



## ಬೀಜ ಪ್ರಸರಣದ ಸೊಬಗು

ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ತೇಲುವ ಸುಖ ಯಾರಿಗೆ ತಾನೇ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ? ಕಲ್ಪನೆಯ ಆ ಸೊಬಗೇ ರೋಮಾಂಚನವೆನಿಸುವಾಗ ನಮ್ಮ ಕಂಗಳ ಮುಂದೆ ತೇಲಿಹೋಗುವ ಕೆಲವು ಸಸ್ಯಗಳ ಬೀಜಪ್ರಸರಣದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಅದ್ಭುತ ಸೋಜಿಗದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ನಿಸರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲಾ ಜಾತಿಯ ಗಿಡಮರಗಳು ತಾವು ಬೆಳೆದ ಜಾಗದಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ದೂರಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಪೀಳಿಗೆಯನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅವು ಗಾಳಿ, ನೀರು, ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿ, ಕೀಟಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸುತ್ತವೆ. ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿರುವುದು ಅಂತಹುದೇ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ. ಪರಾಗಸ್ಪರ್ಶದ ನಂತರ ತನ್ನೊಡಲೊಳಗಿನ ಬೀಜಗಳಿಗೆ ನವುರಾದ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಮೇಘಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿಂಟಿದೆ ಈ ಸಸ್ಯ. ಬಾನ್‌ಗಲದ ಕಿ.ಮೀ.ಗಳವರೆಗೆ ಸರಾಗವಾಗಿ ತೇಲಿಹೋಗಲು ಹಾಗೂ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ನಯವಾಗಿ ಉರುಳಿಹೋಗಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಹಗುರವಾದ ಹಾಗೂ ನವುರಾದ ನೂರಾರು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಎಳೆಗಳನ್ನು ಒಂದು ಬೀಜಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಬಂಧಿಸಿರುವ ನಿಸರ್ಗದ ತಾಂತ್ರಿಕ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ತಲೆದೂಗಲೇಬೇಕು. ಮೇಘಯಾನ ಮುಗಿಸಿ ಯೋಗ್ಯಸ್ಥಳ ಸಿಕ್ಕ ನಂತರ ಈ ಎಳೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಉದುರಿ ಬೀಜವು ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಬೆರೆತು ಮೊಳಕೆಯೊಡೆಯಲು ತಯಾರಿ ನಡೆಸುತ್ತದೆ.

—ಮಹೇಶ್ವರ ಹುರುಕಡ್ಡಿ, ಬಾಚಿಗೊಂಡನಹಳ್ಳಿ

## ರಾಮ್ ಭರತ್ ಮಿಲಾಪ್

ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವುದು ರಾಮ್ ಭರತ್ ಮಿಲಾಪ್. ಹಿಂದೂಗಳ ಪವಿತ್ರ ಸ್ಥಳವೆಂದು ಇದು ಖ್ಯಾತಿ ಗಳಿಸಿದೆ. ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಪತ್ನಿ ಸೀತೆಯೊಂದಿಗೆ ವನವಾಸಕ್ಕೆಂದು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದ ರಾಮ ಮತ್ತು ಆತನನ್ನು ಮನೆಗೆ ವಾಪಸ್ ಕರೆತರಲು ಸಹೋದರ ಭರತ ಇಬ್ಬರೂ ಭೇಟಿಯಾದ ಜಾಗದ ಚಿತ್ರವಿದು. ರಾಮ ಮತ್ತು ಭರತ ಸಂಧಿಸಿದ ಜಾಗದ ಸ್ಮರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕ ಗುಡಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದು ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶದ ಚಿತ್ರಕೂಟದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಗುತ್ತದೆ.

—ಕೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾವ್, ಹರಪನಹಳ್ಳಿ

