



ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಚ

ವೇಷ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳದೆ ವೇಷ ಹಾಕಿ!

ಡಾ. ಟಿ.ಬಿ. ಸೋಲಬ್ಜು ನವರ ಅವರ ಕನಸಿನ ಕೂಸು ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಿಗ್ನಿಯಿನ ಉತ್ತರ ರಾಜ್ಯ ಗಾಡನ್ನೇ. ಇಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮರಾಜ್ಯದ ಪ್ರತಿರೂಪವೇ ಮೈತ್ಯದಿದೆ. ಸಂತೇ, ಗ್ರಾಮೀಣ ಮನೆ, ಆಟಗಳು, ಕಸಬಿಗಳು, ಕಲೆ ಎಲ್ಲವೂ ಮೇಲ್ಮೈದೆ. ಇದರ ಒಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಆಡಿಟೋರಿಯಂ ಇದೆ.

ವೃತ್ತಿರಂಗಭೂಮಿಯ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಆಡಿಟೋರಿಯಂನಲ್ಲಿ ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕಗಳ ಗಂಡು ಮತ್ತು ಹೆಸ್ಟ್‌ಪಾತ್ರದ ಪ್ರತಿಕೃತಿಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವಗಳ ಮುಖಗಳ ಜಾಗವನ್ನು ವಾತ್ತ ಹಾಗೆಯೇ ಖಾಲಿ ಬಿಡಲಾಗಿದ್ದು, ಇಲ್ಲಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡುವ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಖಾಲಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಮುಖವನ್ನಿಟ್ಟು ಪೋನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವ ಸಾಕಷ್ಟು ಮಂದಿಯ ಆಕರ್ಷಣಯೇ ಈ ಪ್ರತಿಕೃತಿಗಳು. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಉದುಪನ್ನು ತೋಡುವ ಅಭಿಲಾಷೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವುದರ ಜೋತಿಗೆ, ಮುಖಾಭಿನಯವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು.

—ಸುಫೋಷ ಸ. ನಿಗಳೆ, ಬೆಂಗಳೂರು



ಚಿಟ್ಟಗೂ ಇಷ್ಟ ಉಪ್ಪಿನ ಉಂಟ...

ಚಿಟ್ಟಗಳು ಹೂವಿನಿದ ಹೂವಿಗೆ ಹಾರುತ್ತಿ ಪ್ರೋಬೋಸಿಸ್ (Proboscis) ಎಂದು ಕರೆಯಲುದ್ದುವ ತಮ್ಮ ಹೀರು ನಳಿಗೆಗಳ ಮೂಲಕ ಮಕರಂದ ಹೀರುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿದೇ ಇದೆ. ಮಕರಂದ ಈ ಚಿಟ್ಟಗಳ ಮುಖ್ಯ ಆಹಾರವೂ ಹೋದು. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಈ ಚಿಟ್ಟಗಳು ತೇವಾಂಶವಾಲ್ಯ ಮಣಿನ ಮೇಲೆ ಹಾತು ತಮಗೆ ಅಗ್ನಿತಾದ ಲಿನಿಜ, ಲವಣಗಳನ್ನು ಹೀರುವುದನ್ನು ಮದ್ದಾ ಪಡ್ಡಿಗ್ (Mud pudding) ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಶೀರಾ ಅಪರೂಪಕ್ಕೆಂಬತೆ ಈ ಚಿಟ್ಟಗಳು ಮನುಷ್ಯರ ಚೆರುವಿದ್ದು ಆಕರ್ಷಿತವಾಗಿ ಕೈ ಮೇಲೆ ಬಂದು ಕೂರುವುದೂ ಇದೆ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ, ಚಿಟ್ಟಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ಬೆವರಿನಲ್ಲಿನ ಪೋರಕಾಂಶಗಳಾಗಿ, ಸೋಡಿಯಂನಂತಹ ಲವಣಕ್ಕಾಗಿ ಕೈ ಮೇಲೆ ಬಂದು ಕೂರುತ್ತವೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಗಳನ್ನೇಲ್ಲಾ ತಿಳಿದ ಮರು ದಿನ ಬೇಳಿಗೆಯೇ ಚಾಕೋಲೇಚ್ ಪ್ರಾನ್ (Chocolate Pansy) ಹೆಸರಿನ ಚಿಟ್ಟೆ ಕೈ ಮೇಲೆ ಬಂದು ಹಾತು, ಕಡುಗಳಿಂಜಿತ್ತು. ಅದರ ಚಿತ್ರವೇ ಇದು.

—ಪೂರ್ಣೇಶ್ ಮತ್ತಾವರ, ಮೂಡಿಗೆ

ಪ್ರಸ್ತುತ ಗೂಡು

75ನೇ ಅಮೃತ ವರ್ಷ ಸಾತಂತ್ಯಾತ್ಮಕವದ ಅಂಗವಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯಿತಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಯಲ್ಲಿ ಈ ‘ಪ್ರಸ್ತುತ ಗೂಡು’ ಲೋಕಾರ್ಥಣೆ ಆಗಿದೆ. ಕಬಕ, ಲುಷ್ಣಿನಂಗಡಿ, ಆಯಾಪು ಮತ್ತು ನರಿಮೋಗರು ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯಿತಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಯ ಬಸ್ತು ತಂಗುದಾಣಗಳಲ್ಲಿ ‘ಪ್ರಸ್ತುತ ಗೂಡು’ ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರವಾಗಿ ತಲೆಪ್ಪತ್ತಿದೆ. ವಾರಪ್ರತಿಕೆ, ಮಾಸಿಕ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ, ಕವನ, ಕಥಾ ಸಂಕಲನ, ಮಹಳ ಪ್ರಸ್ತುತಗಳನ್ನು ‘ಪ್ರಸ್ತುತ ಗೂಡು’ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದೆ. ದಾನಿಗಳು ಪ್ರಸ್ತುತಗಳನ್ನು ನೀಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ಓದುವ ಅಭ್ಯಾಸ ಬೇಕೆಸಲು, ಸಮಯಾವಶಾಲ ಸದುಪಯೋಗಗೊಳಿಸಲು ಉತ್ತಮ ಯಾಷ್ಟ. ಎಲ್ಲಾ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯಿತಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಗೂ ‘ಪ್ರಸ್ತುತ ಗೂಡು’ ಬರಬೇಕಿದೆ. ದಿಕ್ಕಿಂ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ವಿವಿಧ ತಾಲ್ಲೂಕುಗಳ 30 ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯಿತಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಯಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ಮಾವತ್ತಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ‘ಪ್ರಸ್ತುತ ಗೂಡು’ ಲೋಕಾರ್ಥಣೆಗೊಂಡಿದೆ.

—ಎಸ್. ಎನ್. ಅಮೃತ, ಪ್ರತ್ಯೂರು

