'ಕೆಲಸ ಬೇಗ ಆಗಬೇಕು'

'ಇವತ್ತು ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ. ಅಂದ ಮೇಲೆ ತುಂಬಾ ಅನುಕೂಲವೇ ಆಯಿತು'

'ಅಂದರೆ ಇವತ್ತು ರಾತ್ರಿ...'

ರುದ್ರನಾಗ ತಣ್ಣನೆಯ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿ 'ಅವರಿಬ್ಬರು ರಕ್ತ ಕಾರಿಕೊಂಡು ಸಾಯುತ್ತಾರೆ...'

ರಾಜಾರಾಯರು ಚೀಲದಲ್ಲಿ ಏರಿಸಿಕೊಂಡು ತಂದಿದ್ದ ನೋಟಿನ ಕಂತೆಗಳನ್ನು ಸುರಿದರು. ರಾಜಾರಾಯರು ಹೊರಟು ಹೋದ ನಂತರ ತುಂಗಮ್ಮ ಗಂಡನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದಳು. ಹಣವನ್ನು ಎಣಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರುದ್ರನಾಗ ಹೆಂಡತಿಯ ಕಡೆ ನೋಡಿದನು. ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಬನಿ ತುಂಬಿದೆ. ಅದರೊಂದಿಗೆ ಕೋಪ, ತಿರಸ್ಕಾರವಿದೆ.

ಅವಳು 'ನಿಮ್ಮ ದುಡ್ಡಿನ ದಾಹಕ್ಕಾಗಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ಪ್ರಾಣ ತೆಗೆಯುವುದು...'

ಮಾತು ಮುಗಿಯುವ ಮುನ್ನವೇ ಟೀಪಾಯಿಯ ಮೇಲೆ ಇದ್ದ ನೀರು ತುಂಬಿರುವ ತಾಮ್ರದ ತಂಬಿಗೆಯನ್ನೇ ಎತ್ತಿ ಎಸೆದಿದ್ದನು. ಗಿರಗಿರನೆ ತಿರುಗುತ್ತಾ ರಭಸದಿಂದ ಅಪ್ಪಳಿಸಿತ್ತು ಮುಖದ ಮೇಲೆ. ಕಿಟಾರನೆ ಕಿರುಚಿದಳು. ಮೂಗಿನ ಸಲೆ ಒಡೆಯಿತು. ರಕ್ತ ಬುಳು ಬುಳನೆ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಮಕ್ಕಳು ಭಯ, ಗಾಬರಿಯಿಂದ ತಾಯಿಯ ಹತ್ತಿರ ಬಂದರು. ತುಂಗಮ್ಮ ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ರುದ್ರನಾಗ ಅವಳನ್ನು ಅದೇ ಊರಿನ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನು.

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮೂರು ಗಂಟೆ. ರುದ್ರನಾಗ ಈಗ ಮಾವಿನ ತೋಪಿನ ಹತ್ತಿರ ಇದ್ದ ಮನೆಯೊಂದರ ಹತ್ತಿರ ಬಂದನು.

'ಮದಂತ... ಮದಂತ...' ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದುಕೊಂಡಿತು. ಲುಂಗಿ ಮತ್ತು ಬನಿಯನ್ ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಯುವಕನೊಬ್ಬ ಹೊರಗೆ ಬಂದನು. ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಾಂತ್ರಿಕ ಮದಂತ! ಈ ಮಾಂತ್ರಿಕ ಗುರುವಿನ ಪರಮಾಪ್ತ ಶಿಷ್ಯ ಮದಂತ.

ರುದ್ರನಾಗ 'ನೀನು ಕಲಿತಿರುವ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲು ನಿನಗೊಂದು ಅವಕಾಶ ದೊರೆತಿದೆ.'

ಭಯಾಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ನೋಡಿದನು.

ರುದ್ರನಾಗ 'ಇವತ್ತು ರಾತ್ರಿ ನೀನು ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿರುವ ರಕ್ತೋದರ ಎಂಬ ಕೊನೆಯ ಕ್ಷುದ್ರಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಬೇಕು...'

ಗಾಬರಿಯಿಂದ 'ಯಾರ ಮೇಲೆ?'

ರುದ್ರನಾಗ ಮಾತಾಡಲಿಲ್ಲ. ರಾಜಾರಾಯರು ನೀಡಿದ್ದ ಪೇಪರ್ ಪ್ಯಾಕೆಟ್‌ಗಳನ್ನು ನೀಡಿದನು.

'ಇದರಲ್ಲಿ ಏನಿದೆ?'

'ನೀನು ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ತಲೆಯ ಕೂದಲು, ಉಗುರು, ಹೆಜ್ಜೆ ಮಣ್ಣು ಇದೆ. ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಾ ರೆಡಿ ಮಾಡಿಕೊ...'

'ಹಾಗಲ್ಲ... ಅದು...'

ರುದ್ರನಾಗ ಅವನ ಭುಜ ಅದುಮುತ್ತಾ 'ಶ್ರದ್ಧೆ ಮತ್ತು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡು. ನನ್ನ ನಂತರ ನೀನು ಗುರು ಮಾಂತ್ರಿಕನಾಗುತ್ತೀಯ...'

ಯಾಕೆ ಅಂತ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಮದಂತ ತುಂಬಾ ಚಡಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಮನದಲ್ಲಿ ಗೊಂದಲ ತುಂಬಿದೆ. ರುದ್ರನಾಗ ಹೊರಡುತ್ತಾ 'ಕೊನೆಯ ಕ್ಷುದ್ರಶಕ್ತಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲು ಏನೇನು ಸಿದ್ಧತೆಗಳು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಅಂತ ಗೊತ್ತಿದೆ ತಾನೆ?' ಮದಂತ ತಲೆಯಾಡಿಸಿದ.

ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯ ಕಾರಿರುಳ ಸನ್ನಿವೇಶ. ಸ್ಮಶಾನದ ಸಮಾಧಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಶಬ್ದವಾಗಿವೆ ಪ್ರೇತಗಳು. ಮಹಾ ಮೌನ ನೆಲೆಸಿದೆ ಅಲ್ಲಿ. ಅದು ಸ್ಮಶಾನ. ಕೊನೆಯ ಕ್ಷುದ್ರಶಕ್ತಿ ರಕ್ತೋದರನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಲು ಈಗ ಇಬ್ಬರು ಮಾಂತ್ರಿಕರು ಸಿದ್ಧತೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅಗ್ನಿಕುಂಡ ಉರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ತ್ರಿಶೂಲ ನೆಡಲಾಗಿದೆ. ಅದರ ತುದಿಗೆ ನಿಂಬೆಹಣ್ಣನ್ನು ಚುಚ್ಚಲಾಗಿದೆ. ಅಗ್ನಿಕುಂಡದ ಸುತ್ತಲೂ ತಲೆಬುರುಡೆಗಳನ್ನು ಇಡಲಾಗಿದೆ. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿನ ಮೂಳೆಗಳನ್ನು 'ಎಕ್ಸ್' ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಒಂದು ಕಡೆ ಕೋಳಿ, ಕುರಿಗಳ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಉರುಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ಮಡಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೇಂದಿ ಮತ್ತು ರಕ್ತವನ್ನು ತುಂಬಿಡಲಾಗಿದೆ. ಮದಂತ ಈಗ ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಗುರುವಿನ ಕಡೆ ನೋಡಿದನು. ರುದ್ರನಾಗ ಅಪ್ಪಣೆ ನೀಡಿದನು. ಗುರುಶಿಷ್ಯ ಇಬ್ಬರೂ ಸಹ ಬೆತ್ತಲಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಬ್ಬರ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಿದಿರುವ ರಕ್ತದ ತಿಲಕದಿಂದ ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅಗ್ನಿಕುಂಡದ ಹತ್ತಿರ ಎರಡು ಮಣ್ಣಿನ ಗೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಇಡಲಾಗಿದೆ. ಹೆಣ್ಣು ಮತ್ತು ಗಂಡಿನ ಗೊಂಬೆಗಳು. ಉಗುರು, ತಲೆಯ ಕೂದಲು ಮತ್ತು ಹೆಜ್ಜೆ ಮಣ್ಣನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಮಾಡಿರುವ ಗೊಂಬೆಗಳು. ಹಸಿರು ಗಿಡಗಳ ರಾಮಯ್ಯ ಎಂದು ಆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವ ಆಯುರ್ವೇದದ ವೈದ್ಯನ ಮಕ್ಕಳ ತಲೆಯ ಕೂದಲು, ಉಗುರು ಮತ್ತು ಹೆಜ್ಜೆ ಮಣ್ಣು.

ಆ ಮಕ್ಕಳೇ ರಾಮುರೂಪ.

* * *

ಬಸ್ಸಿನಿಂದ ಇಳಿದ ಕೂಡಲೇ ಅವರಿಬ್ಬರು ಬೇಗ ಬೇಗ ನಡೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ರಾಮು ರೂಪ. ಅಣ್ಣತಂಗಿ. ರಾಮು ಪತ್ರಿಕೆಯೊಂದರ ಕ್ರೈಂ ರಿಪೋರ್ಟರ್, ಪಕ್ಕದ ಊರಿಗೆ ರಥೋತ್ಸವ ನೋಡಲು ತಂಗಿಯ ಜೊತೆ ಹೋಗಿದ್ದನು. ಈ ಅಣ್ಣತಂಗಿ ಆ ಊರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದಿದ್ದ ಕೊಲೆಯನ್ನು ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ನೋಡಿದ್ದರು. ಈ ರಾಮು ವರದಿಗಾರ. ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಕತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುತ್ತದೆ. ದೃಶ್ಯ ಕಂಡ ಕೂಡಲೇ ಅದನ್ನು ಸೆರೆ ಹಿಡಿದಿದ್ದನು.

ಅದನ್ನು ಕೊಲೆಗಾರ ಕಂಡಿದ್ದನು. ಉಸಿರನ್ನು ಸಹ ಸರಿಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದೆ ಓಡಿ ಬರಲು ಕಾರಣ ಇದೇ ಘಟನೆ. ಅದು ಹೈವೆ ಅಲ್ಲ. ಕಗ್ಗಾಡಿನ ಮಣ್ಣಿನ ರಸ್ತೆ. ರಾತ್ರಿಯ ಕತ್ತಲು. ಅವರ ಹತ್ತಿರ ಟಾರ್ಚ್ ಸಹ ಇರಲಿಲ್ಲ. ರೂಪ ಭಯದಿಂದ ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳು ತಲೆ ಎತ್ತಿದಳು.

ಕತ್ತಲು... ಬೃಹದಾಕಾರವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿರುವ ಮರಗಳು ಭಯಂಕರ ರೂಪ ತಳೆದಂತೆ ಭಯದ ಭ್ರಮೆ ಉಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ರಾಮುಗೆ ಅರಿವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೊತ್ತು ನಿಂತಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅಪಾಯ ವಾಸನೆ ಹಿಡಿದು ಬರುತ್ತಿದೆ. ಆಗ ಕೇಳಿಸಿತು ಹೆಜ್ಜೆಗಳ ಶಬ್ದ. ದೂರದಲ್ಲಿ ಟಾರ್ಚ್ ಬೆಳಕು ಕಂಡಿತು. ಅಣ್ಣತಂಗಿ ಭಯಗೊಂಡರು. ಬೆಳಕು ಇವರ ಕಡೆ ನುಗ್ಗಿತು. ಯಾರೋ ಇತ್ತ ಕಡೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ರಾಮು ಈಗ ತಂಗಿಯ ಕೈ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕತ್ತಲಲ್ಲೇ ಬೇಗ ಬೇಗ ನಡೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ರೂಪ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ದಪ್ಪನೆಯ ಕಲ್ಲನ್ನು ಎಡವಿದ್ದರಿಂದ ಮುಗ್ಗರಿಸಿ ಬಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಕೈ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ರಾಮು ಸಹ ಅವಳ ಮೇಲೆ ವಾಲಿಕೊಂಡನು.

* * *

ವ್ಯಗ್ರನಾದ ರಾಜಾರಾಯ

ಪಕ್ಕದ ಊರಿನ ರಥೋತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದ ಮಗ ಮತ್ತು ಮಗಳು ಕತ್ತಲಾದರೂ ಬಂದಿಲ್ಲವಲ್ಲ ಎಂದು ಹಸಿರು ಗಿಡಗಳ ರಾಮಯ್ಯ ಗಾಬರಿ, ಆತಂಕದಿಂದ ಚಡಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ರಥೋತ್ಸವ ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಕೆಲವರನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಇಲ್ಲ, ಪ್ರಯೋಜನ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಜಗುಲಿಯ ಹತ್ತಿರ ನಿಂತುಕೊಂಡಿರುವಾಗ ಕಾರು ಬಂದಿತು. ಆ ಕಾರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದನು.

ಶ್ರೀಮಂತ ರಾಜಾರಾಯರ ಕಾರು.

ಬೆಚ್ಚಿಬಿದ್ದನು ರಾಮಯ್ಯ. ಯಾಕೆ ಅಂದರೆ ಇವನ ಮಗಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲು ಬಯಸಿದ್ದ ಈ ರಾಜಾರಾಯರ ಒಬ್ಬನೇ ಮಗ. ಈ ಪ್ರೇಮ ಪ್ರಕರಣ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಹ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಪ್ರಕರಣದಿಂದಾಗಿ ರಾಜಾರಾಯರು ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಜಗಳ ಆಡಿದ್ದರು. ಈಗ ಮನೆಯ ಹತ್ತಿರ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಪುನಃ ಜಗಳ ಆಡಲು ಬಂದಿರಬೇಕು ಎಂದು ರಾಮಯ್ಯ ಅಂದುಕೊಂಡನು. ರಾಜಾರಾಯರು ಇನ್ಯಾಕೆ ಜಗಳ ಆಡುತ್ತಾರೆ? ಈಗ ಅವರು ನಸುನಕ್ಕರು. ಅದು ಮಾಮೂಲಿ ನಗುವಲ್ಲ. ಏನೋ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಕುಹಕ ತುಂಬಿತ್ತು.

ಪಾಪ... ಸದಾ ಹಸಿರು ಗಿಡಗಳ ನಡುವೆ ಇರುವ ಮುಗ್ಧನಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ. ರಾಜಾರಾಯರು ಹೊರಡುವ ಮುನ್ನ 'ಇಪ್ಪತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ದಡ್ಡ ಜನಗಳಿಗೆ ಹಸಿರು ನೀರನ್ನು ಔಷಧಿ ಅಂತ ಕುಡಿಸುವ ನಿನ್ನಂತಹ ತಿರುಬೋಕಿಗೆ ನನ್ನ ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆಸಬೇಕು ಅಂತ ಬಲು ಆಸೆ ಇತ್ತು ಅಲ್ಲವೇ?'

ರಾಮಯ್ಯ ಕೋಪದಿಂದ 'ಯಾವ ನಾಯಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿದೆ ನಿನ್ನ ಸಂಬಂಧ. ನಿನ್ನ ಮಗ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಬಂದಿರೋದ್ರಿಂದ ನನ್ನ ಮಗಳು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ.'

ರಾಜಾರಾಯರು ನಗುತ್ತಲೇ 'ಎಲ್ಲಾ ಮುಗಿಯುವ ಹಂತಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವಾಗ ನಾನ್ಯಾಕೆ ಜಗಳ ಆಡಲಿ. ನೀನು ಏನಾದರೂ ಅಂದುಕೋ ರಾಮಯ್ಯ' ಎಂದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟನು.

ಗಾಬರಿಯಾಯಿತು ರಾಮಯ್ಯನಿಗೆ. ಅರೆ... ಅರೆ... ಈ ರಾಜಾರಾವ್ ಏನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ? ಮುಕ್ತಾಯದ ಹಂತ ಎಂದರೇನು?