



కపిలాలరు అమలినల్లిద్దాగు రేందు అన్నిసుతీరల్లి. అవరు అమలినల్లిద్దాగు అవర ద్వాని అడగించే తోర్తిత్తు. కపిలాలరు నెయిల్లిద్దాగు రంపాటపన్న మాడుత్తిద్దరు ఎందు సరస్తి కేళిద్దభు. ఆదరే ఈగ అవర ద్వానియల్లి ఇంథ కురుహుగిరలిల్ల.

దేవదాసర ద్వాని కోలాహల మాడుతీరువంతే ఇదెయల్? దేవదాసరు మావనవరిగి ఏనాదరూ హేళుతీరువరే?

ఇన్న సరస్తియింద తడెదుకోళ్లాగలిల్ల. అవఱు మేల్లనే బాగిలన్న తట్టిదభు. నంతర మేల్లనే కేళిదభు

‘అప్పా, నెవల్లిద్దిరా?’

ఒగే ఇద్దక్కిద్దంతే శాంతి నేలేసితు. సరస్తి మత్తొమ్మే బాగిలన్న తట్టిదభు. స్ఫుర్తి హేత్తిగే బాగిలు స్ఫుర్తి తెరేదుకోండితు, నడువే దేవదాసరు నింతిద్దరు. ‘సరస్తి’ దేవదాసరు బేసరదింద హేళిదరు.

‘ఈగ న్న అణ్ణియింద నిస్గేను కేలసపిదే? అవరు తుంబా దణిద్దారే.’

‘అవరు ననగే తమ్మ బట్టిగిలన్న స్ఫుర్తి మాడలు కోట్టిద్దారు...’ తాను కట్టముజ్జి గమనిసుతీరువుదన్న తీళిదు అవాగే సంకోచచాయితు.

‘సరి. ఈగ అవరిగే ఈ బట్టిగిల అగ్త్తివిల్ల. బేళగే కోడు. నీసేగ హోగుసి...’ హేగేందు దేవదాసుచి బాగిలన్న ముచ్చుత్తు హేళిదరు, ‘నాఏగ కేలసవన్న మాడుత్తిద్దేవే.’

సరస్తి నోచుత్తాలే నింతుచిట్టిల్ల. బాగిలు ముచ్చుతు. అవఱు హోరా ఒఁగే హోదభు. అవఱు మనస్సినల్లి తథమథుంటాగిత్తు. మావన బగ్గె తనగేకే ఇమ్మ చింతె కాడుత్తిదే? అవఱు మనస్సినల్లి ఏపాదద రేబేయొందు మూడితు.

\*\*\*

మరుదిన మావ ముఖ్య కోణేయల్లి కూతిరువుదన్న సరస్తి నోచిదభు. అవరు ముఖుల్లి అపార శోక మత్తు గాఢ వ్యధ మనే మాడిత్తు. అవరు కణ్ణుగిలు ఒఁగే హోతు హోగిద్దపు. అవరు కణ్ణుగిలన్న ముజ్జి కుళిద్దరు. అవరు గంటు మత్తు చేల అవరు కాలుగిల ఒఁ ఇద్దపు. దేవదాసరు అదే కోణేయల్లి సోఘాదభు కూతు ప్రతికేయన్న ఓదుత్తిద్దరు.

‘అప్పా...’ సరస్తి మేల్లనే మావనవర గమనపన్న సేళేదభు.

కపిలాల కణ్ణుగిలన్న తేరేద. సరస్తి ఎరదు హేష్టే హింద్కే సరిదభు. అవఱు మావన ఇంథ కణ్ణుగిలన్న ఈ హిందే నోచిరలిల్ల. అవఱు భయిదింద కంపిదభు.

‘నీమ్మ ఈ బట్టిగిలు...’ అవఱు స్ఫుర్తి మావనవరిగి కోట్టిల్ల.

‘కోడు మగశే నీను నేవు మాడిద్దు బ్యేయదాయితు.’ కపిలాల బట్టిగిలన్న తెగేదుకోందు చేలదట్లియుకోండ. నంతర దేవదాసన్న నోచిద. దేవదాసనూ కపిలాలన్నే నోచుత్తిద్ద.

‘సరూ మగశే కపిలాల ఎద్దు నింతు ముంద్కే హేష్టేగిలన్న హాకుత్తు హేళిద, ‘నానిన్న బరుత్తేనే’

సరస్తి కల్గింతే నింతభు. మావనవరు హిగేకే హేళుత్తిదారే? హిగే అక్షాత్తా యాకే హోగుత్తిద్దారే? బాపూ అవర అయిమ సంస్కారద విధివిధానగభు బుధివేయే? కపిలాల హోగుత్తిరువుదు యాకే? అవఱు దేవదాస ఎద్దు నింతు అణ్ణన్న తడెయలు చినో హేళుత్తిరువెనే? అవనేకే అవరన్న తడెయుత్తిల్ల? సరస్తియ మనస్సినల్లి అసంవ్య ప్రత్యేగిలు లుధివిధివు. ఆదరే అవఱు హేళిదాభు. అవఱు అధరగభు కంపిదపు. కణ్ణుగిల మత్తె తుంబి బందవు. అవఱు హోరా నింతు బిక్కిళిందభు.

‘అణ్ణా!’ దేవదాస మల్లనే హేళిద, ‘నీమ్మ ఆరోగ్య సరియుల్ల.’

‘అరోగ్య?’ కపిలాల భయునకవాగి నశ్శ. ‘దేవదాస, నన్న చింతేయన్న మాబేడ. నన్న హసెయల్లి జీవమానదుద్ద క్షు అలేయువుదే బరిదిబే?’

దేవదాస మహానవు వహిసిద. అవను అణ్ణన్న వహియక్కదే నోచుత్తిద్ద. కోణేయల్లి విశ్వభుతే కపిలితు. కపిలాల ముఖివన్న తిరుగిసిద, నంతర మేల్లమేల్లనే హేష్టేగిలన్న హాకుత్తు హోగి హోద. అవన క్షేయల్లి అదే చేల మత్తు బగలీనల్లి పోట్టించిత్తు.

ఈ ఘటనే నడేదు ఐదు తింగళుగిలష్టే కశేదిద్దవు.

విశ్వ వందసియ రావ్యపిత మహాత్మా గాంధియవర దేశ పంచమాతగిల్లి సేరి కెలవే దినగాలిద్దపు. ఇదై రావ్య తలెబాగి తుంబిద క్షుదయిదింద బాపూ అవరన్న బిణ్ణుటిత్తు. ఇంథ శైవై ప్రయాపర లుత్తరాధికారి మత్తె జ్యేష్ఠ ప్రతున్న, బేరోణిసేయమ్మ జనరిల్లద రుద్రభుమియల్లి ఆడ్డాదిద్ద సజ్జగోశసలాద జితెయ మేలే, సౌధేగిల నపువే ఒదు మరద తుండనితే ఆగ్గిగి సమచిసలాగిత్తు. ఈగ కపిలాలనల్లి ఒందు ముచ్చుయమ్మ మాత్ర మూళిగిల్లి అవన కొరీరదల్లి చేలే ఇంథ క్షుద్దు దరూ ఏను?

బేంకియింద హోగియ గుమ్మట మేలేద్దితు. సౌధేగిల చెపపణ లురిదపు.

‘సరేంద్ర;’ కేళవలాలరు సరేంద్ర హేగల మేలే క్షేయిట్టురు,

జీపమానదుద్ద క్షు అతాంతరాగిద్దరు. అవర హసేయల్లి బింబశి: శాంతి ఎంబుదు బరెదిరలిల్ల. కోనేయ బారిగే అవరు దిల్లియింద హోగువాగ, ‘తమ్మ జీవనదల్లి అలేదాట మాత్ర బరెయలగిదే’ ఎందిద్ద మాతు ఒములే: లుచితవే ఆగిత్తు.’

‘ఆదరే...ఆదరే...కేళు బ్యేయా సిగేల్లా యాకాయితు?’ సురేంద్ర మనస్సినల్లి ప్రత్యేయింద కాడుత్తిత్తు.

కేళవలాలరు ఆకాశదేగే బేరభు మాదిదరు.

‘బ్యేయా, దేవర మాయెయల్లి నమ్మ కల్పనాత్మకింత హచ్చ గూఢ శక్తియిరుత్తద. బాపూ సక ఇంథ ప్రత్యేగిలే లుత్తరవన్న మదుకాదాదరు...’

‘కపిలాలరిగే సారాయియ చెపపిరద్దిద్దరే...’

‘సరేంద్ర, మద్ద కేష్టద్దు మత్తు హానికారక ఎంబుదు సరియే.’ కేళవలాలరు తమ్మ మనస్సినల్లి మాతన్న హేళిదరు,

‘అధికయలు కేష్టకేష్ట దురభ్యాసగభు, తమ్మన్న తావ గాంధియ లుత్తరాధికారిగభు ఎందు హేళువ ఎప్ప జనరల్లిదే ఎంబుదు నమగే గూత్తిల్ల. సరేంద్ర, నాను కపిలాలరన్న బాల్యదిందలూ నోచిద్దేనే, అవరన్న అరిత్తిద్దేనే. ఆదరే పరిష్టితిగభు అవరిగి విరుద్ధవాద శిక్షణవన్న కోపిత్తు.’

‘కేళు బ్యేయా, ఇదేను హేళుత్తిద్దిరా?’

‘నిజవేనే హేళుత్తిద్దేనే. ఒందు వేళే పరిష్టితిగభు అనుకూలవాగిద్దరే అవరు చేరే ఎల్లరిగిం ముంద్కే హోగుత్తిద్దరు. అవరు నమ్మ భరవసేగాలిగింత హచ్చ బుద్ధి మత్తు బుద్ధివంతికేయన్న తోఱిద్దరే...నానే ఒందే సమనే ఏను అన్నిసుతీదే ఎందరే...’ కేళవలాలరు దుబి లుచ్చ బంతు.

‘ఏను అన్నిసుతీదే, కేళు బ్యేయా?’

‘జగత్తు ఏను హేళుత్తిద్దేనే. బింబ హేళలీ.. కపిలాలరు తమ్మ జీవనవన్న హోగాదరూ కశేదిరలిల్ల. నాపేలురూ సక దుర్భేగిగభు...యాకేందరే...నావ మత్తుబ్బు గాంధియన్న కశేదుకేంపే.’ కేళవలాలరు భక్తి బంద దుబిదింద నెలవన్న నోచిదాదరు.

స్వానద కావలుగార కపిలాలన చెపపణ సద్గొందిగే లురియుత్తిద్ద చితెయ సౌధేగిలన్న లుద్దనేయ కోణేనిదిగి అత్త ఇత్త హోరిస్తిద్దు. బేరో సాదెగిలోందిగే లురియుత్తిద్ద హరిలాలన దేవవన్న అవగిలోందిగే తల్లుత్తిద్ద. యారో ఒబ్బరు ముఖ్య లుప్పు మత్తు ఎళ్లన్న లురియువ చితెగిలు హాకిదరు. చెపపణ సద్గొందిగే జ్వాలేగభు మేలేద్దపు.

(ముగియితు)