



ವಸುಮತಿ ಉಡುಪ

ಕನ್ನಡ ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಚಿರಪರಿಚಿತರಾದ ಲೇಖಕಿ, ಕಥೆಗಾರ್ತಿ ವಸುಮತಿ ಉಡುಪ ಅವರು ಮೂಲತಃ ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ, ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ ತಾಲೂಕಿನ ಕಿರಣಕೆರೆಯವರು. ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮುಗಿಸಿದವರು. ಸದ್ಯ ಈ ಹಿರಿಯ ಲೇಖಕಿ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಮೊದಲ ಕಥೆ 'ಜ್ವರ' ಸುಧಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು.

ತಮ್ಮ ವಿಶಿಷ್ಟ ಶೈಲಿ, ಸರಳ ಭಾಷೆ, ಸುಲಲಿತ ಬರವಣಿಗೆಯಿಂದ ಓದುಗರ ಗಮನಸೆಳೆದ ವಸುಮತಿ ಉಡುಪ ಅವರು ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಕೃಷಿ ನಡೆಸಿದ ಬರಹಗಾರ್ತಿ. ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿವಿಧ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ರೈವತ್ತಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಥೆಗಳು, ಕೆಲವು ಕಿರು ಕಾದಂಬರಿಗಳು, ಕಾದಂಬರಿಗಳು, ಪ್ರಬಂಧಗಳು, ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದು ಎಲ್ಲವೂ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿವೆ. ಕೆಲವು ಕಥೆಗಳು ಅನ್ಯಭಾಷೆಗೂ ಅನುವಾದಗೊಂಡಿವೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ರೇಡಿಯೋ ನಾಟಕಗಳಾಗಿ ಪ್ರಸಾರವಾಗಿವೆ.

'ಮೂಲೋಕ' ಇವರ ಪ್ರಕಟಿತ ನಾಟಕ ಕೃತಿ. 'ಕಥಾ ವಸಂತ' ಎನ್ನುವ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಥೆಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. 'ಕಥಾ ಚೈತ್ರ' ಎನ್ನುವ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸಮಗ್ರ ನೀಳ್ಕತೆಗಳು ಎರಡು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿವೆ. 'ಮೃಗತೃಷ್ಣಾ' ಮತ್ತು 'ಕಾಕಿಗಡ' ಎಂಬ ಕಾದಂಬರಿಗಳು 'ಸುಧಾ' ವಾರಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ.

ಇದೀಗ 'ಸುಧಾ' ಓದುಗರಿಗಾಗಿಯೇ 'ಕಿಲುಬು' ವಸುಮತಿ ಉಡುಪ ಅವರ ಮತ್ತೊಂದು ಹೊಸ ಕಾದಂಬರಿ.

ಅವನು ಮನೆಯಂಗಳಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಉಣುಗೋಲನ್ನು ಭದ್ರಪಡಿಸಿದ. ಅಡಿಕೆ ಕೊಯ್ಲಿನ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅಡಿಕೆ ಒಣಗಿಸಲು ಮನೆಯೆದುರು ಹಾಕಿದ್ದ ಅಡಿಕೆ ದಬ್ಬೆಗಳ ಚಪ್ಪರ ಇನ್ನೂ ಹಿರಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಚಪ್ಪರದ ಕೆಳಗೆ ಹಿತವಾದ ತಣ್ಣಗೆಲು. ಮೇಲಿನ ದಬ್ಬೆಗಳ ಕಿಂಡಿಗಳೆಡೆಯಿಂದ ಹಾದು ಬಂದ ಬಿಸಿಲ ಕೋಲುಗಳು ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಚೆದುರಿ ಬಿದ್ದು ಸೃಷ್ಟಿದ ಚಿತ್ತಾರ. ಮುಂಬಾಗಿಲಿನ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ಟು ಕಳಚಿದ ಪದ್ಮನಾಭ ಒಳಗೆ ಕಾಲಿಡುವುದೋ, ಬೇಡವೋ ಎನ್ನುವ ಮುಜುಗರದಿಂದ ಅಲ್ಲೇ ನಿಂತ. ಎಲ್ಲಾ ಹಳ್ಳಿಮನೆಗಳ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ಮುಂಬಾಗಿಲು ದೊಡ್ಡಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡೇ ಇದೆ. ಮುಂಚೆ ಕಡೆಯ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಪೇರಿಸಿಟ್ಟಿರುವ ನಾಲ್ಕಾರು ಮೂಟೆಗಳು ಬಹುಶಃ ಅಡಿಕೆ ಮೂಟೆಗಳೇ ಎಂದು ಅವನ ಅನುಭವ ಹೇಳಿತು. ಮತ್ತೊಂದು ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಟಿ.ವಿ. ಮೆಟ್ಟಿಲು ಹತ್ತಿ ಒಳಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟರೆ ಎದುರುಬದಿರಿಗೆ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಎರಡೆರಡು ಮರದ ಕುರ್ಚಿಗಳು. ಒಂದು ಸಾಲಿನ ಕುರ್ಚಿಗಳ ಎದುರು ಬಣ್ಣ ಮಾಸಿದ ಹಳೆಯ ಮೇಜು. ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಕವಳದ ತಟ್ಟೆ. ಹೊಸದಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಮನೆಯಾದರೂ ಪದ್ಮನಾಭ ಇದುವರೆಗೆ ನೋಡಿದ ಅವನ ಹಳ್ಳಿಮನೆಗಳಂತೆಯೇ ತದ್ರೂಪಿನ ಮತ್ತೊಂದು ಮನೆ. ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಬಸ್ ಪ್ರಯಾಣದ ಅಂತರ ಅನ್ನುವುದೊಂದೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸ. ಪದ್ಮನಾಭ ತನ್ನ ಇರವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ಸಣ್ಣಗೆ ಕೆಮ್ಮಿದ. ಆ ಸಣ್ಣ ಸದ್ದೇ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಸಂಚಲನ ಉಂಟು ಮಾಡಿತೆಂಬಂತೆ ಯಾರು? ಎನ್ನುವ ಅಶರೀರವಾಣಿ ಮನೆಯೊಳಗಿಂದ ಕೇಳಿ ಬಂತು.

ಪದ್ಮನಾಭ ಇಂತಾದ್ದೆಂದು ಬೆಟ್ಟು ಮಾಡಿ ಹೇಳಲಾಗದ ಭಾವತೀವ್ರತೆಯಿಂದ ರೋಮಾಂಚನಗೊಂಡ. ತನ್ನ ಪ್ರತೀಕ್ಷೆಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಸಿಕೊಂಡು ಎಂಬಂತೆ ಒಳಗಿನಿಂದ ಬರಬಹುದಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಾಗಿ ಕಾದು ನಿಂತ. ನಡುಮನೆಯ ಮಸುಕು ಕತ್ತಲಿನಿಂದ ಆವಿರ್ಭವಿಸಿದಂತೆ ಕಡಿಮೆ ಎತ್ತರದ, ಚಿತ್ತಾರ ಕೆತ್ತಿದ ವಾಸ್ತು ಬಾಗಿಲನ್ನು ತಲೆ ಬಗ್ಗಿಸಿ ದಾಟಿಕೊಂಡು ಹೊರ ಬಂದವನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅವನ ಅಂಕೆ ಮೀರಿ ಪದ್ಮನಾಭ ಸಜಲನಯನನಾದ. ಗಂಟಲು ಬಿಗಿದು ಬಂದಂತಾಯ್ತು. ಬಣ್ಣ ಮಾಸಿದ, ಚೌಕುಳಿಯ ಒಂದು ಲುಂಗಿ ಉಟ್ಟು, ಅರೆತೋಳಿನ ಬನಿಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು, ಮೇಲೊಂದು ಪಾಣಿಪಂಚೆಯನ್ನು ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ನೇತಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅದರಿಂದ ಕೈ ವರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹೊರಗೆ ಬಂದ ಪ್ರೌಢ ಮತ್ತಾರಲ್ಲ. ತಾನು ಯಾವತ್ತೂ ನೋಡಿರದಿದ್ದ ತನ್ನ ಅಪ್ಪ ಎಂದು ಪದ್ಮನಾಭನ ಅಂತರಂಗಕ್ಕೆ ಹೊಳೆದು ಹೋಯ್ತು. ಅವನಿಗೂ ಹಾಗೇನಾದರೂ ಅನಿಸಿತಾ? ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವನೇಕೆ ಅರೆಕ್ಷಣ ಮರವಟ್ಟವನಂತೆ ನಿಂತು ಪದ್ಮನಾಭನನ್ನು ಕಿರೀ ಹಿಡಿದು ನೋಡಿದ?

ಯಾರು? ಬಾ ಒಳಗೆ.. ಆಹ್ಲಾನಕ್ಕೆ ಕಾದಿದ್ದವನಂತೆ ಪದ್ಮನಾಭ ಒಳಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟ. ಕೂರಲೋ? ಬೇಡವೋ? ನಿಂತು ಮಾತಾಡಿ ಓಡಿ ಹೋಗುವಂತಾ ವಿಷಯ ಅಲ್ಲ. ಆ ಅವಸರವೂ ಇಲ್ಲ.

ಕೂತ್ಕೋ.. ಹೆಗಲ ಬ್ಯಾಗನ್ನು ತೆಗೆದು ಮೇಜಿನ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಕುರ್ಚಿಯ ಮೇಲೆ ಕೂತುಕೊಂಡ ಪದ್ಮನಾಭ. ಎದುರು ಸಾಲಿನ ಕುರ್ಚಿಯೊಂದರ ಮೇಲೆ ಅವನ ಅಪ್ಪ ಆಸೀನನಾದ. ಅರೆಕ್ಷಣ ಇಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಮೌನ.

ಈ ಮುಂಚೆ ಯಾವತ್ತೂ ನಿನ್ನ ನೋಡಿದ ನೆನಪಾಗ್ತಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮನೇನೇ ಹುಡುಕ್ಕೊಂದು ಬಂದೋನಾ ನೀನು?

ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪೋರು ಅಂದ್..

ನಾನೇನೇ..

ನಾನು ಪದ್ಮನಾಭ. ಅನಂತ ಪದ್ಮನಾಭ. ಉದ್ದದ ಹೆಸರು ಅಂತ ಪದ್ಮನಾಭ ಅಂತ ಕರೀತಾರೆ

ರಾಮಚಂದ್ರನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮಂದಹಾಸ ಮೂಡಿತು. ಯಾವುದೋ ಹಳೆಯ ನೆನಪು ಮರುಕಳಿಸಿದಂತೆ ಅವನು ಉಲ್ಲಸಿತನಾದ.

ನಂಗೂ ಒಬ್ಬ ಮಗ ಇದ್ದ. ಅನಂತ ಪದ್ಮನಾಭ ಅಂತ ಹೆಸರಿಟ್ಟಿದ್ದಿ..

ಮಗನೊಬ್ಬ ಅಪ್ಪನ ಎದುರು ನಿಂತು ಪರಿಚಯ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಸಂದಿಗ್ಧ. ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿ ಗೊತ್ತಾದರೆ ಹೇಗೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾರೋ? ಆದರೆ ಅವರನ್ನು ಅರಸಿಕೊಂಡು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಬಂದಾಗಿದೆ ಅಂದ ಮೇಲೆ ಮುಚ್ಚುಮರೆ ಮಾಡಿ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ತಾನು ಬಂದ ಕೆಲಸ ಆಗಬೇಕಾದರೆ ಅಪ್ಪನನ್ನು ಓಲೈಸದೆ ವಿಧಿ ಇಲ್ಲ. ಯಾಕೋ ರಾಮಚಂದ್ರನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಪದ್ಮನಾಭನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಧುರಾನುಭೂತಿಯೊಂದು ಹೊರಳಾಡುತ್ತಿರುವ ಅನುಭವ.

ನಾನು.. ನಾನು ಸಂಪಿಗೆಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ಬರ್ತಿರೋದು.. ಮೆತ್ತಗೆ ಉಸುರಿದ ಪದ್ಮನಾಭ.

ಓ..

ನೀವು ಹೇಳಿದ ಅದೇ ಅನಂತ ಪದ್ಮನಾಭ ನಾನು. ನಿಮ್ಮ ಮಗ.

ಅಂದ್ಯೊಂದಿದ್ದೆ ನಾನು. ನಿನ್ನ ಹೆಸರು ಕೇಳಿದ್ದೂಡೆ ಹಾಗಂತ ಅನಿಸಿಬಿಟ್ಟಿತ್ತು..

ಚಿಕ್ಕನೆ ಮೇಲೆದ್ದು ಅವನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿದ ರಾಮಚಂದ್ರ.

ಮುಂದೇನಾಗಬಹುದೆಂಬ ಊಹೆಯಿಂದ ಪದ್ಮನಾಭ ಉತ್ತುಕನಾಗಿದ್ದರೆ ಮೇಜಿನ ಆ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೇ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟ ರಾಮಚಂದ್ರ. ಕಣ್ಣುಗಳು ಮಗನ ಮೇಲಿನಿಂದ ಕದಲಲಿಲ್ಲ.

ನೀನು ತೀರಾ ಸಣ್ಣಕ್ಕಿದ್ದಾಗ ನೋಡಿದ್ದು ನಿನ್ನ. ನನಗಿಂತಾ ಎತ್ತಕ್ಕೆ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿದೀಯಲ್ಲೋ.. ದನಿಯಲ್ಲಿ ಆರ್ಧ್ರತೆ, ಅಂತೂ ಈ ಅಪ್ಪನ್ನ ನೋಡ್ಬೇಕು