

**ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಕೊನ್‌ನಂಬರ್ ಅರು... ಮೂರು...
ಮೂರು (ಸಿಕ್ಕೋ...ಡೀ...ಡೀ)**

మూర్ఖుడైన వాడిన బేడ్ల నంబురు
మూవత్తరల్లి కొళ్ళిగొణీయల్లి కేలియిట్ల
పప్పుయి హంసులే బలగాలన ముంగాలను
సజురిశీలిద్దు అవన ఒబెచూ, ఆతన
అర్థకే నింత తనమ్మ రుఢియాళిగే బెళ్లిన తిండి
తెగేదుకోంపు హోగబేట్తు. అమృగే ఇడ్లి
వడె ఆగబముదు. బచెబూగే ఉఱ్ఱిన రాగింజి
హాగు లుగ్గరాల్సో కాఫి ఆగబేసు. లగులగు
ఇవన్నెల్ల కోప్పు నానూ ఏనాదరోంచొరు
హోల్చిగే హాకేకోల్చిబేసు.

‘ఇన్నొలిదంరచ తాకినల్ని అవన దొడ్డము
బాడిగే కారినల్ని బళారియింద బరుత్తారే.
బడేబా సాకిధ్ మేదల సాపుమగ
సయ్యద్ సంజీగే కుటుంబమైత ఇట్లో
బందిలియబముదు ఎందు లేక్క హాకుత్తోలే
లిష్ణిన హత్తిర బంద. లీష్ణనల్ని బేరే బేరే
వాడిగే హోగువ రోగిగళే తుంబి
తుల్చుకుత్తిద్దంరిద మేట్లు హత్తికోండే
హోగువుదు సూక్షువేనిసి క్యాంటోనిన రాగి
గంజి పేపర్ కప్పెన్ను ఒతనగొలిశేలుత్తు
క్షత్రతోడగిద. ఓందనే మహాయిన్ను
హరిగే వాడిగే, ఎరడనేయద్దు మళ్ళిగి,
మూరసెయద్దు సజురియవరిగే మత్తు
కోసెయద్దు మానసిక రోగిగళిగిందు
పిభాగిస్త్దరు. అబ్బుమనిగే అదు బదుకెన
పాతళియంత కండితు. మధ్య సమయవాదరే
దవాశిానియే కేళుమకిదియల్లిరువ ఎమజేస్సి
వాడిన పక్షచిరువ పుస్తకదంగిగైశామై
భేటి నీడబేకు. ఈ హుప్పు, సావు, రోగి,
అపథాత, అళు, ఎల్లర సభ్మ ముగిగళ నడువే
అవనిగే సమాధాన నిఎదువుదు అడోండే
జగా! తనమ్మ రుకియాలిగే అదర పక్షద
ప్రాధనా మందిర. అపలు అల్లి ప్రతిదిన
సంజే బందు క్యాంటోనినల్లోందు కాథి కుడిదు
సుమారు అధగంటి కొత్తద్దు బరుత్తార్లి.
అబ్బుమ ప్రతి సల యావ వ్యోటోగళ్ళా

ಇಲ್ಲದ ಆ ಪುಟ್ಟು ಕೋಕೆಯ ಕೆ ನೋಡಿದಾಗ ಲೇಲ್ಲಿ
ದಿಪವೀಂದು ಬೆಳಗುತ್ತಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಉರಿವ
ಬೈತನ್ಯದ ಸ್ವಾಗೇಂಬರ ಮೇಲ್ಮೈತ್ತಿದ್ದ ಘೆಮದ
ಸುರಳಿಗಳ ಸರಳವಲ್ಲದ ಲಾಲಿತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಹೊಡಿದ
ಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣತ್ತಿತ್ತು. ಬಹುಶ
ಪರಿಮಳ ಗಾಥವಲ್ಲಿದ್ದರಬೇಕು. ಅದರ ಆ ಗುಣವೇ
ಆ ಕೋಕೆಯನ್ನು ಸಕ್ಕುಗೊಳಿಸುತ್ತಿರಬಹುದು.
ಅಭ್ಯಾಸಿಗೆ, ಅದ್ವಾವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ
ಯಾರು ಬಂದು ಬೆಳಗುವ ಹಣಿಗೆ ಎನ್ನೇ
ಸುರುವ ಹೊಗುತ್ತಿರಬಹುದು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ
ಕಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಲಿಗಿರಲ್ಲಿ
ಅದರ ತಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿಯೇ ಸಿದ್ಧ ಎನ್ನುವವನಂತೆ
ಪ್ರತಿಸಲ ನೆಲಮಹಡಿಯಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುವಾಗೆಲ್ಲ ಆ
ಕೋಕೆಯ ಮುಂದೆ ಹಾದುಹೊಗುತ್ತಿದ್ದ.

ଜୀବିଗେ ବନ୍ଦ ହେତୁ ରୁକ୍ଷିର ହେଦନ୍ୟ ଦୟ
 ଦିନଗାରାଦୟପୁ. ନିଶ୍ଚୟଦ୍ଵା ଏରଦନେ ସଜ୍ଜରି
 ଅଭ୍ୟମନ ରାଜୀଖେଳ୍ଲ ମୁଗିଦ ହୋଇଦ୍ଵାପୁ.
 ଜଳଦ ଅପରୁ ଏଦରୁ ନେଇଦୁଇଦ୍ଵାଦୟ
 ରହିବିମନ ଦାରିଯନ୍... ଅବନିଗେ ବନ୍ଦିମୟ
 ଦିନ ଜବାବ୍ଦାରି ପରିଷି ମୁହଁ କେଲାକୁ ହୋଇଦ୍ଵାପୁ
 ସେଇରହୋଇ ବେଳକ ଏବଂଦ ନିଶ୍ଚୟିମୁହଁରୁ ରାବାଗାରୀର
 ମୁହଁରନେ ବାଦିନ ବେଳେ ନଂବର ମୁହଁପତ୍ର
 ତଳୁପିଦ. ବେଳେବା ନିଶ୍ଚୟିମୋହିଦ୍ଵାରୁ. ନସ୍କାଗାରୀ
 ପୃଷ୍ଠାପୃଷ୍ଠା ଚରୁକୁ ହେଜ୍ଜୀଗାନ୍ଧିଦ
 ବିପି ବେଳେ ମାଦୁପଦ୍ମ, ସରାଯିନ୍ଦା ବାହୀକା
 ବଦଲାଯିମୁପଦ୍ମ, ଜାଙ୍କେନ୍ଦା ହାତପଦ୍ମ,
 ରୋଗିକଳ ହାତିଗେ ବଦଲାଯିମୁପଦ୍ମ,
 ଗାଯିପାଦ ଜାଗକ୍ଷେ ଦୈଃଙ୍ଗୀ ମାଦୁପଦରଲ୍ଲି
 ତଳୀନରାଜିଦ୍ଵାର, ରୋଗିକଳ ପିପ୍ରାଯିନ୍ଦା ତରିବ
 ଉଠିଗେ ଅରଜିକେଳାକୁ ପ୍ରକିଦ୍ଧରୁ.

ରୁକ୍ଷିଯା ବେଳେ ଆ ଗଦ୍ଦଲଦ ନଦୀରେମୂଳ
ଜନରଳ ବାଦିନ ବିଲ ପକ୍ଷେତ୍ରରେ କେବେଳିଯା
ସରଙ୍ଗି କୈକୋଟ୍ଟ ହୋରି ନେଇଦୁତ୍ତିଧ୍ୱନି
ଆଜି ରସ୍ତେ ଯାଏ ପାହନାଶୁ ପ୍ରସ୍ତୁତିରୁ ନୋହାନୁ
ମାଦୁତ୍ତ ଆଜିଯିବିଦେଖିବେ ଚଲିଥୁତ୍ତିଧ୍ୱନି
ଦବାହାନେଯ ଛାଂଗଣିଦ କଂପୋଡ଼ିଗେ
ଅଳକେହାଳିଦ୍ଵାରା ମୁଲ୍ଲୁ ହାଇଁ ମେଲେ ଗାନ୍ଧି
ବୋଟି ହାକ କୁଳିଦ୍ଵାରା ରୋଗିଳ କଦେଯପରମ
ମୁମଜ୍ଜାନେଯ ଏବିଭିତ୍ତିଲିଗେ ମୁୟୋଦିତ
ଏକମିନ୍ଦା ଦି ହେରୁତ୍ତିଧ୍ୱନି. ରୁକ୍ଷିଯା ବେଳେଗା
ଅବ୍ୟାପଦନ୍ତ ନେଇଦୁତ୍ତିଧ୍ୱନିରେ ଉପରିଲ୍ଲୁ, ଅବଳ
କଣ୍ଠୁ ଗଢ଼ିଲ୍ଲିଧୁ ବାଲିତନ ତୁଳିକ ରସ୍ତେ
ମେଲ୍ଲେଲ୍ଲ ହରିଯିବତେ ଅଭ୍ୟାମନିଗେ କଂଦିତୁ.
ଅଭ୍ୟାମ ହୋଟ୍ଟିଯାଲ୍ଲିରୁପାଗାଲେ ଅବଳ
ଗନ୍ଦ ବିଟ୍ଟ ହେଇଦ୍ରି. ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତାଦ ତଂଦେ
ତାଯିଯର ଚାକରି ମାଦୁତ୍ତିଲେ ଆଜିଯ
ପରିମ୍ବୁ କେବେଳମୋହଦେତିତୁ.
ଅ ଭ୍ୟାମନିକୁ
କୌକି, ଛିଦ୍ରିଲୁ ମାଦିଦ କୁତ୍ତ ଚାକର; ତିକା
ଅଭ୍ୟାମ ମୁମବିଯିଯିଥିପରି ପେଟେଇଲ୍ଲି
ଯାପୁଦେହୋ ବିହାସି କଂପନିଯୋହଦରଲ୍ଲି
କେଲସ ମାଦୁତ୍ତିରୁପୁଦୁମାଦାନା
ତଂଦେତ୍ତିଧ୍ୱନିରୁ ଅବଳ ଚାକରିଯାଲ୍ଲ ଯାପୁଦ
ପୃତ୍ତାଶବାଦିତିରଲ୍ଲ.
ହୋତ୍ରେତ୍ରିଗ୍ରୀ

ଲାଟିକାଗୁରୁତ୍ବେ ରଙ୍ଗଜାନୀ, ଭୁକ୍ତିଦେ ହୃଦୟଗଳିଲ୍ଲି
ହୋଲି ବୁଝିଗଲୁ, ମନେଯଲ୍ଲି ଚିପି, ଫ୍ରେଡ୍‌,
ସୁଖିବାଗିରବୁଦ୍ଧିଦାଦ ମନେ ଜ୍ଞାନିଗଳିଲ୍ଲାହୁ
ଜୀତୁ. ସୁଖିମୁଣ୍ଡିତୁ ଅଧିଵାହେରାଗିନିଦ ନିର୍ମାତା
ନୋଦିଦରେ ହାଗେ କାଣିମୁଣ୍ଡିତୁ. ଆଦରି
ତନ୍ମୁମୁଁ ସଦା ହୋତୁକୌଣ୍ଡିରୁଣ୍ଡିଦ୍ଧ ବିନଦୁ
ନମୁନିଯ ବିଷୟକେଯ ଗଂଙ୍ଗନ୍ତୁ ବିଶିଶୁଵ
ବିଗେ ହେବେ ଏବଂ ଯୋଜନକୁ ଲେଖିଯା
ଜୀଦ୍ଵଲ୍ଲୀଙ୍କ ତଳିଲିଦ. ‘ରାମ... ତେ ଆସିତୁଗୁ
ଏଥାକୋଣିଦ କିଂଦି ଅଦାଵ ନୋଦିଲୋକ
ମନାର ଗାଇଛେଣୁ ଭାରତି ନମ୍ବି ନୋହୁ...
ଗାଇଯାଦିଦ କତ୍ତୁ ଗ. ବେପବନ୍ଦେଲ୍ ଜାଲ୍ ବର
ବେଳ୍ଲିଠିଦିଲେ ଅଧିକାମକ୍ଷର ଅନିଷ୍ଟତି... ଓହା
ଟିପନ୍ନ ତମଦ୍ଵା ନିମ୍ନ ବାବାନ ଏବିବି ଗଂଜି
କୁଦିଶିନୀ. ନିଗେନୁ ତମଦି?’

‘ಬಿಸಿಬಿಸಿ ಇಡ್ಲಿ ವಡಿ ತಂದಿನಬೇ... ತಗ ಇಕಾ’
ಎಂದು ಅವಳ ಕೈಗೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಿದ.

‘ಪೂರಿ ತಂದಿದ್ದ ಚೊಲ್ಲೋ ಇತ್ತು. ಇಲ್ಲಿರೊ
ಮಟ್ಟನಾದ್ಯ ಏನು ಬೇಕೆಂದ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೋ ತಗಿಬ್ಬಿ.
ಜೀವಂದ ತುಂಬ ಬರಿ ಅವರಿವು ಹೆಳಿಇನ್ನೇ
ಕೇಳಿದಾತ್ಮ’ ಎನ್ನುತ್ತಲ್ಲೋ ಬಡೇಚಾನಬೆದ್ದೋ
ಇರುವಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟಿಣಿ.

ಕೆಳಗಿನ ಮಹಡಿಯ ವೇಟಿಂಗ್ ಏರಿಯಾದಲ್ಲಿ
ಪುಸ್ತಕ ಓದುತ್ತಾ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದ ಅಭಿಮನಿಗೆ ಬೆಳಗೆ
ಹನ್ನೊಂದೂವರೆ ಸುಮಾರಿಗೆ ರುಕ್ಷಿಯಾ ಘೋನ್
ಮಾಡಿ ‘ನಿಮ್ಮ ಬಾಬಾಗೆ ರುಕ್ ಕಡವಿ ಐ. ಮತ್ತೆ
ರಕ್ತ ಹಾಕ್ಕಿ ಅಂದಾರ. ಅರೇಂಜ್ ಮಾಡ್ಕೆತ್ತ
ನೋಡು...’ ಎಂದು ಘೋನ್ನಿಡ್ದಳು. ಮತ್ತೆ
ಬ್ಲೂ ಚ್ವಾರ್ಟಿಗೆ ಓಡಬೇಕು. ನಾನ್ ಹೇಳಿದ್ದ
ಎಬಿ ಪಾನಿಟ್ಟಿವ್ ಬ್ಲೂ ಗ್ಲಿಪ್ಸ್ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ
ಹೊಂಚುವುದು ಹಿಂಸೆ ತರುವ ವಿವರವಾಗಿತ್ತು.

తనే రక్త కొడువంతిద్దరే సరియిత్తు ఎందు
అబ్బామ అందుకోళ్లువాగలే ఆస్తుతేయ
ముఖ్య ద్వారాదినద వోళాకులునోటినింద
నడెయలు కష్ట ప్రమాద తన్న చోడ్డుమై
సకేనాళ్లన్న. అవాళే సాక్షీ వోదల
సాకుమగ సంయుద్ధనే అవల బురట్టి హిదిదు
నడసికోండు బరువుదు కాణ్సితు. అబ్బామన
హోట్టెయల్లీలురి హాకింగాయితు. హిదే
అవన హెండతి మత్తవన మూరు ముక్కలు
మెల్లగే వాయివిహారాళ్ల బందవరంతే
బరువుద్దిచుదు కండితు. ‘నన్న ప్రిఎఫ్. దుడ్పు
బిదిశికోండరే వణక్కేను తోందరెయిల్ల.
నమగే యార మజూదూ బ్యాడ. నన్న
ప్రౌండగోబ్బునిగేహేల్లుని. బాడిగే కారినాగే బా’
ఎందు ఎష్టే మనపోలిసలు ప్రయుక్తిసిద్ధరూ
‘సుమ్మనే లిచుఁ బ్యాడ. కాయ్ఫవాసి కత్తే
కాలు! సుమ్మనే సంయుదన కారినల్లి కొతు
బందుబిట్టినీ! ఎల్ల నన్న బాబా మాడిద
మూళ కేలస. నావేల్ల అనుభిస్టేకు’
ఎందు అళలు తోడికోండిద్దలు. అవల ఒలి
హోదవనే అవల ఏదరట్టి హిదిదు నడెసుత్తు