



ಸುತ್ತಿನ ಟೀಕಿನ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ಬರಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿನ ಗೋಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ಜ್ಯೋತಿರಾಜನ ಸಾಹಸಗಳು, ಅದನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಸೇರುವ ಜನಸಾಗರದ ದೃಶ್ಯ ಕಣ್ಣುಂಟಿಗೊಳ್ಳಬಹುದು. ತಲೆಗೊಂದು ಬಟ್ಟೆ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು, ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡ ಪೌಡರ್ ಡಬ್ಬಿಯೊಳಗೆ ಕೈ ಹಾಕಿ, ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ತೆಗೆಯುವುದರಲ್ಲಿ, ಉಡದಂತೆ ಕೋಟೆಯ ಗೋಡೆಗಳನ್ನು ಸರಸರನೆ ಏರುವ ಆತನ ಸಾಹಸ ಮೈನವಿರೇಳಿಸುತ್ತದೆ. ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಲಾಗ ಹೊಡೆಯುವುದು, ಗೋಡೆಯಿಂದ ಗೋಡೆಗೆ ಹಾರುವಂತಹ ಕಸರತ್ತುಗಳಂತೂ ಪ್ರವಾಸಿಗರಿಗೆ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚು. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಆತನದ್ದು ಕೋಟೆಯೊಳಗಿನ 'ಟೂರಿಸಂ ಲ್ಯಾಂಡ್ ಮಾರ್ಕ್'.

ಯಾವುದೇ ಸುರಕ್ಷಾ ಸಾಧನಗಳಿಲ್ಲದೇ ಬಂಡೆ ಏರುವುದೇ ಜ್ಯೋತಿರಾಜನ ವಿಶೇಷ. ಕಲ್ಲು ಬಂಡೆಗಳನ್ನು ಏರುವುದರಲ್ಲಿ ನೈಪುಣ್ಯ ಪಡೆದಿರುವ ವಿಶ್ವದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಹತ್ತು ಮಂದಿ ರಾಕ್ ಕ್ಲೈಂಬರ್ಸ್ ಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿರಾಜ್ ಕೂಡ ಒಬ್ಬರು ಎನ್ನುವ ಮಾತಿದೆ. ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವಿಲ್ಲದೆ ಕಲಿತ ಈ ವಿದ್ಯೆಯಾದರೂ, ಅವರಲ್ಲಿರುವ ಮನೋಬಲ, ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಹಾಗೂ ಧೈರ್ಯವೇ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ರಾಜ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರ, ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸುದ್ದಿವಾಹಿನಿಗಳು ಈತನನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಸುದ್ದಿ ಮಾಡಿವೆ. ಈತನ ಸಾಹಸವನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿವೆ. 'ಬಿಲೀವ್ ಇಟ್ ಆರ್ ನಾಟ್' ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇವರ ಸಾಹಸಗಳು ದಾಖಲಾಗಿವೆ.

ಯಾರು ಈ ಜ್ಯೋತಿರಾಜ್?

ತಮಿಳುನಾಡಿನ ತೇಣಿ ಜಿಲ್ಲೆ ಆಂಡಿಪಟ್ಟಿ ಸಮೀಪದ ಕಾಮರಾಜಪುರಂ ಈಶ್ವರನ್ - ಕುಂಜರಂ ರೈತ ದಂಪತಿ ಮಗ ಜ್ಯೋತಿರಾಜ. ಏಳು ಜನ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಐವರು ಪುತ್ರರು. ಈತ 10ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಕಾರಣಾಂತರಗಳಿಂದ ಊರು ಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಗೊತ್ತು ಗುರಿ ಇಲ್ಲದೇ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಬಾಲಕನನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಿಹಿ ಉದ್ಯಮಿಯೊಬ್ಬರು ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಕರೆದು ತರುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಬಂದ ಜ್ಯೋತಿರಾಜ್, 10 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಮತ್ತಿತರ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಾ, 'ನಡಿಗೆಯ ಪಯಣ' ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾ ಕೋಟೆನಾಡು ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ಕಡೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಬರುವಾಗ ಜ್ಯೋತಿರಾಜ್ ಗ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಸಮೀಪದ ವಿಜಾಪುರ ಗೋಲರಹಟ್ಟಿಯ ಮಹದೇವಪ್ಪ ಭೇಟಿಯಾಗಿ, ಆಶ್ರಯ ನೀಡುತ್ತಾರೆ.

ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ ಚಿತ್ರದುರ್ಗದಲ್ಲಿ ಗಾರೆ ಕೆಲಸ, ರಾತ್ರಿ ವೇಳೆ ಕಾವಲುಗಾರನ ವೃತ್ತಿ, ಹೀಗೆ ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊರೆಯಲು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಉದ್ಯೋಗ. ಬದುಕಿಗೆ ಭವಿಷ್ಯವಿಲ್ಲದ್ದನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಜ್ಯೋತಿರಾಜ್ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಆದರೆ, ಸಾವಿನ ದವಡೆಗೆ ಹೋದವನಿಗೆ ಕೋತಿಯಂತಹ ಪ್ರಾಣಿ, ಬದುಕಿನ ಪಾಠ ಕಲಿಸಿದ್ದು, ಜ್ಯೋತಿರಾಜ ಜೀವನದ ದಿಕ್ಕನ್ನು ಬದಲಿಸಿತು.

'ದಿಕ್ಕು ದಿಸೆಯಿಲ್ಲದ ಬದುಕನ್ನು ಅಂತ್ಯಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಯೋಚನೆಯೊಂದಿಗೆ ದುರ್ಗದ ಕೋಟೆ ಏರಿದೆ. ಆದರೆ, ಬಂಡೆ ಏರುತ್ತಿದ್ದ ಕೋತಿಗಳ ಜೀವನ ನನಗೆ ಬದುಕುವ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ನೀಡಿತು. ಅಂದು ಮನಸ್ಸು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಂಡೆ. 2006ರಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಸುರಕ್ಷಾ ಸಾಧನಗಳಿಲ್ಲದೆ ಕೋಟೆಯಲ್ಲಿನ ಅಕ್ಕ-ತಂಗಿ ಹೊಂಡದ ಬಳಿಯ ಬಂಡೆ ಏರಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಂದೀಚೆಗೆ ಸಾವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವತ್ತೂ ಚಿಂತಿಸಿಲ್ಲ' ಎನ್ನುತ್ತಾ ಹಳೆಯ ದಿನಗಳನ್ನು ಜ್ಯೋತಿರಾಜ್ ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಸಾಹಸದ ದಿನಗಳ ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತಾರೆ.

'ಕೋತಿರಾಜ್'ನಾದ ಬಗೆ

ಬಂಡೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಒಡನಾಡುತ್ತಾ, ಕೋತಿಗಳ ಹಾಗೆ ಸಾಹಸ
(42ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

