



ಪ್ರತಿಸ್ಪಂದನ

ಬಟ್ಟೆ ಮೈ ಮುಚ್ಚೆ ಬೇಕು

ಶ್ರೀತಾ ರಾವ್
ಉದಯದ
'ಕ್ಷಮಾ'ದ
ಕ್ಷಮಾ



◆ ನಿರೂಪಣೆಯ ಒಲವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ತಂತಾ?

ಉದಯ 2ನೇನ್ನಿರೂಪಣಿ ಅಗಿಧ್ಯವಳಿಗೆ ರಿಯಾಲಿಟಿ ಫೋ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಭವ್ಯ ಅವಕಾಶದ ಬಗಿಗಳನ್ನೇ ತರೆಯಿತು. 'ಪ್ರಾಚೆ ಹುಡ್ಡಿರ್ ಹಳ್ಳಿ ಲೈಪ್‌2' ರಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ದೇಶಯಲ್ಲಿ ನಾನು ವಿಜಯಿಯಾದೆ. ನತರ 'ಶ್ರೀಯದಶಿಂಸ್'ಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೆ ಪಾತ್ರದ ಮೂಲಕ ಅಭಿನಯಿಸ್ತೇ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದೆ. ನಾನು ನೇರ್ವಿಶಕರು ಹೇಳಿದನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ. ನಟನೆಯನ್ನು ಕಲೆಶಿದ್ದಿನೇ ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟೇ ಏಕೆ ಕೊನೆಪ್ಪಕ್ಕ ಕನ್ನಡಿ ಮುಂದ ನಿಂತು ಅನುಕರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ.

◆ ಏನಾಗಬಿಮುದು ಎಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಿದೆ?

ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಬೆಳೆಯ ನಟಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ನನ್ನ ಭಾವನೆ. ಕಿರುತೆ ನನಗೆ ಇಷ್ಟ. ವಾರ್ಷಿಕ ಪುರಸ್ಕಾರದಲ್ಲಿ 'ಬೆಸ್ಟ್ ಸೇನ್ಸ್', 'ಬೆಸ್ಟ್ ಅತ್ಯು', 'ಬೆಸ್ಟ್ ಅತಿಗ್ರಾಂ', 'ಬೆಸ್ಟ್ ಅಮ್ಲ' ಹಿಗೆ ಬಂದೊಂದೇ ಪುರಸ್ಕಾರವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ನಟಿಯಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಬೆಳೆಯಲು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತೇನೆ. ಅದನ್ನಷ್ಟೇ ನಾನು ಯೋಚಿಸುವುದು. ಅದಾರಾಚೆಯ ಯಾವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳೂ ನನಗೆ ಇಷ್ಟ ಇಲ್ಲ. ಕೆಲವರು ನನಗೆ ನಿಮಾಣ ಮಾಡುವ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ಥೇರೇಷಿಸಿದರು. ನನಗೆ ಅದು ಅಸ್ತಿ ಇಲ್ಲ. ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಯಕೆಯೂ ಇಲ್ಲ.

◆ ನಿಮ್ಮ ನಟನೆಯ ಪಯನಿಕಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಕಷ್ಟಗಳು ಏನಿದ್ದವು?

ನಾನು ತುಮಕೂರಿನವರು. ನನ್ನ ತಂದೆ ಬಟ್ಟೆ ದ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಬೆರಗಾಗಬೇದೆ ಎಂದು ಬೆದರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಮ್ಮೆ ನನ್ನ ಬಯಕೆಯನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸಿದರು. ತಂದೆಗೆ ಗೌತ್ಮಿಲ್ಲದಂತೆ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಟೆವಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೂ ಇದೆ. ಕೆಳಮಧ್ಯ ಮುಟ್ಟಂಬದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದರೂ ನನಗೆ ಏನೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಬಂತೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. 'ಪ್ರಾಚೆ ಹುಡ್ಡಿರ್ ಹಳ್ಳಿ ಲೈಪ್‌2' ಗೆಂದ್ರ ಮೇಲೆ ನಾನ್ಮು ಕುಟುಂಬದ ಸ್ಥಿತಿಯೇ ಬದಲಾಯಿತು. ನಮ್ಮನ್ನು ದೂರದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಬಂಧಗಳು ಹತ್ತಿರವಾದವು. ಮರೆತವರೂ ಆತ್ಮೀಯತೆಯನ್ನು ತೋಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಆಯಿತು. ಆಧಿಕವಾಗಿಯೂ ಅದರಿಂದ ಸಾಕಷ್ಟು ಸುಧಾರಣೆ ಆಯಿತು. ದುರದ್ವಷ್ಟ ಎಂದರೆ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಾನ್ಮು ತಂದೆ ತೀರಿಕೊಂಡರು.

ನಟನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರ— ಮಗು ಎಂದು ಆಗಾಗ ದಿಖ್ಬೆಕಾಲದ ಬಿಡುವು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಾಗ ಮತ್ತೆ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗಲ್ಲ ಇಲ್ಲದ ಸುದ್ದಿ ಹಳ್ಳಿ ಬಿಡುತ್ತಿತ್ತು. 'ಶ್ರೀತಾ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನ ನಟಿಸುವುದಿಲ್ಲವಂತೆ, ಆಕೆ ನಟಿಸುವುದಿಲ್ಲವಂತೆ, ಅವರು ನಟನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ, ಇನ್ನುಂದೆ ಶ್ರೀತಾ ನಟನೆಯನ್ನೇ ಮಾಡಲ್ಲ' ಎಂಬ ಮಾತು ತೆಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಪ್ಪಾದ ಮೇಲೂ ಬಟ್ಟೆ ಹಚ್ಚಿದರೆ, 'ಅಯೋ ಮತ್ತೇ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟು ಬರಲ್ಲಾ ಅಂದಿರುತ್ತೇ' ಎನ್ನುವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ನಾನು ಎಂದೆಂದೂ ನಟಿಯಾಗಿಯೇ ಬೆಳೆಯಲು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತೇನೆ. ಜೀವನ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ.

◆ ಸಿನಿಮಾ ಏಕೆ ಇಷ್ಟ ಆಗಲಿಲ್ಲ?

ಎರಡರಲ್ಲೂ ಅನುಭವ ಇರುವುದರಿಂದ ಆ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಿಕೆವಾಗಿ ಹೇಳುಬ್ಬೇ. 'ಕಜ್ಞಂಡಲೀ', 'ಒಂದೇ ಒಂದು ಸಾರ್' ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡಿದೆ. ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡಬಾರದು ಅಂತ ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಬೆಳೆಯ ಪಾತ್ರ ಸಿಕ್ಕರೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಮ್ಯಾ ಮುಚ್ಚೆವಂತೆ ಬಟ್ಟೆ ತೋಡಬೇಕು. ಎಕ್ಸ್‌ಪೋರ್ಸ್ ಡ್ರೆಸ್ ನನಗೆ ಇಷ್ಟ ಆಗಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಟೆವಿ ಇಷ್ಟ ಆಗುತ್ತೇ.

◆ ನಿಮ್ಮದೇನು ಲವ್ ಮಾತ್ತೆಚಾ ಅಫ್ವಾ ಅರೇಂಜ್ಬಾ?

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ತಂಬ ಜನ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ನಾನ್ಮುದು ಅರೇಂಜ್ಬಾ ಮಾರೇಂಜ್ಬಾ. ನನ್ನ ಪತಿ ಸುನಿಲ್ ಕುಮಾರ್, ಅವರೂ ತುಮಕೂರಿನವರೆ. ಸಾಪ್ರೋವೇರ್ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ಎಂಬಿನಿಯರ್ ನಮಗೆ ಮೂರು ವರ್ಷದ ಹೇಣ್ಣುಮಗು ಇದೆ. ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಾನ್ನನ್ನು ಗಂಡಿಸಿತೆಯೇ ಬೆಳೆಸಿದ್ದಾರೆ. ತುಂಬಾ ಹೋಲ್ಡ್ ಯಾವುದರಲ್ಲಾ ಹೆದರದ ದಿಕ್ಕಿತನ ಇದೆ. ಅದನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ನಾನ್ಮುರು ನಾನ್ನನ್ನು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟಿದ್ದು. ಅವರೂ ನನ್ನ ಕಲೆಯನ್ನು ಪ್ರೈಫೆಲ್ ಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ನನ್ನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ದುಡಿಮೆ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಅವರು ಅಡ್ಡಿಪಡಿಸುವುದಲ್ಲಿ. ಯಾವುದರಲ್ಲಾ ಅವಲಂಬನೆ ಬೆಳೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

◆ ಕ್ಷಮಾ ಹೇಗಿದ್ದಾಳ್?

ಪಾಪ... ಎನ್ನುವ ಮರುಕದ ಕಢೆ ಅವಳದು. ತುಂಬ ಮೃದು ಸ್ವಭಾವದ ಹೇಣ್ಣು. ಆಕೆಯ ಗಂಡ 8 ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆಯೇ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ. ಧೈಯದಿಂದ ಜೀವನವನ್ನು ಆಕೆ ಎದುರಿಸುತ್ತಾಳೆ.

■ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕೆ.