

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ



పరియలు నిరంతరవాగి, తను 1 వాళ్ళ కెక్కులాచియిద అత్యంత హటమారి కలేయన్న హోగలాడిసుపుదరొందిగి జితిహాసచన్న సృష్టిచే దెమత్తు నమ్మ హిమ్మ మక్కలు చింతాముక్కరాగువంతే మాడిద. ఇదు లాంట్రి బ్రాండ్స్ వగాదల్లి శ్రేష్ఠుయిన్న మురేదు పరియలోన 'తి దొడ్డ పాతదింద' దేశాధ్యండ జనరన్న మంత్రముగర్నాన్ని మాడిద.



“హట్టమారి కలే ఒందు దొక్క సమస్తే యాగిదే. విలేషణవాగి మళ్ళీ ఆవార పదార్థగళింద అంటిసికోండ కలేయ సమస్తే. ఇదు ఒందు బితిశలాగద సమస్తే యాగి నస్తన్న హింసినుత్తిత్తు మత్తు ఈగ నాను ఈ చెంతెయింద ముక్కాగిదేనే. ధ్యానిక్కు పరియలు.”

ರವೀನಾ ಷಂಡನ್

“నంబిలాగడ ఫలితాంధరింద బందం ఏతిష్ట అనుభవం. హంచుమారి కలేయన్న కేవల 1 వారాన్నల్లి తగ్గెదు హకీచ్చు అద్వ్యక్త విషయం మత్తు ఇదారిందాగి ఏరియలు మేలిన నన్న ఏల్లాస్ మత్తమ్ము గట్టిందితు. కూగ నన్న పతియి రట్టిమేలే కల్గాళ్ళిగా జాగ్వే ఇల్ల ఏరియలు హేసరు 1 వారా ఆక్రమిస్తు మాగిదే.”



ಮಾರ್ತಿ

“బట్టయ మేలన అకార పదాఫగ్గ కలే బందు దివసలాగడ సమస్యెయగిదె. మత్తు వీళేవాగి దాలో మఱిని కలగలు బందు తలే సోచే సరి. ఈ కలగస్తు హోగలాడిసలు పుటియాందు బట్టి వలవారు బారి తోచు మాకచేకాగుత్తది. ఆదర ఏరియల్న 1 వారో టిక్కాలాడ జంధ జటిల సమస్యెయస్తు అతి సులభాగి గిగచరిసిము. కొగ జంధ యావుదో కలేయాగిరలి. నావెల్ల మహిళీయరు, ‘బందదు ఒరలు, ఏరియల్లా ఒందిరలీ! ’ ఎన్నుకోవే!”



ಸಾಹಿತ್ಯರೂಪ



“ಆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕಿಂದ ಅನ್ವಯ ಕೊಳಗುಗೊಗಿದೆ. ಕಲೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಪುವ ಏರಿಯಲ್ಲಾನೀ
1 ವಾರ್ತೆ ಟೆಕ್ನಾಲಾಜಿ ನಿರ್ವಹಿತ ಮತ್ತು ಮತ್ತು ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಸಾಬಿತುಪಡಿಸಲು ಮ್ಯಾಕ್ರೋ ಜೋಲ್ ಕಲೆಗಿಂತ ಮತ್ತು ಉದಾಹರಣೆ ಬೇಕು. ಅಂಥ ಪಟ್ಟಮಾರಿ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಗೊಳಿಸುವುದು ಎಷ್ಟೀಂದು ಕಲೆನ ಕಲೆಸಿದ್ದಾರ್ಥಿಗಳ ಎಂಬುದು ನಿಮಗೆ ಗೌರ್ವಿ? | ವಾರ್ತೆ | ಏರಿಯಲ್ಲಾ ಸಾಧಿಯಿರು ಬುಕ್ಟಿತು!”

ರಿತುಪಣಾ ಸೇನಾಗುಪ್ತಾ



పరియల్ 1 వాతో స్టేనో రిమూవల్ ఆశ్చర్యకర కొడుగేయే సరి