



ಚಿಂತನೆಗೆ ಹಚ್ಚುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ!

ನಮ್ಮ ವೈಫಲ್ಯಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕಾರಣಗಳಿವೆ. 'ಒಂದು ಹೇಳಿದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡದಿರುವುದು, ಮತ್ತೊಂದು ಹೇಳಿದ್ದಷ್ಟೇ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವುದು'. ಈ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದಾರ್ಶನಿಕನೊಬ್ಬ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿದ್ದನೆಂದು ಕನ್ನಡ ದೂರದರ್ಶನದ ಚಂದನ ವಾಹಿನಿಯ 'ಥಟ್ ಅಂತ ಹೇಳಿ' ಕ್ಷಿರಾರ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಕರು ಇತ್ತೀಚಿನ ಕಂತಿನಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದರು. ಅರ್ಥಾತ್ ಯಶಸ್ಸಿನ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ನಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಬುದ್ಧಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡದಿರುವುದು, ಹೇಳಿದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವುದಷ್ಟೇ ಅಪ್ರಯೋಜಕವಾಗಿದೆಯಂತೆ!

ಹೌದಲ್ಲವೆ? ನಮ್ಮ ದೈನಂದಿನ ಜೀವನಕ್ಕೂ ಈ ಮಾತು ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಉದ್ಯೋಗಿಗಳು ತಮ್ಮ ಪಾಲಿನ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನಷ್ಟೇ ಪೂರೈಸುವುದರಿಂದ ತಿಂಗಳ ಸಂಬಳವೇನೋ ಲಭಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಸಮಯಾಂತರದಲ್ಲಿ, ಇಂದಿನ ಹಣದುಬ್ಬರದ ತೀವ್ರತೆಯನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿದರೆ 'ತಲೆಗೆ ಎಳೆದರೆ ಕಾಲಿಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಕಾಲಿಗೆ ಹೊದರೆ ತಲೆಗೆ ಸಾಲುವುದಿಲ್ಲ' ಎಂಬಷ್ಟಿರುವ ಹೊದಿಕೆಯ ಗತಿ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ! ಚಿಂತನೆಗೆ ಹಚ್ಚುವ ಇಂತಹ ಸೂಕ್ತಿಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ವೃದ್ಧಿಸುವ ಚಂದನದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅನುಸರಣೀಯ.

—ರಮಣ್ ಶೆಟ್ಟಿ ರೆಂಜಾಳ್, ಮುಂಬೈ

ವಿಕ್ರಮ-ಬೇತಾಳನ ಕಥೆ

ಮತ್ತೆ ಬೆನ್ನೇರಿದ ಬೇತಾಳವು, ಎಲೈ... ಛಲ ಬಿಡದ ವಿಕ್ರಮನೇ ಭಲೇ ನಿನ್ನ ವೃಥಾ ಪ್ರಯತ್ನ ನೋಡಿದರೆ ನನಗೆ ಕರುನಾಡ ಮೂಕ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೂ ಮಾರ್ಗ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಆಯಾಸ ಆಗದೆ ಇರಲಿ ಎಂದು 'ಕರುನಾಡ ಮಾಯಾ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳ ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು' ಇವು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಭಾವ ಶಾಲಿಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿವೆ ಎಂದರೆ ಬಹುತೇಕ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸುರಾಪಾನ ಮಾಡಿ

—ಎನ್.ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಬೆಂಗಳೂರು

ಇದು ಒಂದು ಪಾತ್ರವಾ?

ಕಲರ್ಸ್ ಕನ್ನಡದ 'ನನ್ನರಸಿ ರಾಧೆ'ಯ ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಎಂಬ ಪಾತ್ರ ನಿಜಕ್ಕೂ ಅಕ್ಷರಶಃ ಮುಜುಗರದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಧಾರಾವಾಹಿ ಆರಂಭದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಇಂಚರಾಳ ಮತ್ತು ಅವರ ಕುಟುಂಬದವರ ಮೇಲೆ ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೆ ಹಗೆತನ ದ್ವೇಷ ಸಾಧಿಸುವುದೇ ಪ್ರಮುಖ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಲಾಪಾಣ್ಯ ಹಾಗೂ ಶ್ರವಣ ಜೊತೆ ಸೇರಿ ಮನೆಗೆ ದ್ರೋಹ ಬಗೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಇವರಿಗೆ ಕ್ಷಮೆ ಇರಕೂಡದು. ಉಗ್ರ ಶಿಕ್ಷೆ ನೀಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಧಾರಾವಾಹಿಗೆ ನ್ಯಾಯ ನೀಡಿದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಕೂಗು ಮಾರಿಗಳ ಅರ್ಭಟ

ಕನ್ನಡ ನ್ಯೂಸ್ ಚಾನೆಲ್‌ಗಳಿಗೆ ಕೂಗು ಮಾರಿಗಳೆಂದು ಟೀಕಿಸುವುದು ಹಳೆಯ ಸುದ್ದಿ. ಟೀಕೆ ಏನೇ ಇರಲಿ, ಸುದ್ದಿ ವಾಚಕರು ಮತ್ತು ನಿರೂಪಕರು ಗಂಟಲ ನರ ಉಬ್ಬಿಸಿ ಧ್ವನಿ ಏರಿಸಿ ವೀಕ್ಷಕರ ಕರ್ಣ ಪಟಲ ಹರಿಯುವಂತೆ ಕೂಗಾಡುವುದು ತೀರಾ ಸಾಮಾನ್ಯ. ರಾಜಕಾರಣಿಯೊಬ್ಬರ ಲೈಂಗಿಕ ಹಗರಣ ಎನ್ನಲಾದ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿದ್ದಾರೆ. ಬಳಸುವ ಭಾಷೆಗೆ ಅಂಕಿಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಇರುವುದು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮದ ದೊಡ್ಡ ಮಿತಿ ಎಂದೆನಿಸಿತು.

ಕಾಮದಾಟ, 'ಕಾಮ'ಗಾರಿ, 'ಕಾಮಕಾಂಡ', 'ಪಲ್ಲಂಗ ಪುರಾಣ', 'ಪಲ್ಲಂಗದಾಟ', 'ಪಲ್ಲಂಗಲೀಲೆ', 'ಪಲ್ಲಂಗ ಪತನ', 'ಕಾಮಪುರಾಣ' 'ರಾಸಲೀಲೆ', 'ಸೆಕ್ಸ್‌ಆಟ', 'ಸೀಡಿಕಾಂಡ', 'ಜಾರಿದ ಹೋಳಿ... ವಿವಾದಾತ್ಮಕ ಸಿ.ಡಿ. ಬಗ್ಗೆ ನ್ಯೂಸ್ ಚಾನೆಲ್‌ಗಳು ಬಳಸಿದ 'ನುಡಿ ಮುತ್ತುಗಳಿವು' ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ- ನೋಡಿದ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರೂ ಮುಜುಗರಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಕೆಲವು ದೃಶ್ಯಾವಳಿಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ತೋರಿಸಿದ್ದು ವಾಕರಿಕೆ ಬರುವಂತಿತ್ತು. ಸುದ್ದಿಯು ಕುತೂಹಲಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಪದಪುಂಜಗಳ ಬಳಕೆ ಅನಿವಾರ್ಯ. ಅದರ,

ಪದಪ್ರಯೋಗ ಸರಿ ಇರಲಿ

ಕಲರ್ಸ್ ಕನ್ನಡದ 'ಕನ್ನಡತಿ' ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಮೂಡಿಬರುತ್ತದೆ. ಪಾತ್ರಗಳೆಲ್ಲಾ ಜೀವಂತವಾಗಿವೆ 'ಸರಿಗನ್ನಡಂ ಗೆಲ್ಲೆ' ಎಂಬ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ. ರಂಜನಿ ರಾಘವನ್ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆ ಒಂದರಲ್ಲಿ 'ದುಶ್ಯಾಸನ' 'ದುಶ್ಯಲೆ' ಎಂದು ತಪ್ಪು ಪ್ರಯೋಗವಾಗಿದೆ. ಸರಿಯಾದ ಪ್ರಯೋಗ 'ದುಶ್ಯಾಸನ' ಹಾಗೂ 'ದುಶ್ಯಲೆ'. (ಸಂಸ್ಕೃತದ ಸಂಧಿ ದುಃ+ಶಾಸನ, ಶುಃ+ಶಲಾ) 'ಶ' ಒತ್ತು ಬರಬೇಕು. 'ಯ' ಒತ್ತು ಅವಕಾಶ ಇಲ್ಲ. ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಕಪ್ಪು ಚುಕ್ಕೆ ಬೀಳದಿರಲಿ.

—ಅಲಮೇಲ ಗೋಪಾಲನ್ ಮೈಸೂರು

ತೂರಾಡುವ ನಾಯಕ ನಾಯಕಿರನ್ನೂ, ಶಾಕಿನಿ ಢಾಕಿನಿಯನ್ನೂ ಮೀರಿಸುವ ವಿಳನಾಯಕಿಯರು ಸಂಸಾರದ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನೇ ವಿಕೃತ ವಾಗಿ ಬಿಂಬಿಸುವರು.

ವಿಕಾಸವೇ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೇ ವಾರಗಟ್ಟಲೆ ರಾಜಧಾನಿಯ ರಸ್ತೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಲೆಯುವ ಅಮಾಯಕ ಅಮ್ಮಂದಿರ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನ ನೀನೂ ನೋಡಿಯೇ ಇರುತ್ತೀಯೆ. ಈಗ ನಾನು ನಿನಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವೆನು ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಆಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ಮೌನವಾಗಿ ಸಹಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಇರುವ ಆ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯಾರು? ಉತ್ತರ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದೂ ಹೇಳದೆ ಹೋದರೆ ನಿನ್ನ ತಲೆ 'ಕಾರ್ಪೊರೇಟರ್ ಕಾರ್ಪೊರಮನ್ ಕ್ಲೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ತೆಂಗಿನ ಕಾಯಿಯೆಯಂತೆ' ಸಾವಿರ ಹೋಳಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಮೊದಲೇ ಮೌನ ಮುರಿದ ವಿಕ್ರಮನು ಎಲೈ ಭೇತಾಳವೇ ನಿನ್ನ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ಬಹಳ ವಿಚಿತ್ರ ಆಗಿದೆ. ಈ ಮೊದಲೇ ನೀನೇ ಹೇಳಿದಂತೆ ಕರುನಾಡ 'ಮೂಕ ಪ್ರೇಕ್ಷಕನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಿನ್ನಾರು ಇರಲು ಸಾಧ್ಯ?' ಎಂದು ಹೇಳುವ ಮೊದಲೇ ಬೇತಾಳವು ಮರಕ್ಕೆ ಹಾರಿ ನೇತಾಡ ತೊಡಗಿತು.

—ಆರ್. ವೀರೇಶ್ ಕುಮಾರ್ ಬೆಂಗಳೂರು

ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಯಮ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮಣ ರೇಖೆ ದಾಟದಂತೆ ಇರಬೇಕು.

ಅಂತೆಯೇ ಸುದ್ದಿಗಳು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನಕಾರಾತ್ಮಕ ಇದ್ದರೆ, ನೈಸರ್ಗಿಕ ವಿಪತ್ತು ಕಾಣಿಸಿದರೆ, ಗ್ರಹಣ ಇದ್ದರೆ, ಪ್ರಭಾವಿಗಳ ಅನೈತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದರೆ ಸುದ್ದಿ ಮಾಧ್ಯಮದ ಶಬ್ದ ಮಾಲಿನ್ಯ ಮಿತಿ ಮೀರುತ್ತದೆ. ಸುದ್ದಿ ವಾಚಕರು ಕೂಗಿ ಹೇಳಿದರಷ್ಟೇ ಮನನವಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅವರು ಪಾಲಿಸಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ನಿರೂಪಕರು ಎಷ್ಟೇ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಹೇಳಿದರೂ ಕೇಳಿಸುತ್ತದೆ. ಕೇಳದಿದ್ದವರು ಅವರ ಮನೆ ಟೀವಿ ಸೌಂಡ್ ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಕೂಗುಮಾರಿಗಳ ಅರ್ಭಟ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿ ವೀಕ್ಷಕರು ನಮ್ಮದಿಯು ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಡುವಂತೆ ಆಗಲಿ.

—ರಮಾನಂದ ಶರ್ಮಾ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಧೂಮಪಾನಕ್ಕೆ ಏಕೆ ಉತ್ತೇಜನ?

ಕಲರ್ಸ್ ಕನ್ನಡದ 'ಬಿಗ್ ಬಾಸ್' ಎಂಟನೇ ಆವೃತ್ತಿ ಪ್ರಸಾರವಾಗುತ್ತಿದ್ದು ನೋಡುಗರಲ್ಲಿ ಕುತೂಹಲ ಮೂಡಿಸಿದೆ. ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳ ಚಟ ಬಿಡಸಲು ಇದು ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಅವಕಾಶ ಕೂಡ ಹೌದು. ಅತಿಯಾಗಿ ನಿಡ್ಡೆ ಮಾಡುವುದು, ಮೊಬೈಲ್ ಬಳಕೆ ಮೊದಲಾದ ಅಡ್ಡಿಕನ್ ಸರಿಪಡಿಸುವ ಈ ವೇದಿಕೆ ಧೂಮಪಾನದಂತಹ ದುಶ್ಚಟಕ್ಕೆ ಏಕೆ ಉತ್ತೇಜನ ನೀಡುತ್ತಿರುವುದು?

ಧೂಮಪಾನ ಮನುಷ್ಯನ ಅಗತ್ಯ ಅಲ್ಲ. ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಹಾನಿಕರ ಎಂದು ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಡ್ಡಾಯದ ನಿಮಿತ್ತ ತೋರಿಸುವುದು ಅಸಂಬಂಧ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಾನದಂಡಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಪ್ರತೀ ಸ್ಪರ್ಧಿಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವ ರಿಯಾಲಿಟಿ ಶೋ ಈ ಅನವಶ್ಯಕ ಸೌಲಭ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆದರೆ ಒಳಿತಾಗುತ್ತದೆ. ತೃಪ್ತಿಸಲು ಕಷ್ಟವಾಗುವ ವ್ಯಸನಿಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನೀಡಬಹುದು.

— ನಿಖಿತಾ ಶಶಾಂಕ್ ಭಟ್, ಸಿದ್ದಾಪುರ.