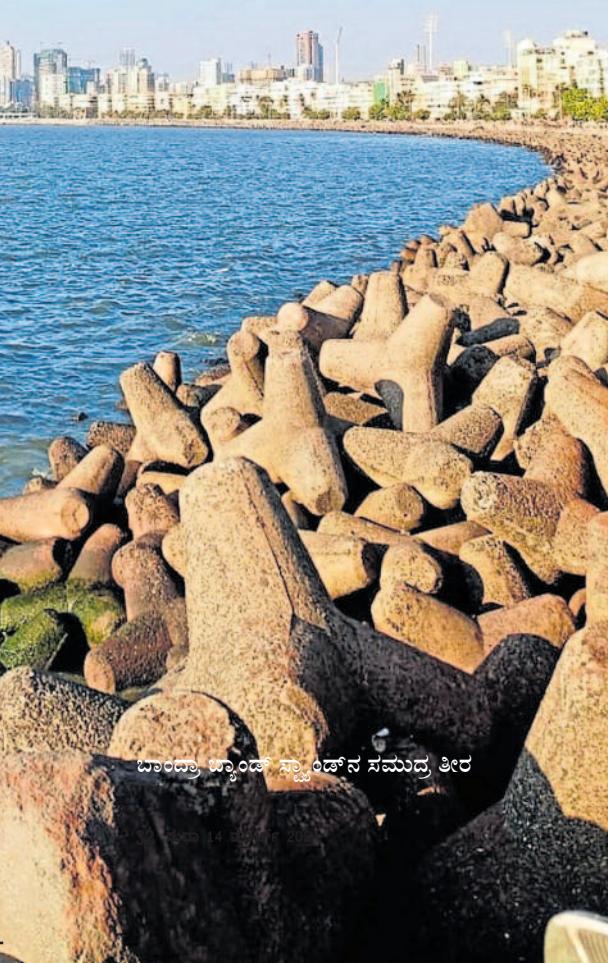




# ಅಗ್ರಣಿತೆ ಚಿತ್ರಗಳ ಬ್ಯಾಂಡ್ ಸ್ಲೋಂಡ್

ಮುಂಬೈ ಮಹಾನಗರಿಯ ಬಾಂದ್ರಾದ  
‘ಬ್ಯಾಂಡ್ ಸ್ಲೋಂಡ್’ ಬಹುತ್ವ ಭಾರತದ  
ಒಂದು ಸುಂದರ ಮಾದರಿ. ಪ್ರೇಮ ಹಾಗೂ  
ಜೀವನೋತ್ಸಾಹದ ರಮ್ಯಾಚಿತ್ರಗಳು ಇಲ್ಲಿ  
ಕಾಣಿಸಿಗುತ್ತವೆ.

■ ಕಲಾಪತಿ ಚೈಚೆಬಾಳ್



ಬಾಂದ್ರಾ ಬ್ಯಾಂಡ್ ಸ್ಲೋಂಡ್ ನ ಸಮುದ್ರ ತೀರ

**ನ**ಡಾ ಜನಜಗತ್ತಿನಿಂದ. ಅಳ್ಳುಕಟ್ಟಾದ ರಸ್ತೆಗಳು. ಕತ್ತೆತ್ತಿ ನೋಡುವಂತಹ ಗಗನಚಂಬಿ ನಿಂದ ಮಹಿಳೆಯ ಕಟ್ಟಡಗಳು. ಒಂದುಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಭೀನ್ ವಿನಿಸುವ ವಿಶಾಲ ಮನೆಗಳ ಮುಂದೆ, ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಸಾಲುಸಾಲು ತರಹೇವಾರಿ ಗಿಡಗಳು. ಎಲ್ಲೊಂದು ಮೊಳಗುವ ಚಚ್ಚೆನ ಗಂಟೆ. ಪ್ರಾಧಿಕೆಯಿಲ್ಲ ನಿನಾದ. ಕೊಂಡ ದೂರದಲ್ಲೇ ಭೋಗ್ರೆವ ಸಮುದ್ರದ ಅಲೆಗಳ ಸದ್ರು. ಮೊದಲ ಬಾರಿ ಮಾರ್ಯಾನಗರಿ ಮುಂಬೈಗೆ ಕಾಲಿಕ್ಕೂಗ ಬಾಂದ್ರಾ ಪ್ರಸ್ತಿಮ ಭಾಗದಲ್ಲಿನ ಕೇನ್ ರಸ್ತೆ ಸಮೀಕ್ಷೆದ ಬಾಂದ್ರಾ ಬ್ಯಾಂಡ್ ಸ್ಲೋಂಡ್ ಮತ್ತು ಕಂಡ ಜ್ಯೋತಿಂಗವು.

ಬಾಂದ್ರಾ ಬ್ಯಾಂಡ್ ಸ್ಲೋಂಡ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಜನಜಗತ್ತಿನಿಂದ. ಭಾಷೆ, ಗಡಿಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಬದುಕು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು, ಇಲ್ಲಿಯೇ ಬೀಡುಬಿಟ್ಟವರು ಹಲವರಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತಸ್ತು, ಹಮುಬಿಮುಗಳನ್ನು ಬದಿಟ್ಟು, ಬೊಗಸೆಯಪ್ಪೆ ಶ್ರೀತಿ, ಶಾಂತಿ, ಮನರಂಜನೆಯಪ್ಪೇ ಅಲ್ಲದೆ ಸಮುದ್ರದ ಅಲೆಗಳ ಜೊತೆ ಎದೆಯ ಭಾರ ಹಂಚಿಕೊಂಡು, ಅತ್ಯಾ ಹಗುರಾಗಿ, ಅಲೆಗಳಿಂದ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಜಿದೇಳಲು, ಉತ್ಸುಕರಾಗಲು ಬರುವವರು... ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೆಡೆ ಸೇರುವ ಜಾಗ ಇದು.

ಪ್ರೋಚ್ಚುಗಿಸಲು ಮತ್ತು ಬ್ರಿಟಿಷರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿರುವ ಬಾಂದ್ರಾ ಕೋಟಿ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವಾದರೂ ಅದರ ವಿಕ್ಷೇಪಣೆಯಿಂದ ನಿತ್ಯ ಸಾವಿರಾರು ಜನ ಬರುತ್ತಾರೆ.

“ಅಡಳಿತಾಹಿ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಮನರಂಜನೆ ನೀಡಲೆಂದು ಅಂದಿನ ಸ್ನೇಹಕರು ಇಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಂಡ್ ಬಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಇಡಕ್ಕೆ ‘ಬ್ಯಾಂಡ್ ಸ್ಲೋಂಡ್’ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ” ಎಂದು ಹುಬ್ಬಿಕ್ಕಿ ಮೂಲದ ಕನ್ನಡ ಶಿಕ್ಷಕ ದುರ್ಗಪ್ಪ ಕೋಟಿಯವರ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರು 14 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯೇ ನೇಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಬೃಹತ್ತಾದ ಮಹಾದ್ವಾರದಿಂದ ಆರಂಭವಾಗುವ, ಅಂದಾಜು ಏರಡು-ಮೂಲು ಕ್ಷೇತ್ರ. ವ್ಯಾಖ್ಯಾಕೊಂಡಿರುವ ಸಮುದ್ರ ದಂಡೆ, ನಡಿಗೆ ಪಥವನ್ನು ಇಲ್ಲಿನ ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದೆ. ಜನರು ಹಾಕುವ ಆಹಾರಕ್ಕೆಂದು ಅವಾರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಗೆ, ಪಾರಿವಾಹಗಳು ಬುದರೆ, ಏಕಾಯ ಕೆಂಬಿಯಲು ಶ್ರೀತಿ ಹಕ್ಕೆಗಳು ಜೊತೆ ಇರುತ್ತವೆ. ಈ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಇರುವ ಜೆಂದರ ಹೆಸರು; ‘ಲಾರ್ಸ್ ಪಾಯಿಂಟ್’.

ಬಗೆಬಗೆಯ ಕುರುಕುಲು, ಮಾಸಲೆ ತಿನಿಸು, ಹಣ್ಣಿ, ತರಕಾರಿ ಸಲಾಡ್, ಕಾಫಿ, ಚಹಾ ಮತ್ತಿತರ ಪಾನಿಯು, ಬಲುನೊ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳ ದುಡಿಮೆಗೆ ಈ ಜಾಗವೇ ದಾರಿ. ಕಂಪಳಲ್ಲಿ ಕಂದನ ಕೂರಿಕೊಂಡು, ಅಂತ್ಯೇ ಕಲ್ಪನೆನ್ನು ಮಿರಿ ತುತ್ತಿನಡಿಲ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೆಣಗಾಡುವವರ ಪರಿಶ್ರಮ, ಇಲ್ಲಿನ ಜನ ‘ಕಾಯಕ’ವನ್ನೇ ಉಸಿರಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತದೆ.

ಸಮುದ್ರ ದಂಡೆ ಮೇಲೆ ಸೇರಿದ್ದ ನೂರಾರು ಜನ ಹೊಸಿನ ಬಣ್ಣದ ಸೂರ್ಯನ ಕಿಣ್ಣಂಬಿಕೊಂಡು, ಘೋಟೊ ತೆಗೆದೊಂಡು ಸಂಪೂರ್ಣಮಿಸಿದರು.

ಬ್ಯಾಂಡ್ ಸ್ಲೋಂಡ್ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದತೆ, ಚಿತ್ರಕಲೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನಯರಾಗಿದ್ದ ಕಲಾವಿದ ಗದ್ದುಲದ ಮಧ್ಯೆಯೂ ಜನರ ಗಮನಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನಯರಾಗಿದ್ದ ಕಲಾವಿದ ಗದ್ದುಲದ ಮಧ್ಯೆಯೂ ಜನರ ಗಮನಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನಯರಾಗಿದ್ದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ತುತ್ತಿನಡಿಲ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೊಟ್ಟ ಜನಗಳು ಹುದುಗರು ರ್ಯಾಪ್ ಸಂಗೀತಕ್ಕ ಹೆಚ್ಚೆ ಹಾಕುತ್ತ, ಚಿತ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ತೂಡಿಗಿದ್ದರು.

ವಾರಾಂತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಲಾಂಡ್ ಕಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚೆ ಜನ ಬೀಳಿ ನೀಡುವ ಪ್ರವಾಸಿ ತಾಣ, ಬಾಂದ್ರಾ ಬ್ಯಾಂಡ್ ಸ್ಲೋಂಡ್ ನ ಮತ್ತೊಂದು ಅಕರ್ವನೆ, ಬಾಲಿವ್ಯಾದ್ ತಾರೆಯರ ಮನೆಗಳು. ಇಲ್ಲಿನ ಸುಲಾಣ್ ನಧನಿ ಚೌಕ್ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಮುವ ಮಾಡಿದಂತಿರುವ, ಬಾಲಿವ್ಯಾದ್ ನಟ ಶಾರುಖ್ ಬಾನ್ ಅವರ ಅಂದಾಜು ₹200 ಕೋಟಿ ಮೌಲ್ಯದ, 6 ಅಂತಸ್ತಿನ ಮನೆ ‘ಮನ್ಸೂತ್’ ನೋಡಲು ಜನ ಕೆಳಿರಿದು ಸೇರಿಯತ್ತಾರೆ.

ಮನೆಯ ವಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ‘ಮನ್ಸೂತ್’ ಮತ್ತು ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ‘ಲ್ಯಾಂಡ್ ಎಂಡ್’ ಎಂಬ ಹೆಳೆಯುವ ಹರಳಗಳಲ್ಲೇ ಮೈದಾದಿರುವ ನಾಮಫಲಕ ಇದೆ. ಈ ‘ಮನ್ಸೂತ್’ ಎದುರು ಸೆಳ್ಳಿ, ಘೋಟೊ ತೆಗೆದೊಂಡು ನಿತ್ಯ ಜನ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಶಾರುಖ್ ದರ್ಜನ ಮಾತ್ರ ಅಪರೂಪ. ಇದೇ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತ ಸಾಗಿದರೆ, ನಟ ರೇಣ್ಣ, ನಟರಾದ ಸಲಾಣ್ ಬಾನ್, ಜಾನ್ ಅಭ್ಯಾಸ ಸೇರಿ ಹಲವರ ಮನೆಗಿವೆ. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಜನದಟ್ಟಣೆ. ಏಲ್ಲವನ್ನೂ ಸುತ್ತು ಹಾಕಿ, ಮರಳುವಾಗ, ‘ಬಾಂದ್ರಾ ಬ್ಯಾಂಡ್ ಸ್ಲೋಂಡ್’ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕರೆಯುತ್ತಿರುವತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ: [feedback@sudha.co.in](mailto:feedback@sudha.co.in)