

ಹಿತಕಾರ್ಯವ ಸೀದ್ಧಸೂತ್ರದ ಸೀಕೃತ

୪୦ ଦୁଃଖରେ ହେଲୁମୁକ୍ତଳ ଦିନଶରି ବଢ଼ିଲାଗିଦେ
ଅପର ଆସ୍ତିଗଜନ୍ମ ପରିଗଣନ୍ତେବେଳିଦେ
ପୋଷକରୁ ତମ୍ଭୁ ‘ହର୍ଦୂଷସ୍ତୁ’ ଭାବେଯନ୍ତୁ
ବଦଳାଯିବେଳେଶ୍ଵରୀତିଦ୍ଵାରେ । ମୁକ୍ତଳ ଅପର
ହେଲୁ ଚେଲା ଅପରେ ନିଧିରିଥିବେଳେଶ୍ଵରୀ
ତେବେଳିଦ୍ଵାରେ । କାଗ ମୁଲୁ, ଟିକ୍କାପନ୍ନ,
ହାତୁ, ଦାନ୍ତ, ଅପରିଗେଂଦେ ଘାୟଫାନ୍ତ୍
ପରେଦୁଗଲୁ, ସ୍ନେଯିଂରକ୍ଷଣଗାଗି କରାଟେ—
କୁଙ୍ଗପ୍ରାଗଗଲୁ, ବାସ୍ତେଟ୍ ବାଲା, କୁକ୍କେଟ୍ ଜୀବାଦ
କ୍ରୀଡ଼ଗଲୁ ହୀଏ ଅନ୍ତକ୍ରିଗେ ପ୍ରାରକପାଦ ତରବେଳିଗଲୁ
କୋଳତେଲୁଲୁଗୁଣିଦେ ମୁକ୍ତଳକ୍ଷେତ୍ରଗେଲେ ଯୁଦ୍ଧିଲାଗଲୁ
ବିନିବେ । ଅପରି ବେଳାଦନ୍ତ ଅନ୍ତର୍ଭାବିନିନାଲୀ ଅପରେ
ଏକ୍ଷେପ୍ତ୍ତେରୀ ମାଦିକୋଳାପଦ୍ମ ଶାର୍ଟ୍ ଅଗନ୍ଧାରେ
ପୋଷକରୀ ପ୍ରେଟଂ ରିକ୍ଷ୍ଟ୍ କାଳମୁକ୍ତିଦ୍ଵାରେ । ଅଧାରତା
ଅପରାଲ୍ଟ ସ୍ନେଇକରନ୍ମ ନେଲେଦଲୁ ବଦଳିମୁକ୍ତିଦ୍ଵାରେ । ହାଏ,
ହେଲିନ ହିଂଦେଯା ଓଡ଼ିଶାତିଥିଦ୍ଵାରେ



ଦିଲ୍ଲୀ ଗିରିଶ୍ରୀ

ಮಹಳ್ಳಿಗೆ, ಅದರಲ್ಲೂ ಮಹಿಳ್ಳಾವಾಗಿ ಹೆಸ್ತಿಮಹಳ್ಳಿಗೆ ಈಗ ಸದ್ಯದ ತುರ್ತಿರುವದು ತಮ್ಮು ‘ಬಾಡಿ ಇವೆಂಜ್‌’ ಇಶ್ವರಾಗಳನ್ನು ಮೂರಕೊಳ್ಳುವ ಕಲೆ. ಈಗೆ ಹಲದಿನಾಗಳ ಹಿಂದೆ ಜೆನ್ನಾಗಿ ತಿಂದುಂಡು ಅಪತ್ತಿದ್ದ ಹೆಸ್ತಿಮಹಿಳ್ಳಾವೆಂದು ಪಕಾಪಕಿ ಗೂಟ ಕಡೆಮೆ ಮಾಡತ್ತೊಡಗಿತ್ತು. ಹನೇ ಬಲವಂತಪಡಿಸಿದರೂ ಉಣಿತ್ತಿರಲ್ಲಿ ಡಾಕ್ಟರ್ ಕಂಡು ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಿಲ್ಲ. ಒಂದು ದಿನ ಆ ಮಹಿಳ್ಳಾ ಟೀವಿ ನೋಡುತ್ತಾ ಬಾಯಿಯಿಂತ್ತು. ‘ನಾನೂ ಅವಳಿಂತೆ ಆಗಬೇಕು, ಅವಳ ಹಾಗೆ ದೈಸ್, ಹೆಹೀಲ್ ಹಾಕಬೇಕು. ಅದೇ ನನ ಏರ್ವಾ.’

ಹೌದು, ಕೆಲವರ್ವರ್ವದಿನಿಂದಿಗೆ ಬಾಬಿ ಅನ್ನವ ಒಂದು ಸಪೂರ ದೇಹದ ಯಿವತೆಯ ಗೊಂಬೆಯೊಂದು ಅವರ ಬದುಕಿಗೆ ಕಾಲೀಟ್ಟಿತು ನೋಡಿ... ಅನೇಕ ಮನೆಗಳ ಹೀಗೆ, ಇಂಟರ್‌ನೇಟ್ ಅದರದೆ ಪಾರಮ್ಯ. ಅದಕ್ಕೊಣದು ಬಾಚನಕ್ಕೆ, ಹತ್ತಾರು ದೆಸುಗಳು, ಲೈಕ್‌ವಿಲ್ ದಮು, ಚಪಲಿಗಳು, ಲಿಪಾಸಿಕ್, ಹಿಟ್‌ಪಾರ್ಟ್ ಎಂಬುದು ಅನ್ನವ ಒಂದು ಸಪೂರ ದೇಹದ ಯಿವತೆಯ ಗೊಂಬೆಯೊಂದು ಅವರ ಬದುಕಿಗೆ ಕಾಲೀಟ್ಟಿತು ನೋಡಿ... ಅನೇಕ ಮನೆಗಳ ಹೀಗೆ, ಇಂಟರ್‌ನೇಟ್ ಅದರದೆ ಪಾರಮ್ಯ. ಅದಕ್ಕೊಣದು ಬಾಚನಕ್ಕೆ, ಹತ್ತಾರು ದೆಸುಗಳು, ಲೈಕ್‌ವಿಲ್ ದಮು, ಚಪಲಿಗಳು, ಲಿಪಾಸಿಕ್, ಹಿಟ್‌ಪಾರ್ಟ್ ಎಂಬುದು ಅನ್ನವ ಒಂದು ಸಪೂರ ದೇಹದ



ನೇಲ್ ಪಾಲೀಶ್, ವಾಡ್ ರೋಚ್, ತಾಯ್ಲ್ ಟ್ರ್.. ಹೀಗೆ ಆ ಬಾಟ್ ಯದೆ ಬೇರೆ ಜಗತ್ತು. ಅವಳನ್ನು ಸಿಗಾರ ಮಾಡುತ್ತು ಅವಳ ಪರಿಚಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವುದೇ ಆ ಮಕ್ಕಳ ದಿನಚರಿ.

ಇಂಥ ಗೊಂಬಿಗಕ್ಕ ಕೇವಲ ಮಹ್ಕಳ ಮನರಂಜನೆಯ ಅಟಿಕೆಗಳಾಗದೆ, ತಾವು ದಪ್ಪ-ಸಣ್ಣ, ಉದ್ದು-ಗಿಡ್ಡ, ಬಿಳಿ-ಕಪ್ಪ, ಹಲ್ಲುಬ್ಬ, ಮೆಳ್ಳಗಳ್ಳ, ಸೋಡಾಬುದ್ದಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಸೌಂದರ್ಯದ ಶೈಫ್ಲ-ಕಿಷ್ಯಾ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತುತ್ತುವೆ. ಮೇಲಿರಮೆಯು ಅವರ ಮತ್ತು ಸುತ್ತಲಿನ ಜನರ ಮೇಲೆ ಅಪಾಯಕಾರಿ ಪರಿಹಾಮವನ್ನು ಬೀರಬಹುದು. ಹಾಗೆ ಅನೇಕ ಮಹ್ಕಳು ಕೆಳಿರಿಮೆಯಲ್ಲೂ ಒಳಲ್ಲಿ ಅಂತಮೂರ್ಖಿಗಳಾಗಬಹುದು. ಇದು ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಖಿನ್ನತೆಗೂ ಕಾರಣವಾಗಬಹುದು. ಇದು ಕೇವಲ ಬಾಬರ್ಯ ಪರಿಹಾಮಗಳಲ್ಲ. ಅನೇಕ ಕರಿಹಿಡಿತರೆಯ ಸಿನಿಮಾ, ರಿಯಾಲಿಟಿ ಮೋಹಕ ಮರ್ಮ. ಅವುಗಳ ಲಾಭ ಅದನ್ನು

ವ ಜಾಹೀರಾತು ಕಂಪನಿಗಳ ಬೋಕ್ಕೆಸಕ್ಕೆ. ಇವೇ ಮುಕ್ಕಳ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮುಳ್ಳತೆಗೊಲ್ಲಿಗಳಾಗದಂತೆ ಎಚ್ಚರವಹಿಸಬೇಕಿದೆ.

స్తుతియై మాతాదరే, ఇన్న నమ్మి సామాజిక పరిశీలించుల్లి వెన్నిమళ్ళు ఎష్టు సురక్షితు అన్నవ ప్రశ్న కాదుత్తావే. అయిభ్రు ఇత్తిశేగే మగళన్న శాలీగే బిడలు అధికారియై ప్రస్తుతి మరితద్వన్న నెనిపించాడు అదే అనేగి మరిథించాడాగి ‘మగువన్న అర్గాణగే ఆటోదల్లే బిట్టు హోగి ప్రస్తుతి తరలు అంజిలొళ్లువంతాయితు’ ఎందు వార ఆతంక అత్యంత సహజవాదుదు. ఇదు బహుతేక ఎల్ల ప్రోవెసర చిత్తయే. ఎల్ల రూ క్లూరిగళు, హేణుబాకరే వేలులు బరువుదల్లివాదరూ, అవరన్న గురుతిసువుదు, ఈ హేగే ఎంబుదు బగించిలాగడ ప్రశ్న.

ಕೂಡುತ್ತಬ್ಯಂಬದಲ್ಲಿ ಇರ್ತಿಸ್ಥ ಮತ್ತಾಗಿ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲೇ ಭೂರು ಒಡನಾಡಿಗಳಾಗಿ ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಗ ಮತ್ತಿಳನ್ನು ಆಚೇ ಬಿಡಲು ಅಂಜವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆ. ಮಗಳನ್ನು ಕೆನ್ನೆಮುಟ್ಟಿ ಮುದ್ದಾಡಿ ಮಾತನಾಡಿಸುವಾಗ ನುಮಾನ ಜಾಗತ್ವವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರ ಜೊತೆ ನಾವು ಸದಾಕಾಲ ಮೃಧಾವಂತದ ಓಟವೂ ಹಾಗೂ ಮತ್ತಿಳು ಬಯಸುತ್ತಿರುವ ಉನವಲನ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯನೇಯನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸಲು ಮೂರ್ಕಾಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಿಹೊಡಿಬೊಕಾದ ಅನಿವಾಯತ್ವ ಇದೆ.

ವರ್ಕಾಲಿಕವಾದ ಹೆನ್ನಿಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು
ಲಳಕ್ಕೆ ಪೋಡಕ್ಕು ಪರಿಪೂರ್ಣತ್ವ, ಉತ್ತರ ಮದುಕುತ್ತು
ರೇ. ಅದರೂ ಮಕ್ಕಳ ಹಿತಕಾರ್ಯವ ಸಿದ್ಧಸೂತ್ರವೆಂಬುದು
ಸಿಕ್ಕು.

ಆರ್ಥಿಕ ಕವಯಿತ್ರಿ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯಕರ್ತೆ

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ

ರಚನಾತ್ಮಕ ಟೀಕೆ-ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ.
ಇ-ಮೇಲ್: feedback@sudha.co.in