



ಎಂತೆಂತಹ ಉರುಗಳಲ್ಲಿ ಎಂತೆಂತಹ ವಸ್ತುಗಳು ತಯಾರಾಗುತ್ತವೆಯೇಲ್ಲ ಎಂದು ಇವನಿಗೆ ಅಶ್ವಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮರಳ ಅವರು ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಬಣ್ಣಬಣ್ಣದ ಬಟ್ಟೆ, ಒಣಗಿದ ಮೀನು, ಅಲ್ಯುಮಿನಿಯಮ್ ಹಾಗೂ ಸ್ಟೀಲ್ ಪ್ರಾಗೆಗಳು, ತಟ್ಟಿಗಳು, ಮಾಡ್ಜ ಆರ್ಕಿಟೆಕ್ಚರ್ಸ್‌ಲೈನ್ ಹೊತ್ತೊಯ್ಯತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವರಂತಾ ಐದಾರು ಮಂದಿ ಕುಳಿತಕೊಳ್ಳುವ ನಾಡೆಂಜೆಯಲ್ಲಿ ಗಡ್ಡೆ-ಗೊಸು-ಮೀನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಬಂದು ನದಿಪಾತ್ರದ ಜನರ ವಿಶ್ವತೆಯನ್ನು ಬೇರೆ ಉರುಗಳಿಗೆ ಅರುಹುತ್ತಿದ್ದರು.

ದೊಡ್ಡ ನದಿಯಾದ ನೈಜೀರ್, ವೇಗವಾಗಿ ಹರಿಯುವ ಪುಟ್ಟೆ ಹೊಳೆ ಅನಂಬರಾ ಇತ್ತಾದಿ ನದಿಗಳು ಉಮರು ಉರುಗೆ ದೊಡ್ಡ ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನೇ ತಂದಕ್ಕಾಟಿದ್ದವು. ಹೆಂಗಸರು ತಮ್ಮ ದಿನಿಸುಗಳನ್ನು ಮಾರಿ ಬಂದ ದುಡ್ಡನಲ್ಲಿ ಮನೆಗೆ ಎಣ್ಣ, ಉಪ್ಪು, ಮೆಣಿನಕಾರಿಗಳನ್ನು ಒರ್ಯುತ್ತಿದ್ದರು. ವ್ಯಾಪಾರ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಗ್ರೆಂಡರೆ ಖುಷಿಯಾಗಿಯಿಂದ ಮಾಡ್ಜಿಗೆ ಬಟ್ಟೆ-ಬೆ, ಕೇಕ್ ಕೂಡ ಖಿರೆದಿಸಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ದೊಂಢೆ ಹತ್ತುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಂಜೀಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅನೇಕ ದೇಹಗಳು ಅವರವರ ಉರುಗಳ ಕಡೆಗೆ ತೆಲುತ್ತಿದ್ದವು. ಪ್ರಶಾಂತ ನದಿಯಲ್ಲಿ ದೋಷಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿ ಹಾಕುವ ಹಿತವಾದ ಶಬ್ದ, ಮನೆಗೆ ಮರಳುತ್ತಿರುವ ಜನರ ಸಂಕೋಪವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ನಿಲ್ಲುವುದು ಇವನ ಚೆಂದದ ಕ್ಷಣಿಗಳಾಗಿದ್ದವು. ದೂರ ದೂರ ಸಾಗಿದ ಮೇಲೆ ದೇಹಗಳು ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಚುಕ್ಕಿಗಳಿಂತೆ ಕಾಣುತ್ತ ಕುಮೇಣ ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅಮೇರಿಕೀಗೆ ಕತ್ತಲೂ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಉಮರುವಿನಲ್ಲಿ ಸಂತೆಯ ಕಲರವ ಮುಗಿದು ರಸ್ತೆಗಳು ದಣದು ಮಲಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಇಂತಹ ಸಂತೆಯ ಸಂಭೂತವನ್ನು ಕಣ್ಣಿಂಬಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ದೊಡ್ಡ ಪುಣ್ಣಿವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದವನು ಜ್ಞಾಲಿಯನ್ನು.

ನಿಜ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ ಜ್ಞಾಲಿಯನ್ನು ಈ ಉರಿನವನೇ ಅಲ್ಲ. ಉಮರುವಿನಿಂದ ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತು ಮೂಲು ದೂರವಿದ್ದ ಯಾವುದೋ ಕಗ್ಗಡಿನಿಂದ ಆತ ಬಂದಿದ್ದ. ತುಂಬ ಜಾಣನೆಂದು ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿದ್ದ ಆತ 1920 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಒಳ್ಳಿಯ ಮಿಷನರಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸಿದಾಗ ಅವನ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಕೊಂಡಾಡುವವರೆ. ಶ್ರೀತ್ವರ್ಣದವರು ಒಡಿತನ ಹೊಂದಿದ್ದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದರ್ಥಿಸಿದ ಆತನಿಗೆ ಉಮರುವಿನಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳಿಯ ಕಂಪನಿಯೆಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದ ನೈಜರ್ ಫಾಕ್ಟರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾರಕೂನ ಹುದ್ದೆ ದೊರೆಯಿತು. ತಾಳೆ ಎಣ್ಣೆ ಮತ್ತು ಕಾಳು-ಕಡಿಯ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದ ನೈಜರ್ ಕಂಪನಿ ಉಮರುವಿನ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆಯ ಮೇಲೆಯೇ ಕಟ್ಟಿದವನ್ನು ಹೊಂದಿತ್ತು. ಇದರಿಂದ ಸಂತೆಯ ದಿನ ಈ ಫಾಕ್ಟರಿಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದಲ್ಲೂ ಬಂದು ರಿಇತ್ಯಲ್ಲಿ ಭೇಟ್ಟೆ ಕೊಡಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಕೊಳ್ಳಲು ಇರುವ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಜ್ಞಾಲಿಯನ್ನಾಗೆ ಅಶ್ವಯ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು.