

## ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ

ಅವಕೇಷಣಾಳಡಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮಿಸುಕಾಟ ಕಾರ್ಣಿಸುತ್ತದೆ. ರಕ್ಷಣೆಗೆಂದು ಜ್ಞಾನಿ ಹಾಗೂ ಇತರ ಮಹಿಳಾ ವಾರ್ಡನ್‌ಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಗಾಯಗೊಂಡಿದ್ದ ಹೆಂಗಡನ್ನು ಹೊರಗೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆಕೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಚೆಚ್ಚಿತ್ತನ್ನು ಫುಟಕ್ಕೆ ಸಾಗಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅರು ಪಷ್ಟದ ಪ್ರಂಥಾಳೆಯಿಂದ ಮೃತಪಟ್ಟಿಯತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ನೋಡಿದ ತಾಯಿಯ ರೋಧನ ಮುಗಿಲುಮುಟ್ಟುತ್ತದೆ ಮೆಟ್ರೋ ಹೋಗೆಳೆಕಾದ ತಾಣವಿರುವ ಕಡೆ ಸುರಂಗ ಮತ್ತು ಗಾಲಿಗಳನ್ನು ನಿಮಾರ್ಚ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ನಿರುಂತ್ರಿಸುವ ಉಪಕರಣ ಎಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ಶುತ್ತಾಹಲ ತಡೆಯಲಾಗೆ ಹಣ್ಣು ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಮುಖ್ಯ ಎಂಜಿನಿಯರ್ ಮುಖಿಲ್ಲಿ ಬೆರಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಶೀತಲ ಕೊರತಿಯಲ್ಲಿ ಸುಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸರ್ವರೋಗಳನ್ನು ಪರಿಕೀಲಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇನ್ನು ಮುಜ್ಜೆ ಇಡುವುದರಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯೈವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಎಂಜಿನಿಯರ್ ಅಂದುಹೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಎರಡು ರಾತ್ರಿ ಅವಿಶಾಂತ ಕೇಲಸ ಮಾಡಿದ ಹನ್ನಾಳಿಗೆ ಜೇಳಕಂತ ತಲುಪಿದಾಗ ನೆಲದ ಮಣಿನ್ನು ಬಾಕೋನಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುವ ಮನಸ್ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಸ್ವರ್ಪಣೆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ ಈ ತ್ರಿಲೋಕ ಸಂಚಾರಿ ನೀರೆ. ಈ ಮಧ್ಯ ಹನ್ನಾಳಿಗೆ ನಾತ್ರೋ ಟ್ರಾಫಿಕ್ ವಾರ್ಡನ್ ಅಗಿರುವ ಅವಿರತ್ತೋ ಪರಿಚಯವಾಗುತ್ತದೆ. ನವ್ಯಕಂಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಹೇಗೆ ಎಂದು ಹನ್ನಾ ಅವಿರತ್ತೋ ಅನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ. ತನ್ನ ಅಭ್ಯಂತರವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಅವಿರತ್ತೋ ವಾಹನವನ್ನು ಅತ್ಯ ಕಡೆ ಚಲಾಯಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವರ್ತೋ -ಹನ್ನಾ ತಮ್ಮಿಬ್ಬಿರ ಹೆಯಕ್ಕಿರುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ.



ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ರೊಚೋ ಕಾಪ್ರಾಗಳ ತಕ್ಕುವಿಕೆಗೆ ಪ್ರತಿರೋಧ ತೋರಿಸಿದವನು ನಂತರ ಅವರಿಗೆ ಮರ್ಯಾದೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತಲೆದೊರೆ, ರೊಚೋ ಕಾಪ್ರಾಗಳ ಸಹಾಯದೊಂದಿಗೆ 'ಸ್ವಾಂತ್ರ್ಯ ಬ್ರ್ಯಾ' ವಾಹನದಲ್ಲಿ ಅಸೀನನಾಗಿದ್ದು. ಅವನನ್ನು ಸಾಗಿಸುವವರುಲ್ಲಿ ಅಡಚಕೆಯೋಂದು ನಿವಾರಣೆಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಿರುಮ್ಮಳಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಂತೆ ಮತ್ತೊಂದೆದೆ ಚಲನೆ ಕಂಡುಬಂದಿತ್ತು. ಈ ಸೂಚನೆಯು ಆ ಪ್ರದೇಶದ ಸಿ.ಸಿ.ಟಿ.ವಿ.ಯಂದ ನಿಯಂತ್ರಣ ಕೊರಡಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ಪಡೆದ ಅವಳ ಎಂ.ಪಿ. ವಾಕೀಗೆ ರವಾನೆಯಾಗಿತ್ತು. ಇನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರಕರಣವೇ? ಎಂದು ಅಶ್ವರ್ಯ ಚಕ್ರತಳಾಗಿ 'ರಿಯಲ್ ಬ್ರ್ಯಾಮಾ'ನಲ್ಲಿ ಆ ಚಲನೆ ಕಂಡುಬಂದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಎರಡು ರೊಚೋ ಕಾಪ್ರಾಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಾಗಿದ್ದಳು. ಮನುಷ್ಯಕ್ಕಾಗಿಯ ರೊಚೋ ಕಾಪ್ರಾಗಳು ಯಾವುದೋ ಸಂಶಯದ ಸೂಚನೆ ಸಿಕ್ಕಂತೆ ಅನುಮಾನಾಸ್ತದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿ 360 ಡಿಗ್ರಿ ಸುತ್ತಲೂ ತಲೆ ತಿರುಗಿ ತಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿ ಹಾಯಿಸುತ್ತಾ ಹನ್ನಾಗೆ ವಾಹನವನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದ್ದವು.

ಈ ಬಾರಿ ರೊಚೋ ಮಾರಾಟ ಅಂಗಡಿಯೊಂದರ ಹೊರಗೆ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕಿಣಿ ಮನುಷ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಮೇಲೆ ಯಾರೋ ಘನವಾದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಬಿಸಿ ಅದ್ದೆ ಹಾನಿ ಮಾಡಿ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತು. ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಧಾರ್ವಿಸಿದವಳೇ ತನ್ನ ಸಹಾಯಕ ರೊಚೋ ಕಾಪ್ರಾಗಳಿಗೆ ಆ ದುಪ್ಪತ್ತು ವ್ಯಾಪಕ ಪ್ರದರ್ಶನವಾಗಿದ್ದು. ಹಿಂಬಾಲಿಸಲು ಸೂಚನೆ ನೀಡಿ, ತನ್ನ ಎಂ.ಪಿ. ವಾಕೀ ಮೂಲಕ ಆ ಪ್ರದೇಶದ ನಿಗಾಮನ ಪಥದ ಲಾಂಗ್‌ಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡಿದ್ದು. ರೊಚೋ

ಕಾಪ್ರಾಗಳ ಚಲನೆ ಕಂಡುಬಂದ ದೃಶ್ಯವಳಿಗಳನ್ನು ಸೇರಿಹಿಡಿಯುತ್ತಾ ಸಾಗುವಾಗಲೇ ಆ

ದುಷ್ಪರ್ಮಾಗಳು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಲುವಾಗಿ ವೇಗವಾಗಿ ತಮ್ಮ ವಾಹನವೊಂದರೊಳಗೆ ಜಿಗಿದು ಹೊರಹೋಗುವ ಹನ್ನಾರ ನಡೆಸಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟರ್ಜಾಗಾರೆ ನಿಗಾಮನ ಪಥದ ಲಾಂಗ್‌ಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಚಾಲನೆಗೊಂಡು ಒಂದು ಅಡ್ಡಗೋಳಿ ನೇಲಂದ ಎದ್ದು ಅವರಿಗೆ ತಡೆಯೋಡಿತ್ತು.

ರೊಚೋ ಕಾಪ್ರಾಗಳು ಅವರನ್ನು ಸಮೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಇನ್ನು ಇವರಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲಿಕ್ಕಾಗಿದೆಯು ಆ ವಾಹನದೊಳಿಗೆಂದ್ರು ದುಷ್ಪರ್ಮಾಗಳಿಗೆ ಮನವರಿಕೆಯಾಗಿತ್ತು. ಕೊನೆಯು ಪ್ರಹಾರವೆಂಬೂತೆ ತಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸಣ್ಣ ಪೆನ್ನಲ್ಲಿ ಆ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಅರುಧದಿಂದ ಕಾಪ್ರಾಗಳಿಂದ ತೀಕ್ಕು ಲೇಸರ್‌ ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಹರಿಯಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಅದರ ತೀಪುರಿಗೆ ರೊಚೋಗಳ ಮುಖ ಹಾಗೂ ಎದೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉಣಿವರುತ್ತಾರೂ ತಮಗೆ ಅಪತ್ತು ತಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಮುಂತೆ ತಿಂಬಿಯಿಂದ ಮುನ್ನಿಗೆ ಆ ವಾಹನದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರು ಒಳಗಿಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅರುಧ ಮತ್ತು ಕಾಪ್ರಾಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆಳಿದ್ದರು. ಅವರ ವಶದಲ್ಲಿದ್ದ ಅರುಧಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದ ಪೋಕ್‌ನೋಳಿಗೆ ಭದ್ರಪಡಿಸಿದ್ದವು. ಅಪಾಯಿದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಗಲೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ತಲುಪಿ ಕೆಲವೇ ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ವಾಂತ್ರ್ಯ ಬ್ರ್ಯಾ ಅಪ್ರಾ ವಾಹನವನ್ನು ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಲಾಗಿತ್ತು.

ಹನ್ನಾ ಕೌತುಕದಿಂದ ವಾಹನದ ಬಳಿಗಿಂದ ಹೊರಗೆಳಿಯಲಾದ ನಾಲ್ಕು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಎಣಿಸುತ್ತಿದ್ದ ತಂತೆಯೇ ಅವಳಿಗೆ ಸಣ್ಣ ಅನುಮಾನ ಕೊರೆಯಿತ್ತಾಗಿತ್ತು. ಈ ನಾಲ್ಕು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಓವನದು ಪರಿಚಿತ ಮುಖವೇನಿಸಿ ತನ್ನ ನೆನೆನಿನ

ಬುಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಮರುಕಳಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಳು.

'ನಿಮು ಹೆಸರೇನು? ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿರಿ? ಇಲ್ಲೇನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿರಿ...?' ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸುರಿಮಳಿಯನ್ನೇ ಹರಿಯಬಿಟ್ಟವಳಿನ್ನು ಆ ನಾಲ್ಕು ರೂ ನೇರವಾಗಿ ನೋಡಲಾಗೆ ತಲೆ ಬಗ್ಗೆ ನಿತಿದ್ದರು. ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದಳಾದ ಆ ನಾಲ್ಕು ರನ್ನು ಹೀಗೆ ನೇರವಾಗಿ ಕೇಳಿದರೆ ಆಗದೆಂದು, ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ರಚಿತವಾದ ವಿಚಾರಕಾ ತಂಡದ ಸುಪರ್ದಿಗೆ ಇವರನ್ನು ಒಳ್ಳಿಸುವುದು ಒಳಿತ್ತಿನಿಸಿತ್ತು. 'ಇಂ ಅಪ್ರಾ' ವಾಹನಕ್ಕೆ ಅಂತರೆ ನಿರ್ದೇಶನ ನೀಡಿದಾಗ ಅದು ನಾಗಾಲೋಟದಿಂದ ನಿದರ್ಶನ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಧಾರ್ವಿಸಿತ್ತು.

ಹನ್ನಾ ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕಾಲೀಸಿದಾಗಿನಿದ ಇಂತಹ ಪ್ರಕರಣಗಳು ಎದುರಾಗಿದ್ದ ಇದೇ ಮೊದಲು. ಇದರ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಏನೆಂದು ಅರಿಯುವ ಕುತ್ತಾಹಲವೂ ಅವಳಿಗಿತ್ತು. ಬಹುಶಃ ಈ ರಾತ್ರಿ ಗಸ್ಸು ಮುಗಿದ ಬಳಿಕ ತಾನು ಹಿಡಿದಿಟ್ಟ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ವಿಚಾರಕೆಯಿಂದ ಹೋರಬಂದ ಅಂತರ್ಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂದನಿಷಿ. ತನ್ನ ರಾತ್ರಿ ಗಸ್ಸು ಮುಂದುವರೆಸುವ ಇರಾದೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಸಹಾಯಕ ರೊಚೋ ಕಾಪ್ರಾಗಳಿಗೆ ಸಣ್ಣ ಮಾಡಿದಳು.

'ವೆಕ್ಕೊ' ರೊಚೋ ಯಾಕೋ ಹಿಂದಿನ ಲವಲವಕೆಯಿಂದಿರಿದೆ ಕೊಂಚ ನಿತ್ಯಾಗಳೊಂಡಂತೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ತನ್ನ ಕಾಲುಗಳಿಗೆ ಅಳವಡಿಸಿಯಾದ ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಒಳಗೆಳಿಸುವ ಕಾಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಭಾರವನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಾರೆ.

'ಹನ್ನಾ... ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಲೇಸರ್-' ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ. ನನ್ನ ತಲೆ ಹಾಗೂ ಎದೆಯ ಕವಚವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ