



ಶೇಣ(ರಾ)ಕಿಂಗ್

ಜಮಾನ



ಪುಷ್ಟವತೀಯರಾದ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಹಿರಿಯರ ಮುಂದೆ
ನಿಂತು ಕಿವಿಯ ಲೋಲಾಕುಗಳನ್ನು ಶೇಕ್ಕೊಂಡು ಮಾಡಲೂ
ಅಂಜುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲವಿತ್ತು. ಈಗ, ಚೂಸುಗಳ ನೆರ್ವರಿ ರ್ಯಾಮ್‌
ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದೇ ‘ಶೇಕ್ಕೊಂಡು ಶೇಕ್ಕೊಂಡು...’ ಯಾವರ್‌ ಬಾಡಿ...
ಇಟ್ಟೋ ಈನ್ ಪಾಟ್ ಟ್ಯೂಮ್...’ ಎಂದು.

■ ಸುಮಾ ರಮೇಶ್

‘ಶೇಕ್ಕೊಂಡು ಹಂಪಲುಗಳನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ

ತಿನ್ನುವುದು ಪ್ರಕೃತಿ ಅವಗಳನ್ನು
ಸಾಫ್ತ್ ಮಾಡಿ ದ್ರವರಾಹಿಯಾಗಿಸಿ
ಸಮಿಯುವುದು ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಹೀಗೆ
ಒರಿಸಿ ಹೆಂಡವಾಗಿಸಿ ಹೀರುವುದು
ವಿಕೃತಿ ಎಂದು ಜಾಖ್ ನಿಗಳು
ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಈಳಿದೆನೇವು.
ಇಂದು ತಾಜಾ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು
ಮಿಕ್ಕ ಯಲ್ಲಿ ರುಬ್ಬಿ ಬಿನಾನ

ಶೇಕ್ಕೊಂಡು ಶೇಕ್ಕೊಂಡು... ಎನ್ನುತ್ತಾ ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ
ಜೂಸಾಗಿಸಿ... ಅದಕ್ಕೂಂದಿದ್ದು ಹಾಲು ಬೆರೆಸಿ
ಮಿಲ್ಕ್ ಶೇಕೊಂಡಿಸಿ ಗಾಜಿನ ಬಟ್ಟಲುಗಳಿಗೆ
ಒಂದು ಬಳಿಸುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಲ್ಲಡೆ ಇದೆ.
ಅಂತೆಯೇ ಅದನ್ನು ಹೂಳಿ ಒರಿಸಿ ಗ್ರಾಸಿಗೆ
ಸುರಿದು ನಾಜೂಕಾಗಿ ಡಿಕ್ಕಿ ಹೊಡೆಸಿ
ಸವಿದು... ನಂತರ ಶೇಕ್ಕೊಂಡು ಆಗುವ ಪದ್ಧತಿಯೂ
ಇದೆ.

‘ಶೇಕ್ಕೊಂಡು ಬೇಲ್ ಬಿಫೋರ್ ಯೂಸ್’ –
ದೈವಧಿ ಬಾಟಲುಗಳ ಮೇಲಿನ ಈ ಬರಹವನ್ನು
ಎಲ್ಲಾ ಪಾನೀಯಗಳಿಗೂ ಪ್ರಯೋಗಿಸಬಾಗಿ
ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾಫಿ,
ಚಹಾಗಳನ್ನು ಕುಡಿಯುವ ಮುನ್ನ
ಶೇಕ್ಕೊಂಡು ಮಾಡಿದರೆ ಗಿಡಿ ಮೇಲೆ ಬಂದು
ಕುಡಿಯಲು ಕೆಷಿಸಿಯಾಗುವುದು.
ಧಂಡಿ ಹವೆಗೆ ಮೈ ಶೇಕೊಂಡಿ
ಕಾಫಿ, ಚಹಾ, ಕಷಾಯಿದಂತಹ
ಪಾನೀಯಗಳ ಸೇವನೆ ದೇಹವನ್ನು
ಬೆಳ್ಳಿಗಾಳಿಸುವುದು. ಇನ್ನು ಕೆಲವು
ಪಾನೀಯಗಳು ದೇಹವನ್ನು
ಬೆಳ್ಳಿಗಾಳಿಸಿದ ನಂತರ ಶೇಕ್ಕೊಂಡು... ಶೇಕ್ಕೊಂಡು...
ಎನ್ನುತ್ತಾ ವಿಕೃತಿ ಘಾಮ್‌ಗೆ
ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹೇಗೆ ಕೊಲುಗಳ
ಅಣ್ಣೊಮೆಂಂತುನ್ನಲ್ಲಿ
ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿ ಅವು
ಎತ್ತುತ್ತು ಲೇಂ ಸಾಗಿ

ಮೆದುಳಿನ ಮಾತನ್ನು ಕಡೆಗಳಿಸಿತ್ತೋಡಗುತ್ತವೆ.
ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಭೂಮಿಯ ತಿರುಗುವಿಕೆಯನ್ನು
ಗ್ರಹಿಸುವ್ವರ ಮಣ್ಣಿನ ಅಲಿಮಾನುವ
ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಇವು ಸಂಚಯಿಸಿಕೊಡುತ್ತವೆ.

ಇದರಿಂದ, ಬೆಳಗಿನ ಸಮಯ ಗಂಡಿ ಶೇಕ್ಕೊಂಡು ಎನ್ನುವ ಪರಮಾತ್ಮನ ಅವಾಹನೆಗೆ
ತೊಡಗುವರು. ಇವೆಲ್ಲಾ ‘ಶೇಕ್ಕೊಂಡು ಬೇಲ್ ಅಷ್ಟು ಯೂಸ್’ ಕೆಂಗರಿಯವು.

ಎಪ್ಪತ್ತು ಎಂಬತ್ತರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ
‘ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ... ಹಾಡು ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ...’ ಎಂಬ
ವಿನಾಶನ ಶೈಲಿಯ ಶೇಕ್ಕೊಂಡು ಸಾಂಗಾಜ್
ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಯುವಜನರೆಯನ್ನು
ಸೂಚಿಗ್ಲೊಂತೆ ಸೇಳಿದವು. ಅದೇ ಸಮಯ
ಹಿಂದಿಯ ‘ಇ ಆಮ್ ಎ ದಿಸ್ಕ್ಯೂ ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ರ್ ನ್ಯೂತ್
ಹಲವರ ದಿಸ್ಕ್ಯೂ ಹಾನಿ ಮಾಡಿದ್ದು ಸ್ಟ್ರ್ಯಾಲ್
ಯಾವುದೇ ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗ ದಿರ್ಝಿಸಿ ವಿಶ್ವ
ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆದ ಇತಿಹಾಸವಿಲ್ಲ. ಅಂತೆಯೇ
ಹಿರಿಯರು ಆ ಶೇಕ್ಕೊಂಡು ಫ್ಲಿಪ್ಸ್ ಬಂದವರ
ಕುಣಿತವೆಂದು ಮೂಗು ಮುರಿದರು. ಆದರೂ
ಹಲವು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ನ್ಯೂತ್ ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂತ
ಸುಲಭದಲ್ಲಿ ದಕ್ಕುತ್ತಿದ್ದ, ಹೆಚ್ಚಿ ಸಂತೋಷ-
ಮನರಂಜನ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದ ಈ ರೀತಿಯ ಶೇಕ್ಕೊಂಡು
ಸಾಂಗಳು ಬಹಳ ಬೇಗನೆ ಜನಸ್ಥಿಯತೆ
ಪಡೆದವು. ಕೊನೆಗೆ ಚಲನಚಿತ್ರ, ಮದುವೆ
ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಲ್ ವಾಷಿಫ್‌ಕೌಶಿಂಗ್‌ವಾದ
ವೆದಿಕೆಯನ್ನು ಇವು ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿತ್ತೋಡಿದವು.

‘ಜೆವನ ಬಾನಿಕ್ ಬಾಳ್ ಕುಡಿಯೋ
ಮುಂಡಿ ಅಲ್ಲಾಡ್ಯು... ಅಲ್ಲಾಡ್ಯು...
ಅಲ್ಲಾಡ್ಯು...’ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಮಿಲಿಯಾಗ್ಟಿಲ್ ವ್ಯೂಸ್
ಪಡೆದ ಇತ್ತಿಚೆನ ಕನ್ನಡದ ಈ ಗೀತೆಯನ್ನು
ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಅಲ್ಲಾಡಿದಂತೆ ವಿಕೃತಿ ಸಾಫ್ತ್ ಒಂದಿನ
ಚೌಕದಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿರುವರು. ಮೊದಲ
ಬಾರಿಗೆ ‘ಅಲ್ಲಾಡ್ಯು... ಅಲ್ಲಾಡ್ಯು...’ ಗೀತ
ಸಾಂಕೇತಿಕವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಹಲವು ಹಿರಿಯರು ಅದನ್ನು
ಅಲ್ಲಾಡಿದ್ದರು. ಎಪ್ಪತ್ತರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ‘ಬೆಸುಗ್’
ವಿಕೃತಿ ರಾಗದ ಜೊತೆಗೆ ತಾಳದ ಬೆಸುಗ್...’
ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ‘ಬೆಸುಗ್’ ಪದ ಅರವತ್ತಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು