



ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ:

1. ಪ್ರಪಾತಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವಾಗಲೂ ಭೇದಭಾವವೇ? 4
 3. ಪರಮಾನಂದವನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಹೊರಟಿದ್ದು ಭಾರೀ ತಪ್ಪಾಯಿತು 3
 4. ಉಳಿದಿದ್ದನೇ ಒಳಿಸಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾಡಿದ್ದು ಹೇಗೆ? 3
 6. ಸಂಪೂರ್ಣಾಯಿಗಳನ್ನೇಲ್ಲ ನೆನಿಸಿ, ಕಲಿಸಿ ಹಣ ಗಳಿಕೆ 4
 8. ತೇರಿನ ಬಳಿ ಒಂದು ಮರ ; ಅದರ ಜೊತೆಗೋಂದು ಬಳ್ಳಿ 4
 10. ಆತನ ಪಕ್ಷಿಯ ಪರಿಶ್ರಮದ ಪರಿಣಾಮ ಇದು 4
 12. ಆ ಉಲಿನ ಮನುಷರೆಲ್ಲರ ಒಗ್ಗಟ್ಟು ಅಂತರಂಗ ಪೂರ್ವಕವಾದದ್ದು 4
 16. ಹೊಡು ತರುವುದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ಅದು ಸಮುದ್ರ 3
 17. ಮೂರು ಜನಕ್ಕೆ ಸಾಕಾಗುವಷಿದೆ, ಸಾಖಾನು 3
 18. ಪಾರುಪತ್ತಿದಾರರ ಆಳ್ಕೆ ಇದ್ದ ಕಾಲ ಒಹಳ ಹಳೆಯದು 4

ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ:

1. ಉಪರ್ವ ನೀಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಂಥ ಅಂತಸ್ತು ಆಕೆಯದು 3
 2. ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಅಮೃತ ಮನೆಯನ್ನು ನೆನೆಸಿಸುವ ಲೋಕ 3
 3. ಸುಪ್ರತಿಧಿ ದೇವಾಲಯದಿಂದ ಬಂದ ದೇವಾರ್ಥಿತ ವಸ್ತು 3
 5. ನೂರಾದು ಜನರು ತಂದೆನಿಸಿದ್ದ ಗೌರವದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ 3
 6. ಪರೋಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹಣ ಸಂದಾಯ ಮಾಡುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಪದ್ಧತಿ 4
 7. ನಂಬಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ, ಅಮೃತ ಬಲಿಸು ಭೂ ಸೇನೆ 4
 8. ತಮ್ಮ ತಮ್ಮವರ ನಡುವೆಯೇ ಇದೆಂಬ ಭೇದ? 4
 9. ಮರೆತವರಂತೆ ನಟಿಸುತ್ತ ಮಾಡಿದೆಲ್ಲ ಗುಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ 4
 11. ಪಲ್ಲಿಕ್ಕಿಯ ಚಿಕ್ಕ ಹೆತ್ತು ಹಲಗೆ ನೋಡಿ! 3
 13. ಕೆರೆಯನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು ಕೂರ ಶೈಕ್ಷಿಕಾ ತಾಣ 3
 14. ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಿಗೆ ಬೇಗ ಹೊಗಿ ಸೇರು 3
 15. ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಗುಣ ಏನೆಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಯಾರೂ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲ, ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲ 3

05-03-2020 ಉತ್ತರಗಳು

ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ:

1. ಸದಾಶಯ 3. ಬಳಿಕ 4. ಯಾಚನೆ 6. ಲಕ್ಷ್ಯಪತಿ 7. ಪರಿವಾರ 8. ನಾರುಬೇರು 10. ನಷ್ಟಕಾಲ 12. ಮಣಭಾರ 14. ಹಸಿಮಾತು 16. ಕಡಲು 17. ರಮಿಸು 18. ಸುಮಸಂಗ 3

ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ:

1. ಸಕಲ 2. ಯಾಚನೆ 3. ಬಡಿವಾರ 5. ನೆತ್ತರು 7. ಪಲಾಯನ 9. ರುಚಿಕರ 11. ಕಾನಕ 13. ಹಣಕಾಸು 14. ಹಲುಸು 15. ತುರಗ 3

ಕಲ್ಲುಪ್ಪು-ಸಮುದ್ರದ ಉಪ್ಪು: ಏನು ವ್ಯಾಪ್ತಾನ?

ಧರೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹಿರ್ವಾಗಿ ಮೈದಾನದ ಸೋಡಿಯಂ ಕ್ಲೋರೈಡ್‌ನ ಹರಳೆ ಕಲ್ಲುಪ್ಪು (ರಾಕ್ ಸಾಲ್ರೈ). ವಿನಿಜಗಳ ಗುಂಟಿಗೆ ಸೇರಿರುವ ಕಲ್ಲುಪ್ಪಿನ ವ್ಯಾಪ್ತಾನಿಕ ಹೆಲ್ಟೆಚ್ (Halite). ಹೆಲ್ಟೆಚ್ ಹರಳುಗಳಿಂದು 'ಚೆಕ್ ಫಾನ್' ರೂಪ (ಚಿತ್ರ3) ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಈ ವಿನಿಜದ್ದು ನಿರ್ವಹಣೆ ಅಥವಾ ಶೈಲೆ ವಣಿ. ಅದರೆ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಹೆಲ್ಟೆಚ್ ನಿಸ್ಟೇಪಗಳು ಮೈದಾನದ ಯಾವಾಗೂ ಅವಗಳಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯಬಹುದಾದ ಇತರ ಕೆಲವಾರು ವಿನಿಜಾಂಗಳನ್ನಾದರಿಂದ ಹೆಲ್ಟೆಚ್ ವಿಧ ವಿಧ ವಣಿ ಭಾಯಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ: ಗಾಢ ನೀಲಿ, ತಿಳಿ ನೀಲಿ, ಗುಲಾಬಿ, ಕೆಂಪು, ಹಳದಿ, ಕ್ರಿಂಡಿ, ಕಂದು,... ಇತ್ತಾದೆ. ಭಾಮಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಲ್ಟೆಚ್ ಎಂದರೆ ಕಲ್ಲುಪ್ಪು ಮೈದಾನದ ಕ್ರಮ ಸರಳವಾದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಕಾಲ ಲಕ್ಷ್ಯಾಂತರ ವರ್ಣಗಳನ್ನೂ ಮೀರಬಹುದು!

ಸ್ನೇಹಿರ್ವಾಗಿ ಉಪ್ಪು ನೀರಿನ ಸರೋವರ್‌ಗಳಿಗೆ ನದಿಗಳ ಜಲದ ಒಳಹರಿವು ಇಲ್ಲವಾದಾಗ ಅಥವಾ ಒಳನಾದ ಕಡಲ ಭಾಚುಗಳು ಸಾಗರ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ಬೇರೆಟ್ಟಾಗು ಅವಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗಹವಾದ ಕ್ಷಾರ ನೀರು ಬಿಂಳಿನಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅವಿಯಾಗುತ್ತದೆ; ಹಾಗಾಗಿ ನೂರಾರು ಜದರ ಕೆಲೋ ಮೀಟರ್‌ ವಿಸ್ತಾರದ, ಹಲವಾರು ಮೀಟರ್‌ ದಪ್ಪದ ಉಪ್ಪಿನ ಹಾಸುಗಳು ರೂಪಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ (ಚಿತ್ರ2). ಕಾಲಕ್ಕುಮದಲ್ಲಿ ಭೂ ನೆಲದ ಸಹಜ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳಿದ್ದ ಇಂಥ ಹಾಸುಗಳು ಕೆಳಕ್ಕಿಳಿದ್ದ ಅವಗಳ ಮೇಲೆ ನದಿ ಅಥವಾ ಕಡಲ ನೀರು ಮತ್ತೆ ಅವರಿಂದ ನಾನಾ ಶಿಲಾ ಮೂಲ ದ್ರವಗಳನ್ನು ಹರಿಸುತ್ತವೆ. ಲಕ್ಷ್ಯಾಂತರ ವರ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಫಾನ್ ದ್ರವ ಪಡರ ಶಿಲೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರ ತಲೆದ ಉಪ್ಪಿನ ಹಾಸುಗಳು ಹಾಡ ಪಡರ ಶಿಲೆಗಳಂತೆಯೇ ಗಟ್ಟಿ ಸ್ವರೂಪ ಪಡೆಯುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆ ಮೈದಾನದ ಉಪ್ಪಿನ ನಿಸ್ಟೇಪವೇ 'ಕಲ್ಲುಪ್ಪು'. ಇಂಥ ನಿಸ್ಟೇಪಗಳು ಇರುವುದ್ದಿಗೆ ಗಳಿ ತೋಡಿ ಕಲ್ಲುಪ್ಪನ್ನು ಹೊರತರಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹೆಲ್ಟೆಚ್ ಅನ್ನೇ ಹರಳು ಹರಳಾಗಿ ಅಥವಾ ನುಜ್ಜಿಗೆ ಪ್ರಡಿ ಮಾಡಿ, ಮುದ್ದುರುಂಬಿ ಅಡುಗೆ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳ್ಳಿಸುವ ಹರಳು ಉಪ್ಪು (ಕ್ರಿಸ್ತು ಸಾಲ್ರೈ) ಮತ್ತು ತೇಬುಲ್ ಸಾಲ್ರೈಗಳನ್ನು ಸಿದ್ದಪಡಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಕಡಲ ಸನಿಹದ ನೆಲದಲ್ಲಿ ನಾವೇ ವಿಶಾಲ ಪಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವಕ್ಕೆ ಸಮುದ್ರದ ನೀರನ್ನು ಹರಿಸಿ, ಬಿಂಳಿನಲ್ಲಿ ಅವಿಯಾಗಿಸಿಯಾ ಕೆಲ



ದಿನಗಳಲ್ಲೇ ಉಪ್ಪನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು (ಚಿತ್ರ1). ಅದೇ 'ಸಮುದ್ರದ ಉಪ್ಪು' (ಕ್ರಿಸ್ತು ಸಾಲ್ರೈ). ಸಮುದ್ರದ ಉಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಸೋಡಿಯಂ ಕ್ಲೋರೈಡ್‌ನ ಜೊತೆಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಅಳ್ಳ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಮೆರ್ಗೈಟಿಯಂ ಮತ್ತು ಕ್ಯಾಲ್ಚಿಯಂ ಕೊಡ ಬೆರೆತಿರುತ್ತವೆ. ಅದಕ್ಕೆ ತಿಳಿ ಒಂದು ಬಣ್ಣದ ಸಮುದ್ರದ ಉಪ್ಪು ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿನ ತೇವಾಂಶವನ್ನು ಹಿರಿಕೊಂಡು ಇಡ್ಲಿ ನೀರು ನೀರಾಗುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಸಮುದ್ರದ ಉಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಪಾಡಿ ಸಸ್ಯಗಳ ಅವಶೇಷಗಳೂ ಸೇರಿರುತ್ತವೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಈ ಉಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಲಘುವಾದ 'ಮತ್ತು ಗಂಧ'ವೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಸಮುದ್ರದ ಉಪ್ಪನ ನೇರ ಒಳಕೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿರೂಪ ಸೂಕ್ತವಲ್ಲ.

■ ಎನ್. ವಾಸುದೇವ್