



ಗಾಂಧಿನಗರ ಪ್ಲೋಟ್

# ಹೆಚ್ಚೆ ಪದ್ಧತಿ ಹೊನ್ನೆ ಭೇಲು

ಕನ್ನಡದ ಮೌದಲ ವಾಕ್ಯತ್ವ ‘ಸತಿ ಸುಲೋಚನಾ’ ತೆರೆಕಂಡ ಮಾರ್ಚ್ 3 ‘ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ ದಿನ’ ಆಗಿದೆ ಬಗ್ಗೆ ಕನ್ನಡ ಚಿಕ್ಕೋದ್ಯಮ ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಸಿನಿಮಾ ದಿನದ ಬೆಸ್ಟಿಗ್ ಅನಾವರಣಗೊಂಡಿರುವ ‘ಚಿಕ್ಕಪದ್ಧ’ ಕನ್ನಡ ಚಿಕ್ಕರಂಗದ ಅಮರ ಮಧುರ ಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿದೆ.

## ■ ಪದ್ಧನಾಭ ಭಟ್ಕೆ

ಇನಿಮಾ ಯಾವತ್ತಿಂದಲೂ ಜನಕರ್ವಣೆಯ, ನಿಜನಷ್ಟಿಯ ಮಾಡುವು. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಅದರ ವೇಗವೂ ಹೆಚ್ಚು. ನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿನ ಈ ವೇಗದ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಏನೋ, ಅದಕ್ಕೆ ಹೀತಿರುಗಿ ನೋಡುವ ಅಭಾಸ ಕಡಿಮೆ. ಈ ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಮಿಂಚೆ ಮರುಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಮರೆಯಾಗಿಬಿಡುವುದು ಅದರ ಶಕ್ತಿಯೂ ಹೌದು ಮಿಶಿಯೂ ಹೌದು. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ನಮಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಚಿಕ್ಕರಂಗದ ಕೆನೆಪದರದಲ್ಲಿವರು ಮಾತ್ರವೇ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಕೆನೆಗಟ್ಟಲು ಕಾರಣಾದ ಪರದೆ ಹಿಂದಿನ ಶುರುಕರು, ಇಂದು ಆಕಾಶದ್ವರ್ತರ ಬೆಳೆದಿರುವ ಚಿಕ್ಕರಂಗಕ್ಕೆ ಅಡಿಪಾಯ ಹಾಕಿದವರು, ಮಣ್ಣ, ಇಚ್ಛಿಗೆ ಹೊತ್ತುವರು ಕಾರ್ಪೋರ್ ಮುದ್ದೆ ಇಲ್ಲ. ಅವರನ್ನು ನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ ಎಂದು ಜನರಿಗೆ ಬಿಡಿ, ಚಿಕ್ಕರಂಗದ ಮಂದಿಗೆ ಅನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಚಿಕ್ಕರಂಗದ ಇತಿಹಾಸ ಎಂಬುದು ಇಂದಿಗೂ ಕೆಲವು ಹಿರಿಯರ ನೆನಿಸಿನ ವಿಜಾನೆಯಲ್ಲಿಯೋ, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಬಡಾಯಿಕೋರರ ಬಾಯಿಪಟಾಕಿಯಲ್ಲಿಯೋ ಕಲಬೆರಕೆಗೊಂಡು ಜಿವ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದೆ.

ಅದರಾಚೆಗೂ ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಸಾಕಷ್ಟು ದಾ ಖಿ ಲೆ ಗ ಖು

ಇವೆಯಾದರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಒಂದೆಡೆಗೆ ಸೇರಿಸುವ, ಜನರಿಗೆ ತಲುಪಿಸುವ ಕೆಲಸ ಮುಖ್ಯವೆಂದು ಯಾರಿಗೂ ಅನಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿವ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕಿದ್ದ ಸಿನಿಮಾ ಪತಿಕೋದ್ಯಮ, ಸ್ವಾರ್ ನಟ/ನಟಿಯರ ಸ್ಟೇಜ್‌ಮೆಂಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಮ್ಯಾರೆಟ್‌ದ್ವರೆ, ಅಕಾಡೆಮಿಗಳು ಮಾಡುವ ಅಲ್ಟ್‌ಸ್ಟ್ರೀಟ್ ಕೆಲಸಗಳು ಗೊಳಾವಿನಲ್ಲಿ ದೊಳು ಹಿಡಿದು ನಷ್ಟಿಸುವುದು.

ಇಂಥ ನಿರಾಶಾದಾಯಕ ನಂಗತ್ತಲ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ದೊಂದಿ ಹಚ್ಚಿವ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ‘ಚಿಕ್ಕಪದ್ಧ’ ಎಂಬ ವೆಬ್ ಪ್ರೋಟೋಕಲ್ ಮುಂದಾಗಿದೆ. ಹೆಸರೆ ಹೇಳುವ ಹಾಗೆ ಇದು ಚಿಕ್ಕರಂಗದ ಪಥವನ್ನು ಗುರ್ತಿಸುವ, ದಾಖಲಿಸುವ, ಜನರಿಗೆ ತಲುಪಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ಸಿನಿಮಾ ಇತಿಹಾಸ, ಮಾಹಿತಿ, ಪ್ರೋಟೋಕಲ್‌ನ್ನು ದಾಖಲಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಇಂದಿನ ಪ್ರೋಟೋಗಳಿಗೆ ಸಿನಿಮಾರಂಗದ ದರ್ಶಕರ ಹಿಂದಿನ ಅಪ್ರಾವ್ಯ ಮಾಹಿತಿ - ಪ್ರೋಟೋಗಳನ್ನು ತಲುಪಿಸುವುದು, ಸಿನಿಮಾ ಕುರಿತಾಗಿ ಉತ್ತಮ ಅಭಿರುಚಿ ರೂಪಿಸುವುದು ‘ಚಿಕ್ಕಪದ್ಧ’ ಪ್ರೋಟೋನ ಆಶಯ. ಹಿರಿಯ ಸಿನಿಮಾ

ಕಲಾವಿದರು ಹಾಗೂ ತಂತ್ರಜ್ಞರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಉತ್ತಮ ಬರಹ - ಲೇಖನ ವೀಲ್‌ಟಾಕ್‌ಗಳ ಮೂಲಕ ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡುವುದರ ಕುರಿತಾಗಿ ಅಭಿರುಚಿ ಬೆಳೆಸುವ, ಹೊಸ ಒಳನೋಟೆಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರೋಟೋ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲಿದೆ ಎಂಬುದು ‘ಚಿಕ್ಕಪದ್ಧ’ ರಾವಾರಿ ಶರೀರದ ಚಿಕ್ಕರುಗ್ ಅವರ ವಿವರಣೆ.

ಹದಿಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಹಲವು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಿನಿಮಾ ಪತ್ರಕರ್ನಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿರುವ ಶರೀರ, ಸಿನಿಮಾಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಏಳು ಪ್ರಸ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಿನಿಮಾ ಪತ್ರಕರ್ನಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ಅನುಭವ ಮತ್ತು ಚಿಕ್ಕರಂಗದ ಇತಿಹಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಅಸ್ತ್ರಿಯೇ ಈ ವೆಬ್ ಪ್ರೋಟೋಗಳ ಕಾಲಕಶ್ಚಿಗಳು.

ಈ ಪ್ರೋಟೋ ಬರೀ ಕನ್ನಡಕ್ಕಷ್ಟೇ ಸಿಮಿತಿಗೊಂಡಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡದ ಜೊತೆಗೆ ಭಾರತದ ಇತರೆ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷಾ ಸಿನಿಮಾ ಸೇರಿದಂತೆ ಜಾಗತಿಕ ಸಿನಿಮಾ ಕುರಿತಾಗಿಯೂ ಪ್ರೋಟೋ, ಮಾಹಿತಿ ಇರಲಿದೆ. ಜಾಗತಿಕ ಸಿನಿಮಾದ ವಸ್ತು-ವಿಷಯವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ತಲುಪಿಸುವ ಕಿಟಕಿಯಾಗಿಯೂ ‘ಚಿಕ್ಕಪದ್ಧ’ ಆಕ್ರೋ ಪ್ರೋಟೋ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಲಿದೆ.

ಚೆಂಗಳೂರು ಕಂಿರೆವ ಸ್ಪೂಡಿಯೋದಲ್ಲಿ ‘ಗುರುತಿಷ್ಠಿ’ (1981) ಚಿತ್ರಕರಣ ಸೆಟ್‌ಗೆ ವರನಟ ಡಾ. ರಾಜಕುಮಾರ್ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭ. ನಟರಾದ ತೊಸುದ್ದೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್, ವಿಶ್ವಾವರ್ಧನ್, ದ್ವಾರಕೇಶ್ ಮತ್ತು ತರರು ಇದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರೋಟೋ: ವೆಗತಿ ಅಶ್ವತ್ತ ನಾರಾಯಣ

# ಚಿಕ್ಕಪದ್ಧ

ಸಿನಿಮಾ ಇತಿಹಾಸ-ಮಾಹಿತಿ-ಮನರಂಜನೆ

