



# ಗಜಲ್ ತಾರೆ ಕಣ್ಮರ

ಗಜಲ್ ಗಾಯನದ ನಕ್ಷತ್ರವೊಂದು ಕಳಚಿ ಬಿದ್ದಿದೆ. ಬೆರಳೆಣಿಕೆಯಷ್ಟೇ ಇದ್ದ ದೇಶದ ಘಟಾನುಘಟಿ ಗಜಲ್ ಗಾಯಕರಾಗಿದ್ದ ಮಹದಿ ಹಸನ್, ಭೂಪೇನ್ ಹಜಾರಿಕ, ಜಗಜೀತ್ ಸಿಂಗ್ ಅವರಂತೆಯೇ ಪಂಕಜ್ ಉಧಾಸ್ ಗಜಲ್ ಗಾಯನದಲ್ಲಿ ಖ್ಯಾತಿಯ ಉತ್ತುಂಗದಲ್ಲಿದ್ದವರು. ಈ ಗಜಲ್ ಕಂಠಸಿರಿ ಸಾವಿರಾರು ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹಾಡಿ ಸಹೃದಯರ ಮನತಣಿಸಿ ಇದೀಗ ತನ್ನ ನಾದಪಯಣ ಮುಗಿಸಿದೆ. ಸದಾ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಸಂಗೀತಲೋಕಕ್ಕೆ ನೀಡಿ ಪಂಕಜ್ ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಗಜಲ್ ಜೊತೆಗೆ ಹಿಂದಿ, ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಗಾಯನ, ದೇಶಭಕ್ತಿ ಗೀತೆಗಳ ಗಾಯನವನ್ನು ತಮ್ಮ ಅಮೋಘ ಸಿರಿಕಂಠದಿಂದ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿ ಸಂಗೀತಪ್ರಿಯರ ನೆಚ್ಚಿನ ಗಾಯಕರಾಗಿದ್ದವರು ಪಂಕಜ್ ಉಧಾಸ್.

ಗುಜರಾತ್‌ನ ಜತೆಪುರದಲ್ಲಿ 1951 ಮೇ 17ರಂದು ಜನಿಸಿದ ಪಂಕಜ್ ಮನೆತನವೇ ಸಂಗೀತದ್ದು. ತಂದೆ ಕೇಶುಭಾಯ್ ಉಧಾಸ್ ದಿಲ್‌ಲಾರಬ ನುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಹೋದರರಾದ ಮನ್‌ಹರ್ ಉಧಾಸ್ ಹಾಗೂ ನಿರ್ಮಲ್ ಉಧಾಸ್ ಇಬ್ಬರೂ ಗಾಯಕರು.

'ಏ ಮೇರೆ ವತನ್ ಕೆ ಲೋಗೋ; ತುಮ್ ಖೂಬ್ ಲಗಾಲೋ ನಾರಾ...' ದೇಶಭಕ್ತಿ ಗೀತೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಹನ್ನೊಂದನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಹಾಡಿ ದೇಶದ ಗಮನ ಸೆಳೆದಿದ್ದರು. (ಇದೇ ಹಾಡನ್ನು ಲತಾ ಮಂಗೇಶ್ಕರ್ ಹಾಡಿದಾಗ ಜವಾಹರಲಾಲ್ ನೆಹರೂ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸಿದ್ದನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬಹುದು) ಈ ಹಾಡು ಈಗಲೂ ಕೇಳುಗರ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಮಾಸಿಲ್ಲ. 1962ರಲ್ಲಿ ಭಾರತ-ಚೀನಾ ಯುದ್ಧ ನಡೆದಾಗ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ

ಗಜಲ್ ಗಾಯನದಲ್ಲಿ ಮನೆಮಾತಾಗಿದ್ದ ಮಹಾನ್ ತಾರೆ ಪಂಕಜ್ ಉಧಾಸ್ ತಮ್ಮ ಗಾನಪಯಣ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬಾಲಿವುಡ್ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಗಾಯನದಲ್ಲೂ ಸಂಚಲನ ಮೂಡಿಸಿದ್ದ ಪಂಕಜ್ ಇನ್ನು ನೆನಪಷ್ಟೆ.

## ■ ಉಮಾ ಅನಂತ್

ಹುತಾತ್ಮರಾದ ಭಾರತೀಯ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವ ಬಹು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಹಾಡಿದು.

ಅದು 2014ರಲ್ಲಿ ಬಸವನಗುಡಿ ಸಮೀಪದ ನ್ಯಾಷನಲ್ ಕಾಲೇಜು ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆದಿದ್ದ ಬೆಂಗಳೂರು ಗಣೇಶ ಉತ್ಸವ. ಕನ್ನಡದ 'ಸ್ವರ್ಶ' ಚಿತ್ರದ, ಹಂಸಲೇಖ ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶನದ 'ಚಂದಕ್ಕಿಂತ ಚಂದ ನೀನೇ ಸುಂದರ, ನಿನ್ನ ನೋಡ ಬಂದ ಬಾನ ಚಂದಿರ' ಹಾಡನ್ನು ಪಂಕಜ್ ಉಧಾಸ್ ಅವರು ಹಾಡಿದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ಸಾವಿರಾರು ಕೇಳುಗರು ಶಿಳ್ಳೆ ಹಾಕುತ್ತಲೇ ಕುಣಿಯತೊಡಗಿದರು. ಇದೇ ಚಿತ್ರದ 'ಬರೆಯದ ಮೌನದ ಕವಿತೆ' ಹಾಡು ಕೂಡ ಪಂಕಜ್ ಶಾರೀರದಿಂದಲೇ ಸುಶ್ರಾವ್ಯವಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿತ್ತು. ಜೊತೆಗೆ ಒಂದಾದ ಮೇಲೊಂದರಂತೆ ಗಜಲ್‌ಗಳನ್ನು ಹಾಡತೊಡಗಿದಾಗ ಹಾಡಿನಲ್ಲೇ ಮೈಮರೆತರು. ಇದು ಒಂದು ಕಛೇರಿಯ ಕಛೆಯಲ್ಲ. ದೇಶ ವಿದೇಶಗಳ ಯಾವುದೇ ವೇದಿಕೆಗೆ ಪಂಕಜ್

ಹೋದಾಗಲೂ ಇದೇ ರೀತಿಯ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳೇ. ಗಜಲ್ ಗಾಯನವನ್ನು ವಿದೇಶಗಳಿಗೂ ಮುಟ್ಟಿಸಿದವರು ಪಂಕಜ್. ನೂರಾರು ಆಲ್ಬಂಗಳನ್ನೂ ಹೊರತಂದರು. ಗಜಲ್ ಗಾಯನದ 'ಗಟ್ಟಿಕುಳ'ವಾಗಿ ಕೇಳುಗರ ಮನಗೆದ್ದರು.

ಹಿಂದಿ ಸಿನಿಮಾದ ನೂರಾರು ಗೀತೆಗಳು ಗೀತಪ್ರಿಯರನ್ನು ಹುಚ್ಚೆದ್ದು ಕುಣಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ. ಮಧುರಾತಿ ಮಧುರ ಗೀತೆಗಳು ಅನುಭೂತಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಿವೆ. 'ಸಾಜನ್' ಹಿಂದಿ ಸಿನಿಮಾದ 'ಜಿಯೆ ತೋ ಜಿಯೆ ಕೈಸೆ' ಹಾಡನ್ನು ಲಕ್ಷಾಂತರ ಮಂದಿ ಈಗಲೂ ಯೂಟ್ಯೂಬ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ ಆಸ್ವಾದಿಸುತ್ತಾರೆ, ಫೋನಿನ ರಿಂಗ್‌ಟೋನ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಸದಾ ಗುನುಗುನಿಸುತ್ತಲೇ ಪಂಕಜ್ ಅವರನ್ನು ನೆನಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. 'ಚಿಟ್ಟೀ ಆಯೀ ಹೈ' (ಪತ್ರ ಬಂದಿದೆ), 'ಮೊಹಾ' ಚಿತ್ರದ 'ನಾ ಕಜರೆ ಕಿ ಧಾರ್' ಹಾಡುಗಳು ಕೇಳುಗರು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಮರೆಯದೇ ಇರುವಂಥದ್ದು.

1980ರಲ್ಲಿ 'ಆಹತ್' ಎಂಬ ಮೊದಲ ಗಜಲ್ ಆಲ್ಬಂ ಹೊರತಂದಿದ್ದರು. ಅದಾಗಿ ಗಜಲ್ ಗಾಯನದ ನೂರಾರು ಆಲ್ಬಂಗಳಿಗೆ ಕಂಠದಾನ ಮಾಡಿದರು. ಫಿಲಂಫೇರ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳಿಗೆ ಭಾಜನರಾದರು.

ಗಾಯನದ ಜೊತೆಗೆ ತಬಲಾ, ಗಿಟಾರ್, ಪಿಯಾನೊ, ಪಿಟೀಲು ನುಡಿಸುವುದರಲ್ಲೂ ನೈಪುಣ್ಯ ಸಾಧಿಸಿದ 72ರ ಹರೆಯದ ಈ ಮೇರು ಗಾಯಕ ಫೆ. 26ರಂದು ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿ ತೆರೆಮರೆಗೆ ಸರಿದಿರುವುದು ಸಂಗೀತಪ್ರಿಯರನ್ನು ಬೇಸರಕ್ಕೀಡು ಮಾಡಿದೆ.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: [feedback@sudha.co.in](mailto:feedback@sudha.co.in)