

# ಸುದೀಪ್ ಈಗ ವಿಕ್ರಾಂತ್ ರೋಣ

**ಅನೂಪ್** ಭಂಡಾರಿ ಸುದೀಪ್ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಆಕ್ಷನ್ ಕಟ್ಟಾಯಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುವುದು ಹೇಳಿಯ ಸ್ವಾಧಿ ಅವರು ‘ಬಿಲ್ಲಿ ರಂಗ ಬಾಪ್’ ಎಂಬ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಲಿದ್ದಾರೆ, ಆದರಲ್ಲಿ ಸುದೀಪ್ ನಾಯಕನಾಗಿ ನಟಿಸಲಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬ

ಸುಧಿಯನ್ನು ತಂಡವೇ ನೀಡಿತ್ತು. ನಂತರ ಅದು ಹೀನೆಲೆಗೆ ಸರಿದು ‘ಪ್ರಾಂಟಮ್’ ಎಂಬ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಸುದಿಯ್ ನಾಯಕನಾಗಿ ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ಸುಧಿ ಹೊರಬಿಡಿತ್ತು. ಆದರೆ ನಂತರ ಆ ಚಿತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವುದೇ ಅಪಾರ್ಡೆಚ್‌ ಸ್ಕ್ರಿಪ್ತಿ ಲಿಲ್ಲ.

ಆದರೆ ಇದೆಗ ಚಿತ್ರತಂಡವೇ ‘ಪ್ರಾಂಟಮ್’ ಚಿತ್ರಿಕರಣ ಅರಂಭವಾಗುತ್ತಿರುವುದರ ಸೂಕಣೆ ನೀಡಿದೆ. ಇದರ ಮೌದಲ ಹಂತವಾಗಿ ಸುದೀಪ್ ಪ್ರೇಚೋಶಾಟ್ ಕೂಡ ನಡೆಸಿದೆ.

ಸ್ನಾತ್: ಸುದೀಪ್ ಅವರೇ ಬ್ರಿಟಿಂಗ್ ಶಾತಮಾನ್‌ಲ್ಯಾ ಈ ಕುರಿತು ಬರೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪಾತ್ರದ ಹೆಸರನ್ನು ಅವರು ರಿವೇಲ್ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ‘ಪ್ರಾಂಟಮ್’ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವರು ವಿಕ್ರಾಂತ್ ರೋಣ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರು ರಂತೆ.

“ಪ್ರಾಂಟಮ್” ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ನಾನು ವಿಕ್ರಾಂತ್ ರೋಣ ಎಂಬ

ಪಾತ್ರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಇದೊಂದು ಹೊಸ ಅನುಭವ. ಅನೂಪ್ ಭಂಡಾರಿ ಪ್ರೌಢಿಯಾಗಿ ಹೊಸತನದಲ್ಲಿ ಈ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲಾರನ್ನೂ ರಂಜಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನಮ್ಮುದು’ ಎಂದು ಅವರು ಟ್ರಿಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಬರೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಮುಖಿದ ಅರ್ಥಭಾಗ ಮಾತ್ರ ಕಾಣಿವ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಅವರು ಪ್ರೋಫ್ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

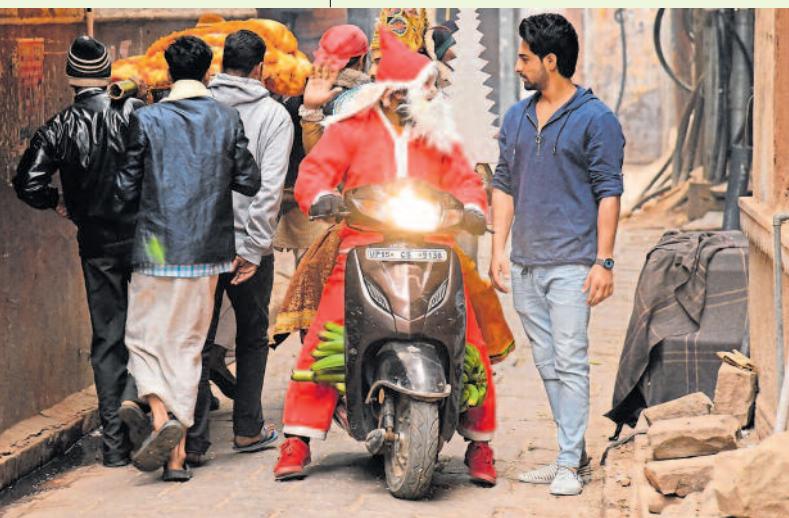
ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಕಥೆ, ಚಿತ್ರಕಥೆ, ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಕೆಲವು ಹಾಡುಗಳಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅನೂಪ್ ಅವರೇ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಾಸ್ತವ ಮತ್ತು ಘಾಣಂಟಿ ಬೆರೆಸಿದ ಈ ಚಿತ್ರ ಸಾಕಷ್ಟು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾಗಿ ಕಾಣಿರುತ್ತಿದ್ದು. ಬಹುತೇಕ ಸೆಟ್‌ನಲ್ಲಿಯೇ ಚಿತ್ರಿಕರಣ ನಡೆಸಿವ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರತಂಡ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದೆ. ಸುದೀಪ್ ಹಿಂದಿನ ಕೆಲವು ಸ್ನಾಯುಗಳ ಹಾಗೆ ಈ ಚಿತ್ರವೂ ಪ್ರಾನ್ ಇಂಡಿಯಾ ರಿಲೀಫ್ ಮಾಡುವ ಕನಸನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿರು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.



## ಬನಾರಸ್‌ನ ಬಗೆಬಗೆ ಪಾತ್ರಗಳು

‘ಬ್ರೀಂಬಾಟ್’ ಹಿಟ್‌ನ ನಂತರ ಜಯತೀರ್ಥ ಬನಾರಸ್‌ನ ಬೆನ್ನುಹತ್ತಿರುವುದು ಗೊತ್ತೇ ಇದೆ. ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರೇಮಕಥೆಯನ್ನು ಅವರು ಬನಾರಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಕರಣ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಚಿತ್ರದ ಚಿತ್ರಿಕರಣ ಬಹುತೇಕ ಭಾಗ ಮುಗಿದಿದ್ದು ಪ್ರೋಫ್ ಪ್ರೈಡಕ್‌ನ್ ಕೆಲಸ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಇದು ಒಂದು ಪ್ರೇಮಕಥೆ ಎನ್ನುವುದನೇಲ್ ಹೌದು, ಆದರೆ ಪ್ರೇಮಕಥೆಯ ಮಹಾನಂದಿಗೆ ಹಲವು ವಿಶಿಷ್ಟ ಪಾತ್ರಗಳ ಕಿರತೆಲೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದು ಜಯತೀರ್ಥ ಅವರ ಶೈಲಿ. ಅವರ ‘ಬಿಲ್ಲೆ ಮಂದಾರ’ ಚಿತ್ರ ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ಉದಾಹರಣೆ.

ಅವರ ಹೊಸ ಚಿತ್ರ ‘ಬನಾರಸ್’ ನಲ್ಲಿಯೂ ಅವರು ತಮ್ಮ ಚಿತ್ರಿಕರಣ ತಾಳಿದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಹಲವು ವಿಶಿಷ್ಟ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಉಸ್ಕಾದ್ರ ಬಿಲ್ಲಿ ಶಾನ್ ಅವರ ಮೊಮ್ಮೆಗ ಉಸ್ಕಾದ್ರ ಪರೇ ಅಲಿ ಶಾನ್ ಅವರು ಬನಾರಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಾಂಫೆಲೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.



ಬನಾರಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಕರಣದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸೊಂಡಿದ್ದಾಗೆ ಅವರು ಭೇಟಿಯಾಗಿದ್ದ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಶಹನಾಯಿ ವಾಡುವನ್ನು ನುಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ‘ಬಹುತೆ: ‘ಸಂಾದಿ ಅಪ್ಪಣಿ’ ಸಿನಿಮಾದ ನಂತರ ಅದೇ ಶಹನಾಯಿ ಪುನರ್ಬಿಂಬಾಳಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ನಮ್ಮು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಎಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇದು ನನಗೆ ಹಮೇಣ ವಿವರ್ಯಾ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಜಯತೀರ್ಥ.

ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅಮೆರಿಕದಿಂದ ಬಂದು, ಇಲ್ಲಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಮಾರುಹೊಗಿ, ಸಂಸ್ಕಾರ ಕ್ಷಿಳಿರಿ, ಇಲ್ಲಿನ ಜನರಿಗೇ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕೆಯ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ರುದ್ರಾಂಶ್ ಬಾಬಾ ಮತ್ತು ಮಾಯಾ ಭಾರತಿ ಎಂಬುವವರನ್ನು ಜಯತೀರ್ಥ ತಮ್ಮ ಸಿನಿಮಾದ ಭಾಗ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಚಿತ್ರಿಕರಣದ ಜಾಗಗೆ ಶೋಧದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಪರಿಸರ್ಯವಾದ ಜನ್ಮನ್ನಿಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜೆಗ್ಯಾಟಿಲಾಲ್. ಅವರು 20 ಬೇಳ್ಳೆಗಳ ಒಡೆಯ. ಅವರ ತಂಡ, ಶಾತ ಎಲ್ಲರೂ ಅಲ್ಲಿ ನಾವಿಕರಾಗಿಯೇ ಇದ್ದಾರೆ. ಈ ಮೂವತ್ತು ಪರ್ವತಗಳಿಂದ ಇದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆ. ಸುಂದರವಾಗಿ ಹಾಡನ್ನು ಹೇಳಿಸ ಅವರನ್ನು ಚಿತ್ರದ ಭಾಗವಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಲ್ಲದೇ, ಅವರಿಂದ ಒಂದು ಹಾಡನ್ನು ಹೇಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಚಿತ್ರದ ಚಿತ್ರಕಥೆ ರಚನೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೇ ಬನಾರಸ್‌ಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಅಲ್ಲಿನ ಜನರಿವಿವನವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಿಸಿದ್ದಿರುವ ಅವರಿಗೆ ಕಥೆಯ ಸುಳಭ ಹರಿವಿನ ಜೊತೆಗೆ ಈ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ.

ರ್ಯಾಂಡ್ ಶಾನ್ ಮತ್ತು ಸೋನಲ್ ಮೊಂಡೆ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸದ್ಗುಣೇ ಎರಡು ಹಾಡುಗಳ ಚಿತ್ರಿಕರಣ ಬಾಕಿ ಇದ್ದು, ಅದನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಪಣೆ ಪ್ರೀಲಂಕಾಣ್ ಹೋಗುವ ಸಿದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರತಂಡ ಇದೆ.