

ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಬಯಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಿತ್ತಂತೆ. ಶಿವ, ಪಾರ್ವತಿಯರು, ಕತೆಯನ್ನ ಹೇಳಿದ ಹಿರಿಯರು ಯಾರೂ ಈಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಬಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಹಾಲು ಹರಿದ ಗುರುತು ಮಾತ್ರ ಈಗಲೂ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದೆ.

ಹಾಲು ಪುದಿಯುವಾಗ ಉತ್ತಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆಂಬ ಸಾಮಾನ್ಯಜ್ಞಾನ ಕೂಡ ಶಿವನಿಗಿರಲಿಲ್ಲವೇ? ಇಂಥವರನ್ನೇ ನಾವು ದೇವರು ಎಂದು ಪೂಜಿಸುವದು? ಕತೆ ಕೇಳಿದಾಗ ನನಗನ್ನಿಸಿತ್ತು. ಒಲೆಯ ಕಲ್ಲಾಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ಬಿಸಾಡುವಾಗ ಶಿವನ ಕ್ಕೆ ಸುಟ್ಟಿರಲಾರದೆ? ಎಂದು ನಾನು ಅಮೃತನ್ನು

ಕೇಳಿದಾಗ ಅಮೃ ಹೇಳಿದ್ದರು. ‘ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯಿಲ್ಲ ಮಗನೆ’ ಎಂದು.

ಕಾಯಿಸಿದ ಹಾಲು ಹರಿದ ಗುರುತನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ನಡೆದೆ. ಬಂಡೆಯ ಕೆಳಗೆ ಪುಟ್ಟದೊಂದು ಮರದ ಕೊಂಬೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತ ಕೊತೆಯೊಂದು ನನ್ನಷ್ಟೇ ದುರುಗುಟ್ಟ ನೋಡಿತು. ಬಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಹಾಲಿನಯ ಕಾನೀಸುತ್ತಿರುವುದು ಹಾಲಿನ ಬಣ್ಣದ ಹುಲ್ಲಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಉಳಿಸಿದೆ. ಉತ್ತಿ ಹರಿದ ಹಾಲು ಕುಡಿದು ಹುಲ್ಲು ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿರಬೇಕೆಂದು ನಾನು ತಮಾಪೆಯಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸಿದೆ.

ಮಾವನ ಹಳೆಯ ಮಾತಿನ ಬಲದಲ್ಲಿ ನಾನು ಹೈಲಿಗಣ್ಟಿಲ್ಲ ನಡೆಯುತ್ತಿರೋದು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಎಲ್ಲ ಉಲ್ಲಾಸಲ್ಪಾವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

‘ಮಾವನಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಹೆಣ್ಣು ಮತ್ತು ಶಾಗಿದ್ದುದರಿಂದಲೇ ಏನೋ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪಿತೆ’ ಎಂದು ಅಮೃ ಹೇಳಿದ್ದು ನಿಜವಿರಬೇಕು. ನಾಲ್ಕು ಹೆಣ್ಣುಗಳಿರುವ ಮನಗೆ ಪ್ರೌಢಾವಸ್ಯಗೆ ಒಬ್ಬ ಯುವಕನನ್ನು ಇರಲು ಹೇಳುವುದು ಸಮಸ್ಯೆಯೇ. ಅದೂ ಈ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಮದುವೆಗೆ ಬಂದ ಯುವಕನಾದ ನನ್ನನ್ನು...

ಕುಚೇಲನ ದ್ವಾರಕಾ ಪ್ರಯಾಣದಂತೆ

