

# ಮಕ್ಕಳ್ಲೀ ಓದುವ ಪ್ರವೇಶ ಹೆಚ್ಚಾಗೆ

ಮಕ್ಕಳ್ಲೀ ಓದುವ ಅಭಿರುಚಿ ಹುಟ್ಟಿಸೆಬೇಕು, ಪ್ರಸ್ತುತ ಓದುವ ಹಿಂದಿನ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸೆಬೇಕು. ಅದರಿಂದ ಜ್ಞಾನ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವ ಜೊತೆಗೆ ಭಾಷಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿ ಪರ್ಯ ಓದಿನ ಗ್ರಹಿಕೆ ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ.

■ ಪರಮೇಶ್ವರಯ್ಯ ಸೋಪ್ಪಿಮರ

**೩೦** ದು ಯಾವ ಪ್ರೋವರ್ಕರನ್ನು ಕೇಳಿದರೂ ಬರುವ ಉತ್ತರ ಮಾತ್ರ ಒಂದೇ. ‘ಅಯ್ಯೋ, ನಮ್ಮ ಮಗ ಪ್ರಸ್ತುತ ಓದೊದೆ ದೊಡ್ಡದು. ಇನ್ನು ಬೇರೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಓದ್ದಾನಾ? ಅದ್ಲು ಆಗ್ನೋಲ್ ಬಿಡಿ’ ಎಂಬುದು. ಶಾಲೆ, ಮನೆ ಕೆಲಸ, ಟ್ರೈವ್‌ನ್, ಪ್ರಾಚೀಕ್, ಟಿಪ್, ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್‌ನಾಲ್ಲಿ ಅವರ ಸಮಯ ಮುಗಿದು ಹೋಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಸಮಯ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಬೇರೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಓದೊದು ಎಲ್ಲಿ ಬಂತು? ಎನ್ನುವವರೂ ಬಹಳ ಮಂದಿ ಇದ್ದಾರೆ. ಈ ವಾಸ್ತವ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಮಕ್ಕಳು ಪ್ರಸ್ತುತ ಓದುವ ಗೀಳಿನತ್ತೆ ಸಾಗಿತ್ತಿಲ್ಲ, ಅದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಪಾಲಕರು ಸರಿಯಾಗಿ ಸ್ವಯಂಸ್ಥಿತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದರ ಪರಿಣಾಮದಿಂದ ಆಗುವ ಅನಾಮತಗಳ ಅರಿವು ಯಾರಿಗೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿರುವುದು ವಿಪರ್ಯಾಸ.

ಮಕ್ಕಳು ಪ್ರಸ್ತುತ ಓದುವುದಕ್ಕು ಅವರ ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕು ಪಿನಾದರೂ ಸಂಬಂಧ ಇದೆಯಾ ಎಂದು ಅನೇಕರು ಪ್ರಶ್ನಿಸಬಹುದು. ಮಗನವನ್ನು ನಾವು ಇಂದು ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡರೆ, ನಾನಿನ ಭವಿಷ್ಯದ ಪ್ರಜೆಯನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಕಡೆಗಳಿಸಿದ್ದೇವೆ ಎನ್ನದ ವಿಧಿಯಲ್ಲ. ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯತೆಯನ್ನು ಬಿತ್ತಲು ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಫಲರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಸುವುದು ಒಂದು ಕಡೆಯಾದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಸಮರ್ಪಕ ಪರಿಕರಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವುದು ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಗ. ಪ್ರಸ್ತುತಗಳು ಇಂತಹ ಪರಿಕರಗಳ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆಯುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು. ಜೀವನವನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಬುದ್ಧಿವರ್ತಕೆ, ಚಾಕ್ಕಾಕ್ಕಾಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವರುತ್ತಾರೆ ಈಂದು ಅನುಯಾಯಿ ಪ್ರಸ್ತುತಗಳು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು

ಮನಗಂಡಿದ್ದ ಮಕ್ಕಳ ಕಾರಣದಿಂದ ‘ಒಳ್ಳೆಯ ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರಸ್ತುತಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕೊಡಿಸಬೇಕಾದುದು ಗುರು ಹಿರಿಯಾದ ಅವರಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕಾದ ಮಿಳ. ಜಿಂದದ ಉಡುಗೆ ತೊಡುಗೆ ಮತ್ತಿತರ ಕೊಡುಗೆಗಳಿಂದ ಅದನ್ನು ತೀರಿಸಲಾರೆವು’ ಎಂದಿರುವುದು ಪ್ರಸ್ತುತಗಳು ಮಕ್ಕಳ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ವಹಿಸುವ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಸ್ವಾಷಧಿಸಿದೆ.

ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಓದುವುದರಿಂದ ಅವರ ಮನದಲ್ಲಿ ಸಂತಸ ಭಾವನೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆವಲ ಶಿಶುಪ್ರಾಸಾಗಳು ಅಥವಾ ನೀಡಿದ್ದರೂ ಅವರಿಗೆ ರಂಜನೆ ನೀಡುತ್ತಾವೆ. ಕೆಲವು ಕಡೆ ಅಥವಾ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ. ತಮಾಷೆ ಎಂದರೆ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಪ್ರಾಸಾಗಳಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯ ಆಗುತ್ತದೆ. ದೊಡ್ಡವರಾದಂತೆ ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಭಾವೇಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಗಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿ ಹೆಚ್ಚಿಗಳು, ವ್ಯಾಂಂಡಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಬಳಕೆಯಿಂದ ಮಕ್ಕಳ ಮೃದು ಭಾವನೆಗಳಿಂದ ಅವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹಿಡಿಯುವುದು ಸುಲಭ. ಕುತುಕಲ ಕೆರಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ಕೊಡುವ ಕಥೆ, ಕವನ, ನಾಟಕಗಳಿಂದ ಅವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿರ್ಮಾಳಗೊಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ.

**ರಂಜನೆಯೊಂದಿಗೆ ಬೋಧನೆ**

ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ಥಾನ ಈ ಅಂತರಗಳಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿ ಮೌಲ್ಯ ಪಡೆದಿದೆ. ರಂಜನೆಯೊಂದಿಗೆ ಬೋಧನೆ. ಈ ಬೋಧನೆ ಅವರಿಗೆ ಅರಿವಿಲ್ಲದಂತೆ ನಿರಾಯಾಸವಾಗಿ ಆಗುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳು ಭಾವೇಯನ್ನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಕಲಿಯುವುದಕ್ಕೆ, ಸ್ವತ ಅಲೋಚನಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದ್ದಿ ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಹಾಯಕಾರಿ ಎನ್ನುವುದು ಸರ್ವವೇದ್ಯ.

ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿ ಮಾನವೀಯತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದಾಗಿದೆ. ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಪ್ರಾಣಕರು ಹೇಳುವಂತೆ ‘ನಾದಾರೂ ಆಗು ಮೊದಲು ಮಾನವನಾಗು’ ಎನ್ನುವ ಸಾಲು



ಈ ಅಂತರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾನವೀಯತೆಗೆ ಮೊದಲ ಆದ್ದರಿಂದ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಮುಂದಿನ ಜನಾಂಗದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರ್ಮಾಣ ಅದರ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಜವಾಬ್ದಾರಿ. ಇವತ್ತಿನ ಅಗತ್ಯಗಳನ್ನು, ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು, ಸ್ನೇಹ ನೇಲಗಟ್ಟನ್ನು ಅದು ಮಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನೇಲಗಟ್ಟಿಸುತ್ತದೆ. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಬದುಕಿನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮನದಟ್ಟ ಮಾಡಬಹುದಾದ ಅತ್ಯಂತ ಸುಲಭವಾದ ಮಾರ್ಗ ಎಂದರೆ ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ. ಇಂತಹ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ನಾವು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ವಿಮುವಿರಣ್ಣಾಗಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಎಷ್ಟು ಸಾರಿ?

ಸದಾ ಪುಟಿಯುವ ಮನೋಭಾವದ ಮಕ್ಕಳ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಆದರ್ಶಗಳು, ಓದುವ ಪ್ರಸ್ತುತಗಳು, ನೋಡುವ ಸಿನಿಮಾಗಳು, ಇಷ್ಟಪಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಅವರ ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವುದು ನಿಜವೆಂಬುದು ಎಲ್ಲಾರೂ ಗೊತ್ತಿರುವ ವಿಚಾರ. ಅದರೆ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳು ಸಿನಿಮಾ ನೋಡುತ್ತಾರೆ,