



ಬಾಲಿವುಡ್



ಅನುಷ್ಠಾ ಪ್ರಾಣೀಪೀಠಿ

ಮದುವೆಯ ಬಳಿಕ ಅನುಷ್ಠಾ ಶರ್ಮಾ ವೃತ್ತಿಚೆವನದ ವೇಗ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ‘ಹೌದು’ ಎನ್ನಬಹುದು ಹಾಗೆಂದು ಅನುಷ್ಠಾ ಮನೆಯಲ್ಲಿನೂ ಕುಳಿತಿಲ್ಲ. ಗಂಡನ ಜರ್ಗೆಗೆ ಒಡಾಟ, ಪಾಟೆ ಫಂಕ್ಷನ್‌ಗಳು, ಬ್ಲೂಂಡ್‌ಗ್ಲಾಸ್ ಜಾಹೀರಾತು— ಹೀಗೆ ಆಕೆ ಕಾಗಲೂ ಬ್ಯಾಸಿ. ಅದರ ಮಧ್ಯ 2019ರಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ 3-4 ಹೋಸ ನಿನಮಾಗಳೂ ಬರುವ ಸುಧ್ಯಗಳಿವೆ. ಅವಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದಾದ್ದು ಅಜುನ್‌ನೊ ಕಪೂರ್ ಜೊತೆಗೆ ನೇಡ್ದಾ ಮತ್ತು ‘ಪ್ರೈಸ್‌ಲೆಸ್’ ರಿಮೇಕ್. ಈ ಮಧ್ಯೆ ಅನುಷ್ಠಾ ಮತ್ತು ಕೃಜ್ನಾ ಇಬ್ಬರನ್ನಿಂದ ಸಂಜಯ್ ಲೀಲಾ ಬನಾಲಿ ತಮ್ಮ ಹೋಸ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಕಾಲ್‌ಫೀಟ್ ಕೇಳಿದ್ದಾರೆಂದು ಸುಧಿಯೂ ಇದೆ. ಕಳೆದ ವರ್ಷ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದ ‘ಸುಂದಿನ ಧಾರ್ಮ’ ಮತ್ತು ‘ರ್ಯಾರ್ಲೋ’ ಚಿತ್ರಗಳು ಫ್ಲಾಪ್ ಆದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಷ್ಠಾ ಇನ್ನೀಗೆ ಚಿತ್ರಕಥೆಯ ಕಡೆಗೂ ಸ್ಥಳ್ಯ ಗಮನ ಹರಿಸಬೇಕಿದೆ ಎನ್ನಬುದು ಆಕೆಯ ಅಭಿಮಾನಿಗಳ ಅನಿಸಿಕೆ.

ಈ ಮಧ್ಯ ಧಾರ್ಮ ಬಳಿ ಅನುಷ್ಠಾ, ಪ್ರಾಣಿ ಪಾಲನಾಲಯ ಮತ್ತು ಪಶು ಅಸ್ತ್ರೀಯೋಂದನ್ನ ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಹೋರಣಿದ್ದಾಗೆ. ಕಳೆದ ವರ್ಷವೇ ಇದು ಏಕರೆ ಜಾಗ ತೆಗೆದುಹಂಡಿದ್ದರೂ, ಕೃಷಿ ಭೂಮಿಯ ಪರಿವರ್ತನೆಯ ದಾಖಲೆ ಸಿಗಲು ತಡವಾಯಿತಂತೆ. ಈಗ ಈ ಕೆಲಸವೂ ಆಗಿದ್ದು ಆಕೆಯ ತಂಡೆ ಇದರ ಉಸ್ತ್ರವಾರಿ ವಹಿಸಲಿದ್ದಾರೂತೆ. ಆ ಜುಮೀನಿನಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪ— ಅಮೃತೀನೋಂದು ಬಂಗಳೆ ಕಟ್ಟಲೂ ಅವಳು ನಿರ್ದರ್ಶಿಸಿದ್ದಾಗೆ.

■ ಹನಿ

ಅಮೀರನ್ ‘ಮೋಗಲ್’

ಬಾಲಿವುಡ್ ನ ಖಾತ್ರೆಯರಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ವರ್ಷ ಆದಿತ್ಯ ಹೋಸ ಚಿತ್ರ ನೋಡಲು ಪ್ರೇಕ್ಷಿಕರು ಕ್ರಿಸ್ತಾವರೆಗೂ ಕಾಯಬೇಕು. ಕ್ರಿಸ್ತಾ ವೇಳೆಗೆ ಆದಿತ್ಯ ಹೋಸ ಚಿತ್ರ ನೋಡಲು ಪ್ರೇಕ್ಷಿಕರು ಕ್ರಿಸ್ತಾಗಳ ಮೂಲಕ ಸಂಗೀತಲೋಕವನ್ನು ಮೋಗಲ್ ದೂರದಿಯತ್ತ ಆಳಿದ ಗುಲ್ಬನ್ ಕುಮಾರ್ ಜೆವನ ಆಧಾರಿತ ಚಿತ್ರವಿದು. ಸಂಗೀತಲೋಕ ಮತ್ತು ಮುಂಬೈನ ಭೂಗತ ದೂರದಿಯತ್ತ ನಡುವಳಿ ಸವ್ಯಾದಿಂದಾಗಿ ಗುಂಡಿಗೆ ಬಲಿಯಾದ ಗುಲ್ಬನ್ ಕುಮಾರ್, 90ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಬಾಲಿವುಡ್‌ಅನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಬ್ಬಿಸಿದಂತಹ ಹಾಡುಗಳ ಹಲವು ಕ್ರಿಸ್ತಾಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದಾತೆ.

‘ಮೋಗಲ್’ ಚಿತ್ರದ ಕುರಿತು ಅಮೀರ್ ತಂಬ ನಿರ್ಬಿಕ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆನ್ನತೆ. ಹೋಸ ವರ್ಷದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಅಮೀರ್ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಬದು ನಿರ್ಣಯಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮುಖ್ಯವಾದ ನಿರ್ಣಯಗಳೆಂದರೆ, ‘2018ರಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪಗಳಿಂದ ಪಾರ ಕೆಲಿಯುತ್ತೇನೆ’ ಮತ್ತು ‘ನನ್ನ ವೃತ್ತಿಜೀವನದ ಅತ್ಯಾತ್ಮಮ ಚಿತ್ರವೊಂದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತೇನೆ’ ಎನ್ನಬುದು. ‘ಥಾಗ್’ ಆಫ್ ಹಿಂದೂಜ್ಞಾನ’ ಚಿತ್ರದ ಫ್ಲಾಪ್ ಮೇಲ ಬಳಿಕ ಅಮೀರ್‌ಖಾನ್‌ನ ಆತ್ಮವಿಮೂರ್ಚಿ ಹೋರಬ್ದುತ್ತಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಜಗತ್ತಿನಾಡ್ಯಂತೆ 2000 ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಬಾಕ್ಷಾಫೀಸ್‌ ಕಲೆಕ್ಷನ್‌ನು ಮಾಡಿದ ‘ದಂಗಲ್’ ಚಿತ್ರದ ಯಶಸ್ವಿನ ಬಳಿಕ, ವೃತ್ತಿಜೀವನದ ಅತ್ಯಾತ್ಮಮ ಚಿತ್ರ ಮಾಡುವ ಹುಟ್ಟಿಂದು ಆದಿತನ್ನು ಹೊಕ್ಕಂತಿದೆ. 200 ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಬಳಿಕೊನ್ನಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಲಿರುವ ‘ಮಹಾಭಾರತ’ದ ಬಗ್ಗೆ ಅಮೀರ್ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿರಬಹುದೆ ಎನ್ನಬುದ್ದಿಯೂ ನಡೆದಿದೆ. ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಮೀರ್ ಕ್ರಿಷ್ಣನ ಪಾತ್ರ ಪಡೆಸಲಿದ್ದ್ದು, ‘ಬಾಹುಬಲಿ’ ಖೃತಿಯ ರಾಜವ್ಯಾಳ ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಅಂದ ಹಾಗೆ ‘ಮೋಗಲ್’ ಚಿತ್ರದ ಗುಲ್ಬನ್ ಕುಮಾರ್ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಹೋದಲ ಸುಧಿಯಂತೆ ಅಕ್ಷಯ್ ಕುಮಾರ್ ಪಿರಾಂತ ವರ್ಷದ ಮೂಲಕ ಆದರ ಕಾಲ್‌ಫೀಟ್ ಮತ್ತು ಸಂಭಾವನೆಯ ವಿವಾಹದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷಯ್ ರಾಜಕೆ ಒಪ್ಪಿದ್ದಿರಿಂದ ಅದು

ಸಾಧ್ಯಾವಾಗಲಿಲ್ಲವಂತೆ.

ಅಮೀರ್ ಖಾನ್,

ಅಕ್ಷಯ್‌ಗಿಂತ

ಹೆಚ್ಚು ಸಂಭಾವನೆ

ಪಡೆಯುವಾತೆ. ಈ

ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಅಮೀರ್ ಕಡಿಮೆ

ಸಂಭಾವನೆಗೆ ಒಸ್ಪಿರಬಹುದೆ

ಎನ್ನಬುದ್ದಿಗೆ ಸುಧಿ

ಎನ್ನಬುದ್ದಿಗೆ ಕೂಡಾ

ಇದೆ.

