

ಚಿನ್ನ ಸಿಕ್ಕಿತೆ ಮೇರಿ?

ಒಲಿಂಪಿಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನ ಗೆಲ್ಲುವುದು ಭಾರತದ ತ್ರೀಡಾಳುಗಳ ಮಟ್ಟಿಗಂತೂ ಅಷ್ಟೊಂದು ಸುಲಭದ ಕೆಲಸವಲ್ಲ. ಹಿಂದೆಲ್ಲ ಹಾಕಿಯಲ್ಲೊಂದು ಸ್ವರ್ಣ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯಿತ್ತು. ಅದೂ ಇಲ್ಲವಾಗಿ ಕಾಲವೇ ಆಯಿತು. ಪಿ.ಟಿ.ಉಷಾ ಇದ್ದಾಗ ಓಟದಲ್ಲೊಂದು ಚಿನ್ನ ಬರಬಹುದೆ ಎಂದು ಕಾದದ್ದೇ ಬಂತು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಶೂಟಿಂಗ್, ಬಾಕ್ಸಿಂಗ್, ವೈಟ್‌ಲಿಫ್ಟಿಂಗ್ ಎಂದೆಲ್ಲ ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಕನಸು ಚಿಗುರಿದೆ.

ಈ ಚಿಗುರಿದ ಕನಸಿನ ಒಂದು ಬಳ್ಳಿ ಮೇರಿ ಕೋಮ್. ಲಂಡನ್ ಒಲಿಂಪಿಕ್ಸ್‌ಗೆ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆಗಳೆಲ್ಲ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ನಡೆದಿವೆ. ನಮ್ಮ ತ್ರೀಡಾಳುಗಳೂ ಭರದ ಸಿದ್ಧತೆ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ. ನಡುನಡುವೆ ಡೋಪಿಂಗ್ ಟೆಸ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುಬಿದ್ದು ಕೆಲವರು ಔಟ್ ಕೂಡಾ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಲಂಡನ್ ಒಲಿಂಪಿಕ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನ ಗೆಲ್ಲುವ ಕನಸು ಚಿಗುರಿಸಿರುವವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರು ನಮ್ಮ ಬಾಕ್ಸಿಂಗ್ ತಾರೆ ಮೇರಿ ಕೋಮ್. ಇದೇ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಒಲಿಂಪಿಕ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಬಾಕ್ಸಿಂಗ್ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಿದೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಐದು ಸಲ ಮಹಿಳಾ ಬಾಕ್ಸಿಂಗ್ ವಿಶ್ವ ಚಾಂಪಿಯನ್‌ಷಿಪ್‌ನಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನ ಗೆದ್ದಿರುವ ಮೇರಿ ಈ ಸಲದ ಒಲಿಂಪಿಕ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಚಿನ್ನ ತಂದುಕೊಡುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಉಜ್ಜಲವಾಗಿದೆ.



ಮಣಿಪುರದ ಮೇರಿ ಕೋಮ್ 4 ಸಲ 46 ಕೆ.ಜಿ.ಗಿಂತ ಕೆಳಗಿನ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಒಂದು ಸಲ 48 ಕೆ.ಜಿ.ಗಿಂತ ಕೆಳಗಿನವರ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವ ಚಾಂಪಿಯನ್ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಅವರ ದೇಹತೂಕ 46 ಕೆ.ಜಿ ಇದೆ. ಪುಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಸತತ ತರಬೇತಿಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿರುವ ಮೇರಿ ಕೋಮ್, ಸ್ವರ್ಣ ಗೆಲ್ಲಲೇಬೇಕೆಂಬ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿದಂತಿದೆ. ವಿದೇಶಿ ಕೋಚ್ ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಅಟ್ಟಿನ್ಸ್‌ನ ಕೈಕೆಳಗೆ ತರಬೇತಿ ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಮೇರಿ, 'ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಏಷ್ಯನ್ ಶೈಲಿಯ ಬಾಕ್ಸಿಂಗ್ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಇರುವ ದೌರ್ಬಲ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ಈಗ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿವೆ' ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಶೈಲಿಯ ತರಬೇತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನ ನಾಲ್ಕೈದು ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಬಾಕ್ಸಿಂಗ್ ರಿಂಗ್‌ನಲ್ಲೇ ತರಬೇತಿ ಪಡೆಯಬೇಕೆಲ್ಲ. ದಿನಕ್ಕೆ ಎರಡು ಗಂಟೆ ಮಾತ್ರ ರಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದು ಬಳಿಕ ಓಟ ಮತ್ತು ಸರ್ಕಿಸ್ ತರಬೇತಿ ನಡೆಸಿದರೆ ಸಾಕು.

'ಲಂಡನ್ ಒಲಿಂಪಿಕ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ 51 ಕೆ.ಜಿ.ಗಿಂತ ಕೆಳಗಿನವರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಮೇರಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಲಿದ್ದಾರೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇನ್ನೂ 2 ಕೆ.ಜಿ ತೂಕ ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ತೂಕ ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದರಿಂದ ಅವರ ಶಕ್ತಿ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೂ ಹೆಚ್ಚಲಿದೆ. ಈ ವರ್ಗದ ಬೇರೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿರುವ ತಮ್ಮ ತೂಕವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದರಿಂದ ಅವರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೂ ಇಳಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಮೇರಿಗೆ ಅನುಕೂಲಕರ ಅಂಶ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಕೋಚ್ ಚಾರ್ಲ್ಸ್.

ಏಶ್ಯನ್‌ನಲ್ಲಿ ಏಷ್ಯನ್ ಚಾಂಪಿಯನ್‌ಷಿಪ್ ನಡೆಯಲಿದೆ. ಆ ಬಳಿಕ ವಿಶ್ವ ಚಾಂಪಿಯನ್‌ಷಿಪ್ ಕೂಡಾ ನಡೆಯಲಿದೆ. ಚೀನಾ, ದಕ್ಷಿಣ ಕೊರಿಯಾ, ಮಲೇಷ್ಯಾ ಮುಂತಾದ ಬಾಕ್ಸಿಂಗ್ ಮುಂಚೂಣಿಯ ದೇಶಗಳ ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳು ಏಷ್ಯನ್ ಚಾಂಪಿಯನ್‌ಷಿಪ್‌ನಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದರೆ ಮೇರಿಯ ನೈತಿಕ ಬಲ ವರ್ಧಿಸಲಿದೆ. ಒಲಿಂಪಿಕ್ಸ್‌ನ ಚಿನ್ನದ ಓಟ ಸುಗಮವಾಗಲಿದೆ.



ಪ್ರೀತಮ್‌ಗೆ ಏನಾಗಿದೆ?

ಪ್ರೀತಮ್ ದಾ ಯಾನೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಬಾಲಿವುಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿನ ಉತ್ತುಂಗದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕ. ದಿನಕ್ಕೆ 2-3 ಪಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಪ್ರೀತಮ್ ದಾ, ಹಲವು ನಿರ್ಮಾಪಕರ ಒತ್ತಾಯಗಳನ್ನು ಸಮಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಿರಾಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ಚಿತ್ರ 'ಹಿಟ್' ಆಗಲೇಬೇಕೆಂದು ಹಠ ಹಿಡಿದು ಕೆಲಸ ತೆಗೆಸುವ ಕೋಟಿಪತಿ ನಿರ್ಮಾಪಕರ ಬೇಡಿಕೆಗೂ ಪ್ರೀತಮ್ ಒಲ್ಲೆ ಎಂದಿರುವುದು ಬಾಲಿವುಡ್‌ನ ಹಾಟ್ ಸುದ್ದಿ. ಹೊಸ ಕಾಲದ ಯುವಜನರ ಸಂಗೀತ ಸಂವೇದನೆಗಳಿಗೆ ತಟ್ಟನೆ ಸ್ಪಂದಿಸುವ ಪ್ರೀತಮ್ ದಾ ಹಾಡುಗಳೆಂದರೆ ಯುವಜನರಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಅಕ್ಕರೆ. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಧೂಮ್-3 ಮತ್ತು ಗೋಲ್‌ಮಾಲ್-4 ಚಿತ್ರಗಳ ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶನದಿಂದ ಸುದ್ದಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಪ್ರೀತಮ್, ಆಗಾಗ್ಗೆ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡುವ ಮೂಲಕವೂ ಅಭಿಮಾನಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಹಿಂದೆ ಬಂದ ಧೂಮ್, ಸಿಂಗ್ ಈಸ್ ಕಿಂಗ್, ಗ್ಯಾಂಗ್‌ಸ್ಟರ್, ಜಬ್ ವಿ ಮೆಟ್, ರೇಸ್, ರಾಜನೀತಿ, ಗೋಲ್‌ಮಾಲ್, ಪ್ಲೇಯರ್ಸ್ ಮುಂತಾದ ಚಿತ್ರಗಳ ಸಂಗೀತ ಪ್ರೀತಮ್ ದಾಗೆ ಭಾರೀ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ತಂದುಕೊಟ್ಟಿರುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಮೇಲಿನ ಒತ್ತಡವೂ ಹೆಚ್ಚಿದೆ.

ಒತ್ತಡವನ್ನು ತಡೆಯಲು ಪ್ರೀತಮ್ ದಾ ಕಂಡುಕೊಂಡಿರುವ ಸುಲಭ ಉಪಾಯ ಸಿಗರೇಟ್ ಸೇರುವುದು! ಈ ಸಿಗರೇಟಿನ ಹುಚ್ಚು ಎಲ್ಲವರೆಗೆ ಹೋಗಿತ್ತೆಂದರೆ, ದಿನ ವೊಂದಕ್ಕೆ 60 ಸಿಗರೇಟುಗಳನ್ನು ಸೇಡುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ! ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ವೇದಿಕೆ ಮೇಲೆ ಸಂಗೀತದ ಮೋ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾಗಲೇ ಉಸಿರಾಟದ ತೊಂದರೆ ಆರಂಭವಾಗಿ ಪ್ರೀತಮ್‌ರನ್ನು ತಕ್ಷಣ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಒಯ್ದಿದ್ದರು. 2-3 ದಿನದ ಬಳಿಕ ಡಿಸ್ಚಾರ್ಜ್ ಆದಾಗ ಡಾಕ್ಟರ್ ಅಂತಿಮ ವಜ್ಜರಿಕೆ ಕೊಟ್ಟರಂತೆ. ಆಗ ಸಿಗರೇಟ್ ಸೇರುವುದನ್ನು ಪ್ರೀತಮ್ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಕೆಲವೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಆರಂಭಿಸಿದರು.

ಈಗ ಮತ್ತೆ ಪ್ರೀತಮ್ ಸಿಗರೇಟ್ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರಂತೆ! ಈ ಸಲ ವೈದ್ಯರಲ್ಲ, ಒಂದು ಪುಸ್ತಕ ಅವರ ಚಟವನ್ನು ತಡೆದಿದೆ! ಗಿಲ್ ಪೌಲ್ ಬರೆದಿರುವ ಕಾಲಿನ್ಸ್ ಜೆಮ್, ಸ್ಪಾಪ್ ಸ್ಮೋಕಿಂಗ್ ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಅವರ ಪತ್ನಿಯೇ ಓದಲು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರಂತೆ. 'ಮೂರು ಚಾಪ್ಲರ್ ಓದುವಾಗಲೇ ಸಿಗರೇಟು ನಿಲ್ಲಿಸಿದೆ. ಈಗ ಒಂದು ತಿಂಗಳಿಂದ ಸೇದಿಲ್ಲ' ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ಪ್ರೀತಮ್. 'ಈ ಸಲ ಖಂಡಿತಾ ಮತ್ತೆ ಶುರು ಮಾಡೋದಿಲ್ಲ' ಎಂದೂ ಭರವಸೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪನ ಸಂಗೀತ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಗಿಟಾರ್ ಕಲಿತು, ಪ್ರೆಸಿಡೆನ್ಸಿ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಸ್ವಂತ ಬ್ಯಾಂಡ್ ಆರಂಭಿಸಿ ಗಿಟಾರ್ ನುಡಿಸುತ್ತಾ ಹಾಡತೊಡಗಿದ ಪ್ರೀತಮ್ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದ ಮಿಶ್ರಣದ ಮೂಲಕ ಖ್ಯಾತಿ ಹೊಂದಿದವರು. ಪುಣೆ ಫಿಲಂ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸೌಂಡ್ ರೆಕಾರ್ಡಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಸೌಂಡ್ ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕೋರ್ಸ್ ಮಾಡಿರುವ ಪ್ರೀತಮ್ ಸಂಗೀತಕ್ಕಿಂತ ಸಿಗರೇಟ್ ಹೊಗೆಯೇ ಗ್ರೇಟ್ ಎಂದು ತಿಳಿಯಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಮೂರ್ಖತನ ಇನ್ನೊಂದಿಲ್ಲ.