଲାହିଟିଲ୍ଲାଗିଦେ. କେ