

ಎದೆಹಾಲು ಕುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದನೆಂತೆ. ಆಗ ಅತ್ಯೇ ಅವರ ಮಗುವಿನ ಜೊತೆಗೆ ನನಗೂ ಅದರ ಎದೆಹಾಲು ಕುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ‘ಅದನು ಕುಡಿಯಲಿ, ಅದನು ಕುಡಿಯಲಿ’ ಎಂದು ನನಗೆ ಕುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ‘ಯಾಕೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿಯೂ? ನಿನು ಮಗುವಿಗೆ ಕುಡಿಸು’ ಎಂದು ಅಪ್ಪಾಜಿ ಬ್ಯೇಯುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಆದರೆ, ನಾಗಮ್ಮು ‘ನೀನು ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡು. ಮನೆ ವ್ಯವಹಾರ ನಮಗೆ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು’ ಎಂದು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿ ನಮ್ಮನೈಲ್ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ.

‘ಎಂಥು ತಾಯಿ ನೋಡಿ ಅವರು! ಇವತ್ತಿಗೂ ಅವರು ನನ್ನ ಜೊತೆಗೆ ಇದ್ದಾರೆ. ಮೊನ್ನೆ ನನ್ನ ‘ಅಮ್ಮನ ಮನೆ’ ಸಿನಿಮಾ ಚೀಸರ್ ಅವರಿಂದಲೇ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡೆನ್ನನ್ನು ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ಅವರೇ ಸಾಕಿದರು. ಈಗಲೂ ಸಾಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರನ್ನು ನೋಡಿದಾಗೆಲ್ಲ ನಮ್ಮಮ್ಮೆ ಎಲ್ಲಿಗೂ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ; ಇಲ್ಲಿಯೇ, ಇವರಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಾರೆ ಅನಿಸುತ್ತದೆ.

ಅಮ್ಮನ ನೇನಪ್

ನಾನು ಒಂಬತ್ತನೇ ಕ್ಲಾಸಿನಲ್ಲಿ ಓದುವವರೆಗೂ ಅಮ್ಮನ ಸೇರಗನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡೆ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅವರು ಉಂರಿಗೆ ಹೋದಾಗ ‘ಯಾವಾಗ ಒಕ್ಕೀಯಾ?’ ಎಂದು ಅಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ‘ನೀನು ಬರುವವರೆಗೆ ಉಟ ಮಾಡಲ್ಲ’ ಎಂದು ಹಟ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ನಂತರ ನಾನು ಬೆಳೆದು ನಟಣಾಗಿ ಹಲವ ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ, ಒಂದು ಹಂತದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೈಶ್‌ರಿ ಕಂಪೈನ್‌ಗೆ ತಂದು ಕೂರಿಸಿದ್ದು ಅವರೇ. ನಿಮಾರ್ಚಣ ಮತ್ತು ವಿತರಣೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡ್ರು.

ಅವರ ಬದುಕೆ ಒಂದು ಸಾಹಸಾರ್ಥಿ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಿನಿಮಾ ಎಂದರೇ ಭಯ ಎಲ್ಲಿರಿಗೂ. ಅಂಥ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳು ಹೆಣ್ಣುಮಗಳು ಸಿನಿಮಾರಂಗಕ್ಕೆ ಬಂದು ಇಲ್ಲಿ ಬೆರೆತು, ನಿಮಾರ್ಚಣಕ್ಕಾಗಿ, 95 ಸಿನಿಮಾ ನಿಮಾರ್ಚಣ ಮಾಡುವುದು ಸಣ್ಣ ಸಾಧನೆಯೇ? ಇದನ್ನು ಅಮ್ಮ ಮಾಡಿದರು. ಬಹುತ್ವಾಗಿ ಪ್ರಪಂಚದ ಯಾವ ಹೆಣ್ಣಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ಸಿನಿಮಾ ನಿಮಾರ್ಚಣ ಮಾಡಿರುತ್ತಿಲ್ಲ. ಗಂಡನ ಬ್ಯಾನ್‌ಲುಬಬಾಗಿ ನಿಂತು, ಮೂರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸಿನಿಮಾಗೆ ಸೇರಿಸಿ, ನಂತರ ಮೊಮ್ಮೆಕ್ಕಳೂ ಸಿನಿಮಾರಂಗಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಹೋದರು ಅವರು. ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಬುಡಸಮೀತ ಕಟ್ಟಿ, ಬೆಳೆಸಿ, ಕಣ್ಣಿಕೊಡುವ ಮರವನ್ನಾಗಿ ರಣಿಸಿ ಹೋದವರು ಅವರು. ನಾವಿಗ ಅವರು ಬೆಳೆಿದ ಮರದ ಹಣ್ಣು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಅವರ ಜೀವನಚಕ್ರ ನೋಡಿ. ಅವರಿಗೆ ಏರಿದು ತಿಂಗಳಾಗಿದ್ದಾಗ, ನನ್ನ ತಾತ ಹೋಗಿ ‘ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ನಮ್ಮನೇ ಸೊಯೆಯಾಗಿ ಬರಬೇಕು’ ಎಂದು ನೀಡಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈತವ್ಯು ಅದ್ದುತ್ತ ನೋಡಿ, ಅಪ್ಪಾಜಿ ಮತ್ತು ಅಮ್ಮ ಇಬ್ಬರೂ ಒಂದೇ ಮಹಿಳೆನಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಮಲಗಿದ್ದಾರೆ. ಬದುಕನುದ್ದುಕ್ಕೂ ಪರಸ್ಪರ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಬೆಂಬಲಾಗಿ ನಿಂತರು ನಂತರ ಅಪ್ಪಾಜಿ ಅವರನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಅಮ್ಮ ಹತ್ತು ವರ್ವನ್ ಬದುಕಿದರು. ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಡೆದಾಡಿಕೊಂಡು ಹುಟುಂಬವನ್ನು ಸಂಭಾಳಿಸಿದರು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆಲ್ಲ ಒಂದು ನೆಲೆ ಮಾಡಿದರು. ಇಷ್ಟೇಲ್ಲ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿಯೂ, ‘ನಾನೇನೂ ಮಾಡಿಲ್ಲ, ನನಗೇನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ’ ಎನ್ನುತ್ತಲ್ಲೇ ತಂದೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಯೇ ಹೋಗಿ ಮಲಗಿದ್ದಾರೆ. ತೂಟ್ಯಿಲಿಂದ ಹಿಡಿದು ಸಮಾಧಿಯವರೆಗೂ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಇರುವ ದಾಂಪತ್ಯ ಅವರಧ್ವನಿ.

ಪತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತಾಯ್ತನದ ಬಿಂಬಿಗಳು

ಅಮ್ಮನ ನಂತರ ನನ್ನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬಳು ತಾಯಿ ಬಂದರು.

ಆರು ವರ್ವಾರ್ಥ ಹಿಂದೆ ನನಗೆ ಸೌತ್ತಾ ಅಯ್ಯು. ನನ್ನ ದೇಹದ ಎಡಭಾಗ ಪ್ರತೀ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಎಡಬಿದಿಗೆ ಕಿವಿ



ಅಪ್ಪಾಜಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು;
‘ಹಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಬರೀ ಕಾಮ
ಹುಡುಕಬೇಡ. ಅಮ್ಮನನ್ನು ಹುಡುಕು.
ಅವರೊಳಿಗಿರುವ ತಾಯಿನೆ ಒಮ್ಮೆ
ಹೊರಬಂದರೆ ಬರುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ.
ಅಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿನಗೆ ಮಗಳು
ಸಿಕ್ಕಾಲೆ; ಸೊಸೆ ಸಿಕ್ಕಾಲೆ ಕಂಡಾ...’
ಅವರ ಮಾತು ನನ್ನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ
ಅಕ್ಕರಳಿಂದ ನಿಜವಾಗಿದೆ.

