



ದ ದರ್ಶನ್ ಅಭಿನಯದ ‘ಯಜಮಾನ’ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಇತ್ತೀಚೆನ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಯಶಸ್ವಿ. ಈ ಚಿತ್ರದ ಸಂಕೋಚಕೂಟದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಸುದ್ದಿಗಾರರು ಗಮನಸೇಳಿದರು. ಇಬ್ಬರು, ತಮ್ಮ ಎತ್ತರದಿಂದ ಸಹಜಾಗಿಯೇ ಗಮನಸೇಳಿಯುವ ದರ್ಶನ್. ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ದರ್ಶನ್ ವಿರುದ್ಧ ದೇಹಾಕಾರದ ಸಂಜು ಬಸಯ್ಯ.

ದರ್ಶನ್ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಗೆಲುವನ ಶಿಫಿ ಸಂಜು ಅವರ ಮುಖದಲ್ಲೂ ಸಂಭೂಮವಿತ್ತು. ಆದರೆ ಮಾತಿಗೆ ನಿತ ಅವರು, ಮಾತನಾಡಿದ್ದಾಕ್ತಿಯ ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚು. ಭಾವೋತ್ತರಣಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದ ಅವರನ್ನು ಚಿತ್ರದ ನಿರ್ದೇಶಕ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿದರು. ಸಂಜು ಆಡಬೇಕೆದ್ದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಅವರ ಗೇಳಿಯ ಶಿವರಾಜ್ ಕೆ.ಆರ್. ಪೇಟೆ ಆಡಿ ಮುಗಿಸಿದರು.

ಸಂಜು ಭಾವುಕರೆಗೆ ಕಾರಣ, ದರ್ಶನ್ ಜೊತೆ ನಟಸಲು ಸಿಕ್ಕ ಅವಕಾಶ. ‘ಯಜಮಾನ’ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿವರು ದರ್ಶನ್‌ರ ಗೇಳಿಯನ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಸಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡದ ಬಹುಜನಸ್ತಯಿ

ನಟನ ಜೊತೆ ನಟಸಲು ಸಿಕ್ಕ ಅವಕಾಶ ಅವರ ಭಾವೋತ್ತರಣಕ್ಕೆ, ಅನಂದಭಾಷ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣ.

ಕಿರುತೆರೆಯ ವಿಕ್ಕರಿಗೆ ಸಂಜು ಬಸಯ್ಯ ಹೊಸಬರೇನಲ್ಲ. ‘ಕಾಮಿಡಿ ಕಿಲಾಡಿಗಳು’ ರಿಯಾಲಿಟಿ ಮೋ ಮೂಲಕ ಅವರು ಟಿವಿ ವಿಕ್ಕರಿ ವಲಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮದೇ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಕಂಡುಕೊಂಡವರು. ಅದೇ ಜನಪ್ರಿಯತೆಯನ್ನು ಏಕೆಯನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅದೃಷ್ಟಪರೇಶ್ವಗಳಿಗಿಂದಿದ್ದಾರೆ. ಜೊಚ್ಚಲ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ದರ್ಶನ್ ಜೊತೆ ನಟಸಿಸುವ ಮೂಲಕ ಅವರ ಚೆಳ್ಳಿತೆರೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿಜೀವನ ಭಜರಿಯಾಗಿಯೇ ಆರಂಭವಾಗಿದೆ. ಆ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಂಜು ಅದೃಷ್ಟವಂತರು. ರಿಯಾಲಿಟಿ ಮೋಗಳು ಜನಸಾಮಾನ್ಯ ಬದುಕ್ಕೇ ಬದಲೆಸಬ್ಲ್ಯಾವು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಸಂಜು ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯವೇ. ಶಿವರಾಜ್ ಕೆ.ಆರ್. ಪೇಟೆ ಹಾಗೂ ನಯನಾ ಕೂಡ ಸಂಜು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ರಿಯಾಲಿಟಿ ಮೋಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಈಗ ಚೆಳ್ಳಿತೆರೆಯಲ್ಲಿ ಮಿನುಗಡ್ಡಿದ್ದಾರೆ.

ಸಂಜುವಿನ ಜೊತೆಗೆ ಹನುಮತಪ್ರವೃತ್ತಿ ತರಣಿನನ್ನು ನೇನಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಕೊಪ್ಪಳದ ಹಳ್ಳಿಯೋಂದರ ಈ ಹುಡುಗ ತನ್ನ ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಹಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದವನು. ಯಾರದೋ ಒತ್ತಾನೆಯ ಮೇರೆ ‘ಸರಿಗೆಮುದ್ದಾ’ ರಿಯಾಲಿಟಿ ಮೋ ವೇದಿಕೆ ಜತ್ತಿ ನಿತಾಗ, ಆತನೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಂತೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದು ನಾಲ್ಕು ಹಾಡುಗಳು ಮಾತ್ರ. ತತ್ತ್ವಪದ, ಜಾನಪದ ಗೀತೆಯವೇ

ಹನುಮತಪ್ರವೃತ್ತಿಗೆ ಗೌತ್ತಿದ್ದುದು. ಇಂಥಜಾನಪದ ಪ್ರತಿಭೆ ರಿಯಾಲಿಟಿ ಮೋಗಳ ಮೂಲಕ ಸಿನಿಮಾ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕಲಿತು ಜನರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಿದ್ದು, ರನ್ನರ್ ಸಾಧನದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಯ ರೂಪಾಯಿ ಬಹುಮಾನ ಹಾಗೂ ಹದಿನೆಡು ಲಕ್ಷ್ಯ ರೂಪಾಯಿ ಚೆಳೆಬಾಳುವ ನಿರ್ವಹಣೆ ತನ್ನದಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲ.

ರಾತ್ರಿ ಬೆಳಗಾಗುವವ್ವರಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯನೊಬ್ಬಿನನ್ನು ಸೇಲೈಟಿಯನ್ನಾಗಿ ರಾಹಿಸುವ ಮಾರ್ಯಾಶ್ವಿಯನ್ನು ಕಿರುತೆರೆಯ ‘ರಿಯಾಲಿಟಿ ಮೋಗಳು ಹೊಂದಿದೆ. ಹಳ್ಳಿ, ಹಾಡಿ, ಕೇರೆ-ಹಟ್ಟಿ ಇಲ್ಲವೇ ಕೊಳೆಗೇರಿಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರತಿಭೆಯೆಂದು ಒಂದೇ ದಿನದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ಮನಮಾತಾಗಿ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ರಿಯಾಲಿಟಿ ಮೋಗಳು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿವೆ. ಮಾರ್ಯಾಶ್ವಿಗೆಯ ಮೇಹಪಾಶಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗದ ಇರುವವರು ಅಪರಾಪ. ಅಲ್ಲಿನ ಅತಿರೇಕಗಳನ್ನು ಟಿಕಿಸುತ್ತೇ ಲೇ ಟಿವಿಯ ಮುಂದೆ ಕೂರುವವ್ವರಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಿರುತೆರೆಯ ಸಮ್ಮೋಹಿನಿಗೆ ಸಮಾಜ ತನ್ನನ್ನು ಒಬ್ಬಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಮನರಂಜನಾ ಮಾಡುವಮದಲ್ಲಿ ರಿಯಾಲಿಟಿ ಮೋ ಇಟ್ಟಿ ದಿಟ್ಟ ಹೆಚ್ಚಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗವೇ ಕಂಪಿಸುವವ್ವು ಸರಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಚಿತ್ರರಂಗದ ಸೂಪರ್ ಸ್ವಾರ್ಥಗಳು ಕೂಡ ಕಿರುತೆರೆಯ ಮೇಹಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಒಬ್ಬಿಬ್ಬರು ಒಂದೊಂದು ವಾಹಿನಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವದನ್ನು ಕಂಡು ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ಅಳುಕನ ಕ್ಷೇತ್ರ ಅಪಸ್ತರಪೂ

