



ತುಳಿಸಿಕೊಂಡು ಪುನಃ ಕೈಗೆ ಬಂದು ಎರಡನೇ ಮನೆಗೆ ಬಿಳುತ್ತಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ಸಜ್ಜೆ ಮನದ ಎಲ್ಲಾ ಮನೆಗೂ ಬಚ್ಚಿ ಹಾಕಿ ಆಟ ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಕೆಳಕ್ಕೆಸದ ಬಿಲ್ಲೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಮನೆಗೆ ಬಿಳದೆ ಗೆರೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದರೆ ಔಟಾಗಿ ಬೇರೆಯವರ ಟರ್ನ್ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಎರಡನೇ ಸುತ್ತಿನ ಆಟ ಪ್ರಾರಂಭವಾದಂತೆ ಬಚ್ಚಿಗಳಿಗೆ ನೆಲದಿಂದ ನಮ್ಮ ದೇಹದ ಮೇಲ್ಭಾಗಕ್ಕೆ ಬಡ್ತಿ ದೊರೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಕುಂಟುವ ಪಾದದ ಮೇಲೆ, ಅಡ್ಡಕ್ಕೆ ಚಾಚಿದ ಮುಂಗೈ, ಮುಷ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ಹಾಗೂ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಸರದಿಯಂತೆ ಬಿಲ್ಲೆಯನ್ನಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲಾ ಚೌಕದಲ್ಲೂ ಕುಂಟುತ್ತಾ ಇಡೀ ಅಂಕಣವನ್ನು ದಾಟಿ ನಂತರ ಬಿಲ್ಲೆಗೆ ಭೂಸ್ವರ್ಶ ಮಾಡಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕಾಲಿರಿಸಿದಾಗ ಆ ಸುತ್ತ ಸಂಪನ್ನವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಅಂದಿನ ದಿನಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ತಲೆಯೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೊಬ್ಬರಿ ಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ಕೇಶ ಸಂಪತ್ತು ಇಬ್ಬಾಗವಾಗಿ ನೀಳವಾದ ಎರಡು ಚಾವಟಿಯಂತಹ ಜಡೆಗಳು ರಿಬ್ಬನ್ ಇಲ್ಲವೇ ರಬ್ಬರ್ ಬ್ಯಾಂಡ್‌ಗಳಿಂದ ಸೀಲ್ ಆಗಿ ಕುತ್ತಿಗೆಯ ಎರಡೂ ಬದಿ ತೂಗುತ್ತಿದ್ದವು. ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲಿನ ನೈಸ್ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಯನ್ನಿರಿಸಿ ಚೌಕದಲ್ಲಿ ಕುಪ್ಪಳಿಸಿ ಕುಂಟುವಾಗ ತೈಲೇಷಿತ ಬಿಲ್ಲೆ ಜರ್ರನೆ ಜಾರದಂತೆ ಬ್ಯಾಲೆನ್ಸ್ ಮಾಡಲು ಹರಸಾಹಸ ಪಡಬೇಕಿತ್ತು. ಆಗ ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭೆ, ಪಾಂಡಿತ್ಯಗಳೆಲ್ಲಾ ಮೇಳೈಸಿ ಸಮಪಾಕಗೊಂಡು ಕುತ್ತಿಗೆಯನ್ನೂ, ಅದರ ಮೇಲಿನ ತಲೆಯನ್ನೂ, ತಲೆಯ

ಮೇಲಿನ ಬಿಲ್ಲೆಯನ್ನೂ ಬ್ಯಾಲೆನ್ಸ್ ಮಾಡಲು ಹೇಣಗುತ್ತಿದ್ದವು.

ಆ ಹಂತ ದಾಟಿದ ನಂತರ ಮುಂದಿನದೇ ಅಮಟೆ...! ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ತಲೆ ಮೇಲೆತ್ತಿ ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಬಚ್ಚಿಯನ್ನಿರಿಸಿ ಎರಡೂ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಇರಿಸಿ ಅಮಟೆ...! ಎಂದರಚಿದರೆ ನಮ್ಮ ಕಾಲುಗಳು ಅಂಕಣದ ಗೆರೆಯ ಮೇಲಿರದೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಎಸ್...! ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನೋ...! ಕೊನೆಯ ಚೌಕದವರೆಗೂ ಹೀಗೆಯೇ ಗಗನಮುಖಿಯಾಗಿ ಕುಪ್ಪಳಿಸಿ ಪ್ರತೀ ಬಾರಿಯೂ ಅಮಟೆ ಎಸ್... ಆದರೆ ನಾವು ಗೆದ್ದಂತೆ. ಮುಂದಿನದೇನಿದ್ದರೂ ಹಣ್ಣು ಮಾಡುವ ಹಂತ. (ಫ್ರೆಡ್‌ಫುಲ್ ಟೈಮ್) ಬೆಳೆದ ಫಸಲು ಕೊಯ್ಲಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಸುಗ್ಗಿಯ ಸಂಭ್ರಮ ನೀಡುವ ಸಮಯ. ಕುಂಟೋಬಿಲ್ಲೆಯ ಅಂಕಣಕ್ಕೆ ಬೆನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿ ಬಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ತಲೆಯ ಮೇಲ್ಭಾಗದಿಂದ ಹಾಯಿಸಿ ಅಂಕಣದೊಳಗೆ ಎಸೆದಾಗ ಅದು ಯಾವ ಚೌಕದೊಳಗೆ ಬೀಳುತ್ತದೋ ಆ ಚೌಕ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಮ್ಮದೇ. ಅದನ್ನು ಹಣ್ಣಿನ ಚೌಕ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಅದರೊಳಗೆ ಕ್ರಾಸ್ ಮಾರ್ಕ್ ಹಾಕಿ ಆ ಜಾಗದ ಒಡತನ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಆಟ ಮುಂದುವರಿದಂತೆ ನಾವು ಘಟ್ಟದಲ್ಲಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಆ ಚೌಕದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಕಾಲನ್ನು ಕೆಳಗಿರಿಸಿ ರಿಲ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮಾಡುವ ಅವಕಾಶವಿತ್ತು. ಇತರ ಆಟಗಾರರು ಆ ಚೌಕವನ್ನು ಹಾಯುವಾಗ ಅವರ ಕಾಲಾಗಲೀ ಬಚ್ಚಿಯಾಗಲೀ ಆ ಚೌಕದೊಳಗೆ ಲ್ಯಾಂಡ್ ಆಗದಂತೆ ನೆಗೆದು

ದಾಟಬೇಕಿತ್ತು. ಕುಂಟೋಬಿಲ್ಲೆಯ ಅಂಕಣಕ್ಕಾಗಿ ಮಧ್ಯೆ ಮಧ್ಯೆ ಒಂದು, ಒಂದು, ಎರಡು ಮನೆಗಳಿರುವ ವಿಭಿನ್ನ ರೀತಿಯ ಚೌಕಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಆಡುವವರಿದ್ದರು.

ಇಂತಹ ಅಂಕಣದಲ್ಲಿ ಕಾಲುಗಳು ಸಿಂಗಲ್ ಚೌಕದಿಂದ ಡಬಲ್ ಚೌಕಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳಾಂತರಗೊಳ್ಳುವಾಗ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದ ಗೆರೆಗಳಿಗೆ ತಾಗಿ ಅಮಟೆ... ನೋ... ಆಗುವ ಅವಕಾಶ ಹೆಚ್ಚಿತ್ತು.

ನಾವು ಹೈಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಬರುವವರೆಗೂ 'ಅಮಟೆ' ಪದದ ಮೂಲವನ್ನು ಕೆದಕುವ ಗೋಜಿಗೆ ಹೋಗದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಕೊಂಚ ಬುದ್ಧಿ ತಿಳಿದು ಸಂಧಿ, ಸಮಾಸಗಳಿಗಾಗಿ ಪದಗಳನ್ನು ಒಡೆದು, ಬಿಡಿಸಿ ಕೂಡಿಸಿ ಅರ್ಥೈಸುವ ಹಂತ ತಲುಪಿದಾಗ ಅಮಟೆ ಎಂಬುದು 'ಆಮ್ ಐ ರೈಟ್'ನ ಅಪಭ್ರಂಶ ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿತು. ಇದು ಆಂಗ್ಲರ ಕೊಡುಗೆ ಇರಬಹುದೇ ಎಂಬ ಸಂಶಯ ಮೂಡಿ, ವಿವರಗಳಿಗೆ ತಡಕಾಡಿದಾಗ ನಮ್ಮ ಈ ಕುಂಟೋಬಿಲ್ಲೆ 'ಹಾಪ್ ಸ್ಕ್ವಾಜ್' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾದ್ಯಂತ ಆಡಲಾಗುವುದು ಎಂಬ ಮಾಹಿತಿ ದೊರೆಯಿತು. ಎ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್ ಅವರು ಅದನ್ನು ಒಂದು ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟಿರುವರು. ಅದರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ರೂಪ ಇಂತಿದೆ...

ಇದು ಚದುರಂಗ ಅಲ್ಲ,
ಮನೆ ಹಿಂದಿನ ಸಂದಿಯ ಕುಂಟೋಬಿಲ್ಲೆ
ಸಂದಿಯ ಈ ಆಟವನ್ನೇ
ಆಫ್ರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡು
ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದರೂ ಬಾಂಬು ಪೋಲಿಯೊ
ಇತ್ಯಾದಿ ವಕ್ರಿಸದ ಕಾಲಿದ್ದರೆ
ಕಪ್ಪು ಬಿಳಿ ಹಳದಿ ಮೈ ಎಲ್ಲ
ಆಡುವುದು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಕುಂಟೋಬಿಲ್ಲೆ...
ಚಿಕ್ಕಂದು ಮುಕ್ಕಿದ ಬೀದಿ ಮಣ್ಣಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವ
ರೂಪ ಕಂಡ ಹಾಗಾಗಿ ಒಂದು ನಿಮಿಷ
ತಬ್ಬಿಬ್ಬಾಯಿತು.

ಎನ್ನುತ್ತಾ ಕುಂಟೋಬಿಲ್ಲೆಯ ವಿಶ್ವರೂಪ ದರ್ಶನವನ್ನೇ ಮಾಡಿಸುವರು.

ಮುಸ್ಸಂಜೆ ಸರಿದು ಕತ್ತಲಾವರಿಸಿದರೂ ಕುಂಟೋಬಿಲ್ಲೆಯ ಅಂಕಣದೊಳಗೆ ಬೇರುಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತಿದ್ದ ನಮ್ಮನ್ನು ಪುನಃ ಮನೆಗೆ ಕರೆತರಲು ಹಿರಿಯರು ಹರಸಾಹಸ ಪಡುತ್ತಿದ್ದರು. ದೇಹಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುದ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದ ಇಂತಹ ಹಲವು ದೇಸಿ ಆಟಗಳು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಳತಾಗಿ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಯಾವ ಒಂದು ಪರಿಕರವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಕೇವಲ ಒಂದು ಬಚ್ಚಿಯನ್ನು ಬಳಸಿ ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಕುಂಟೋಬಿಲ್ಲೆಯ ನೆನಪು, ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಬಚ್ಚಿ ಇರಿಸಿಕೊಂಡು ಕುಂಟುತ್ತಿದ್ದ ಅಮಟೆಯ ನೆನಪು ಹಲವು ದಶಕಗಳ ಹಿಂದೆ ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಳೆದ ಎಲ್ಲರ ಮನದಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ಉಳಿದಿವೆ. ಸೋಷಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯಾ ಎಂಬ ಮಿಥ್ಯಾಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕಳೆದು ಹೋಗಿರುವ ಇಂದಿನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇಂತಹ ಆಟಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿ ಅಂದಿನ ಆ ಆನಂದ ಮರುಕಳಿಸುವಂತಾಗಬೇಕು.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ: feedback@sudha.co.in