



ನಕ್ಕಬಿಡಿ

ಒಂದು ಸ್ವಿಟ್‌ಸ್ವಾಲ್‌ ಎದುರಿಗೆ ಹೀಗೋಂದು ಬೇಳದ್ದು ಹಾಕಲಾಗಿತ್ತು ‘ಇದು ದೇಶಿ ತುಪ್ಪದ ಸಿಹಿತಿನಿಸುಗಳ ನೂರಾ ಐವತ್ತು ವರ್ಷ ಹಳೆಯ ಅಂಗಡಿ ಬಿನ್ನ, ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಿಹಿ ತಿನಿಸುಗಳನ್ನು ಆಯ್ದು ಮಾಡಿ ತಿನ್ನ. ದುಡ್ಡಿನ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಟ್ಟಿಸಬೇಡಿ. ಅದನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮೊಮ್ಮೆಗಳಿಂದ ಪಡೆಯುತ್ತೇವೆ’.

ಇದನ್ನು ಓದಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬ ಒಳಗೆ ಒಂದು ಜಿಲ್ಲೆಬಿ, ಮೈಸೂರು ಪಾಕೆ, ಗುಲಾಬ್ ಜಾಮುನ್ ಮತ್ತು ಹಲ್ಲು ತಿನಿಸುಗಳನ್ನು ಮನಸಾರೆ ತಿಂಡ; ನಂತರ ಮಾರ್ಚೆ ಒಂದು ಅವನಿಗೆ ಬಿಲ್‌ ಕೊಟ್ಟಿ.

‘ಚೋಡಿನಲ್ಲಿ ಬರದಿರುವಂತೆ, ಈ ದುಡ್ಡನ್ನು ನನ್ನ ಮೊಮ್ಮೆ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ ಎಂದ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ. ‘ಈ ಬಿಲ್‌ನ ದುಡ್ಡನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮೊಮ್ಮೆಗಳಿಂದಲೇ ತಗ್ಗಾಳ್ಳುತ್ತಿರು ಇದು ನಿಮ್ಮಜ್ಞನ ಬಿಲ್‌’ ಎಂದಾಗ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮೂರ್ಚೆ ಹೋಗುವುದೊಂದೆ ಬಾಕಿಯಿತ್ತು.

ಭಿಮ ಮತ್ತು ರಾವಣನ ಪಾತ್ರ ಮಾಡುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಟನನ್ನು ವರದಿಗಾರನೊಬ್ಬ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ – ‘ನಿಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯದ ಗುಟ್ಟಿನು?’ ನಟ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಯೋಚಿದ ನಂತರ ಹೇಳಿದ – ‘ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಹದಿನ್ನೆಡು ದಿನಗಳ ನಂತರ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡಬಳ್ಳಿ.’ ‘ಏಕೆ? ಈಗೇ ಕೆಡಬಹುದಲ್ಲ?’ ‘ನಾನೀಗ ಹೇಳಲಾರೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಮೈಕಟ್ಟು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಲು ‘ಟಾನಿಕ್’ ತಯಾರಿಸುವ ಎರಡು ಕಂಪನಿಗಳು ನನ್ನೆಡಿಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಿದೆ. ನನ್ನ ಮಾಡಲಿಂಗಾಗೆ ಯಾವ ಕಂಪಿನ ಹೆಚ್ಚು ಹಂಡವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೋ, ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅದು ಇನ್ನು ಹದಿನ್ನೆಡು ದಿನಗಳ ನಂತರ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತೇ. ಆ ಟಾನಿಕ್ ನನ್ನ ಆರೋಗ್ಯದ ರಹಸ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ’ ಎಂದ ನಟ.

ಕ್ಷೌರಕನೊಬ್ಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವೈಲ್ಲಾನರಿಗೆ ಕ್ಷೌರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ಕ್ಷೌರದ ಮಧ್ಯ ಅವನು ವೈಲ್ಲಾನರನ್ನು ಕೇಳಿದ – ‘ಸ್ವಾಮಿ, ತಷ್ವ ತಿಳಿಬೇಡಿ. ಒಂದು ವೇಳೆ ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬೋಳು ಮಾಡಿದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಗುರು ಯಾರಿಗಾದ್ದು ಸಿಗುತ್ತಾ?’

‘ಸಿಗಲ್ಲ, ಆದ್ದೆ ನನ್ನ ಗುರು ಸಿಗದಂತೆ ನಾನು ನಿನಗೆ ಒದೆಯಬೇಕಾಗುತ್ತೇ’ ಎಂದರು ಆ ವೈಲ್ಲಾನರು.

‘ನಿವು ನಿಮ್ಮ ಬ್ಯೆತ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಸರು ಬಳ್ಳಿವನ್ನೇಕೆ ಹಚ್ಚಿ ಕೊಳ್ಳಿರಿ? ಏವಾಹಿತ ಮಹಿಳೆಯರು ತಮ್ಮ ಬ್ಯೆತ್ಲೆಗೆ ಕೆಂಪು ಕುಕುಮವನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಬಾರಲ್ಲಾ?’ ಒಬ್ಬ ಏವಾಹಿತ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ್ದಾನ್ನು.

ತುರ್ತ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ!

ರೋಧ ದ್ವಿಮೈನಿತ್ಯ!

– ಸುಖಿ



ನಿಂತು ದ್ವಿತೀಯಿಗೆ ಸ್ವೇಚ್ಛಿಂತಿಗಾ ನೀಗಿಯೇ ಹೀಂತು ಶಿಲ್ಪಿ ಶಿಲ್ಪಿ ಶಿಲ್ಪಿ ಶಿಲ್ಪಿ !?

ಅಜ್ಞಯನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ್ದು.

‘ಹೌದಮ್ಮ ಒಕೆ ಹೀಗೆ ಕೇಳಿದ್ದಿಲ್ಲಿ’

‘ಇನ್ನೇಲೇ ನಿವು ನನಗೆ ಕೇಕ್ ಕೊಡುವಾಗ ನಿಮ್ಮ ಕನ್ನಡಕವನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೇಕ್ ಕೊಡಿ’ ಎಂದು ಮೊಮ್ಮೆಗಳು ಕನ್ನಡಕವನ್ನು ಅಜ್ಞಯ ಕೆಳ್ಳಿಗಳಿಂದ ತೆಗೆದಳು.

ಲಂಡಷ್ಟಿನ ಒಂದು ಘ್ಯಾಫ್‌ಮಾಲ್‌ನಿಂದ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಒಂದು ಬಂಡಲ್ ಹಿಡಿದು ಒಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಹೊಲೆಸ್‌ ಕಾನ್‌ಸ್ಟೇಬಲ್‌ಗೆ ಅನುಮಾನ ಒಂದು ಅವನನ್ನು ತಡೆದ – ‘ಹೀಗೆಕೆ ಒಡ್ಡಿದ್ದಿರು? ಈ ಬಂಡಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಬಾಂಬ್ ಇಲ್ಲ ತಾನೇ?’ ‘ಈ ಬಂಡಲ್‌ನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪ್ರೇರಿಸಿಯ ಹೊಸ ಉದುಪ್ಪಗಳಿವೆ. ತಡುವಾಡಿರೆ ಘ್ಯಾಫ್‌ಮಾಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗಿಬಿಟ್ಟಿತ್ತು! ಅದಕ್ಕೆ ಉದುಪ್ಪಗಳನ್ನು ಅವಳಿಗೆ ಕೊಡಲು ಒಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ’ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತೆ ಒಡಿದ.

ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಆ ಏವಾಹಿತೆ ಉತ್ತರಿಸಿದ್ದ ಹೀಗೆ – ‘ನಿಮ್ಮ ಯಜಮಾನು ರ್ಯಾಲ್ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿದ್ದೆವರ್’ ಅಗಿದ್ದಾರೆ. ನಾನು ಕಂಕುಮ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡರೆ, ಅವರು ನಿನತು ಬಿಡ್ಡಾರೆ. ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ನಿಲ್ಲಿಂದ್ದರೆ, ಮುದ್ದೆ ಹೆಂಗ್‌ಫ್ಲು ಅಂತ ನನ್ನ ಬ್ಯೆತ್ಲೆಗೆ ಹಸಿರು ಬಣ್ಣವನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಿನಿ! ’

‘ಅಜ್ಞ, ನಿಮ್ಮ ಕನ್ನಡಕದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳು ದೊಡ್ಡಾಗಿ ಕಾಣ್ತೆಯೇ?’ ಮೊಮ್ಮೆಗಳು

‘ನೀನು ಕಾರನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆಯೇ ಏಕೆ ಹೆಡೀರ್ಯಾಯಿ?’

‘ಅದಕ್ಕೊಂಡು ಕಾರಣವಿದೆ.’

‘ಫಿನಡ್?’

‘ಕಳೆದ ತೀರ್ಗಳು ನಾನು ಮಧ್ಯಾಷ್ಟ ಸುಮಾರು ನಾಲ್ಕು ಗಂಭೀರ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯೆಂದಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಆಗ ಕಾರೊಂದು ನಮ್ಮ ಬಿಳಿ ನಿಂತಿತು. ಇಲ್ಲಿರು ಕಾರಿನಿಂದ ಹೊರ ಬಂದು ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹೋದರು.’

‘ಅಯ್ಯೋಳಿ’

‘ಈಗ ಯಾವ ಕಾರಾದರೂ ನನ್ನ ಪಕ್ಷದಿಂದ ಹೋದರೆ ಭಯವಾಗುತ್ತೇ.’

‘ಏಕೆ?’

‘ಮತ್ತೆ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ತಂದು ಬಿಟ್ಟರೆ ಎಂಬ ಭಯ!’

ಭಾರತೀಯ ದುರ್ವಿಂದಿ

ಇತ್ಯಾರ್ಥಿ ದುರ್ವಿಂದಿ

– ಸುಖಿ



ಪ್ರಿಯಾ ನಿಂತು ಕಾರಿನಿಂದ ಹೀಗೆ ತುಂಬಿ ಪ್ರಿಯಾ ನಿಂತು ಹೀಗೆ ನಿಂತು !!

ಭಾಗೋಳಿದ ಪಾರವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಅಧ್ಯಾತ್ಮರೂಪ ಅಂದು ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರ ಗ್ರಹಣದ ಪಾರ ಹೇಳಿದ ನಂತರ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ವ್ಯಾಢಿ ಪಟ್ಟಿರು. ‘ಭಾಗೋಳಿದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ಗ್ರಹಣ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರಗ್ರಹಣದ ಪಾರವಿದೆ. ಆದರೆ ಪಾಂಗ್ರಹಣದ ಬಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲ. ಏವಾಹಿತ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಈ ಪಾಂಗ್ರಹಣ ಮನುಷ್ಯನ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವ ಪರಿಣಾಮ ತುಂಬ ಮಾರಕ! ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯ ಈ ಪಾಂಗ್ರಹಣದ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿದೂ ತಿಳಿದೂ, ಈ ಪಾಂಗ್ರಹಣ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಬೀಳಿಲೆಂದು ಕಾತರಿಸುವುದು ಎಷ್ಟು ಹಾಸ್ಯಾಸ್ಥದ್ದ’

– ಹೀಂದಿಯಿಂದ ಸಂಗ್ರಹ:
ಡಿ.ಎನ್. ಶ್ರೀನಾಥ್