



ಸೀರೆ ನನಗೆ ಕಲಾಕೃತಿಯಂತೆಯೂ
ಶೋರುತ್ತದೆ. ಎಷ್ಟು ಭಿನ್ನ ರೂಪದಲ್ಲಿ
ಬೇಕಾದರೂ ಸೀರೆಯನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ
ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಬಹುದು

-ಪವನ ಬಿ. ಆಚಾರ್ಯ
ಕಲಾವಿದೆ, ಫಾಷನ್ ತಜ್ಞ



ಚೆಂಗಳೂರಿನ ಮೇಕಪ್ ಕಲಾವಿದೆ ರಾಜೇಶ್ವರಿ.

‘ಮೊದಲು ದ್ವಿತೀಯ ಭಾರತ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಹಲವು ಮಾರ್ಪಾಟು ಮಾಡಿ ಸೀರೆ ಉಡಿಸುವ ರೂಢಿ ಇತ್ತು. ಈಗ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಸ್ವೇಶ್ ಲೊ ಆಗಿ ಕೂಡ ಕಾಣಬೇಕೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗಾಗೆ ‘ಇಂಡೊ ವೆನ್ಸ್‌ ಶೈಲಿ’ ಮುನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿದೆ.

ಸೀರೆ ಚೆಂದ ಕಾಣುವುದವೇ ಅಲ್ಲ, ಅದನ್ನು ತೊಟ್ಟು ಓಡಾಡಲು ಕಷ್ಟವಾಗದರೆ ಉಡಿಸಬೇಕು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಎಳ್ಳಾ ಶೈಲಿಯೂ ಒಪ್ಪುವುದಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗೆ ಅವರ ದೇಹಕ್ಕೆ ಹೊಂದುವ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಉಡಿಸುವುದು ಕೂಡ ಒಂದು ಕಲೆ’ ಎನ್ನತ್ತಾರೆ ಅವರು.

ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಅವರ ಪ್ರಕಾರ ಸೀರೆ ಉದುವುದರಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಮೂವತ್ತು ರಿಂದ ನಲವತ್ತು ಶೈಲಿಯಿದೆ.

‘ಸದ್ಯ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿ, ನವ್ವಾರಿ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹಿಳೆಯರು ಇಷ್ಟಪಡ್ಡಿತ್ತಾರೆ. ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಸ್ವಾರ್ಥಿಯ ಯುವತಿಯರ ಮೇಚ್. ದಿರಿಸಿನಲ್ಲಿ ದಿನೇ ದಿನೇ ಹೊಸ ಹೊಸ ವಿನ್ಯಾಸ ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಅಲ್ಲವೇ ಫಾಷನ್ ಎಂದರೆ?’ ಎನ್ನತ್ತಾರೆ ರಾಜೇಶ್ವರಿ. ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಅವರು ಟ್ರೇಡ್‌ಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಭಿನ್ನ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಸೀರೆ ಉಡಿಸುವುದನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳ ಮೂಲಕ ಕರಗತ ಮಾಡಿಕೊಂಡವರು. ತಾವೇ ಹಲವು ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದವರು.

ಸೀರೆ ಉಡುವುದು ‘ಓಲ್ಡ್ ಫಾಷನ್’ ಎನ್ನುವವರು ಈಗ ಸೀರೆಯ ಫಾಷನ್‌ಗೆ ಮಾರು ಹೇಗೆತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಧರಾವರಿ ಶೈಲಿಗಳಿಗೆ ಮನಸ್ಸೆಗಳಿಡ್ಲಾರೆ.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: feedback@sudha.co.in