



ಸರ್ವಿ ಸರ್ವಿ ನೆನಪ್ಪು..

# ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ಬಾಲಿಪ್ರಡ್ ನಟಯೋಂದಿಗೆ

ಕಾಲೇಜು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪಿಕ್‌ನಿಕ್ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಆಕ್ಸಿಸ್‌ಕೆವಾಗಿ ಬಾಲಿಪ್ರಡ್ ತಾರೆ ವಹಿದಾ ರೆಹಮಾನ್ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದರು. ಅವರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಿ ಘೋಟೊ ಕ್ಲಿಕ್‌ಸಿಕ್ಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಆ ಚಿತ್ರ ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ಮತ್ತೆ ನೋಡಲು ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಅಂದಿನ ನೆನಪ್ಪಗಳನ್ನು ಇಂದು ಮೇಲುಕು ಹಾಕಿದಾಗ ರೋಮಾಂಚನವಾಗುತ್ತದೆ.

■ ಶಾಂತಾ ವಾದಿರಾಜ



**ಬಾಲ್ಯದ ನೆನಪ್ಪಗಳು ಎಂದಿಗೂ ಸಿಹಿ ಸಿಹಿ.** ಇದರ ಜಡಿಗೆ ಅಂದಿನ ಹಾಕುವುದು ಮತ್ತು ಖುಸಿಕೆಡುವ ವಿಚಾರ. ಪಿಕ್‌ನಿಕ್, ಭಾರಣ, ಪ್ರವಾಸ ಹೋದ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ 'ಸೆಲ್ಟಿಬ್ರಿಟಿ' ಗಳೂ ಆಕ್ಸಿಸ್‌ಕೆವಾಗಿ ಸಿಗುತ್ತಾರೆ. ಅವರೊಂದಿಗೆ ಘೋಟೊ ಕ್ಲಿಕ್‌ಸಿಕ್ಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಅಪರಿಮಿತ ಆನಂದವೇ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಘೋಟೊಗಳನ್ನು ಹಲವು ವರ್ಷಗಳ ಒಳಕ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ತೆಗೆದು ನೋಡಿದಾಗ ಪರಮಾನಂದವಾಗುತ್ತದೆ.

ನಾನು 1988-89ರಲ್ಲಿ ಅಂಚಿ ತೆರೆಣಿನ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ.ಗೆ 'ಮಾನನ ಗಂಗೋತ್ತಿ' ಮೆಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿದೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸರಕಾರಿ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಸಂಜೇ 6 ಗಂಟೆಯಿಂದ 8 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಪಾಠ ಹೇಳಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತ್ತೆ ಬಂದರೆ ನಮಗೆ ಹೋಗಲು ತೊಂದರೆ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಒಂದೊಂದು ಬಾರಿ ವಿಧುತ್ತು ಕೈಕೊಡುತ್ತಿತ್ತು. ಹೀಗಾಗೆ ಪಾಠಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಒಂದು ಬಾರಿ ನಾನೇ ಕೆಲವರಿಗೆ ಹೇಳಿದೆ. 'ದಿನಾ ಬರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಶನಿವಾರ-ಭಾನುವಾರ ಪಾಠ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮುದು ಒಂದು ಕಟ್ಟಡವಿದೆ. ಶನಿವಾರ ಸಂಚೇ, ಭಾನುವಾರ ಬೇಳೆಗೆ 11 ಗಂಟೆಯಿಂದ ಸಂಜೇ 5 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಪಾಠ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬುದು' ಎಂದೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಒಬ್ಬಿದರು.

ಎಲ್ಲರೂ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುವವರಿದ್ದರು. ನಾವೆಲ್ಲ ಪ್ರಾಥ್ಮಾಪಕರನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಕಟ್ಟಡದಲ್ಲಿ ಪಾಠ ಮಾಡಲು ಒಬ್ಬಿದೆವು. ಹೀಗೆ ಮೂರು-ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಸುಮಾರು ಹದಿನೆಂದು ಜನರು ಪ್ರಾಥ್ಮಾಪಕರನ್ನಿಂದಿರು ಸಂಗಮಿಸ್ತೇ ಹೇಳಿದ್ದೇವು. ಅದು ಕನಕಪುರದ ಹತ್ತಿರ ಇದೆ. ಉಂಟು, ತಿಂಡಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಒಂದು ವ್ಯಾನಿನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ

ಹೋದೆವು. ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಆಡುವಾಡಿ ಉಂಟ ಮಾಡಿದೆವು.

ನಮ್ಮವರೆಲ್ಲ ರಿಗ್ಸು ಬಾಲ್ಯ ಮರಳಿ ಬಂದಂತೆ ಆಗಿತ್ತು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ನಾವೆಲ್ಲ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ದಾರಿದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗುಪ್ಪ ಕುಳಿತ್ತು. ನಾವು ನಾಲ್ಕೆ ದು ಜನ ಪುಕಾಹಲದಿಂದ ಅವರ ಬಳಿ ಹೋದೆವು. ಅಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿಯ ಹಿರಿಯ ಚಿತ್ರತಾರೆ ವಹಿದಾ ರೆಹಮಾನ್ ಅವರೂ ಕುಳಿತ್ತದ್ದರು. ನಾನು ಹಿಂದಿ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆ. 'ಗೈಡ್' ಚಿತ್ರ ನಾನು ಬಹಳ ಅಜ್ಞಮೆಚ್ಚಿಗಿತ್ತು. ನಾನೇ ಧೈಯು ದಿಂದ ಅವರ ಬಳಿ ಹೋಗಿ 'ನೇವು ವಹಿದಾ ರೆಹಮಾನ್ ಅಲ್ಲವೇ' ಎಂದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು 'ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ' ಎಂದರು. ಅವರ ಬಳಿಯೇ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದ ಅವರ ಸಹೋದರ 'ಹೌದಮ್' ಎಂದು ಕನ್ನಡದಲ್ಲೇ ಹೇಳಿದರು.

ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತೆಯರಿಗೂ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ನಮ್ಮ ಜೊತೆ ಘೋಟೊ ತೆಗೆಸಿಕೊಂಡರು. ಆಗ ನನ್ನ ಬಳಿ ಕ್ಷಾಮರಾ ಇದ್ದಾದು ಒಳೆಯಿದಾಯಿತೆಂದು ಅಂದುಹೊಂಡೆ. ಇಂಥ ಮಹಾನಟಯ ಜೊತೆ ಮಾತನಾಡುವುದು, ಘೋಟೊ ತೆಗೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಂದು ಹೆಮ್ಮೆ ಅಲ್ಲವೇ? ಆ ಘೋಟೊ ನಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನದ ನೆನಪನ್ನು ತರುತ್ತದೆ.

ನಮ್ಮ ಜೊತೆ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರನಣಿ, ನಿಮಾರ್ಪಕ, ನಿದೇಶಕರಾದ ಶಿವರಾಮು ಅವರೂ ಇದ್ದರು. ಅವರೂ ಪರೋಕ್ಷಗಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದರು. ವಿಶೇಷವೆಂದರೆ ಆ ಬಾರಿ 600 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರೋಕ್ಷಗೆ ಬಂದಿದ್ದರು. ಅದೇ ಮೌದಲ ಬಾರಿಯಂತೆ ಅಮ್ಮೋಂದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇದ್ದಿದ್ದು. ನನಗೆ ಈಗಲೂ ಖುಸಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯ ಆಗ ಮರಳಿ ಬಂದಿದ್ದು. ಹೆಚ್ಚು ಘೋಟೊಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಈ ಘೋಟೊ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಇದರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮಗಳೂ ಇದ್ದಾಗೆ.