



ಕು ಹೊತ್ತಿನ ಆಮೆ-ಮೊಲದ ಕಥೆ

ಶ್ರೀ ಇದ ಸ್ವಧೈಯಲ್ಲಿ ಆಮೆ ಮತ್ತು ಮೊಲ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಕಥೆ ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟು ಚರಿದ ಕಥೆ. ಯಾವುದೇ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಅತಿಯಾದ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಸರಿಯಲ್ಲ ಎಂಬ ನೀತಿಯನ್ನು ಹೇಳುವ ಕಥೆಯನ್ನು ಅಪ್ಪ ಅವನ್ನೋ ಶಿಕ್ಷಕರೊ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಸರಳ ಕಥೆಯಿಂದು ಇದನ್ನು ಪಡ್ಡಿಸಿಲ್ಲ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಚಂಗಚಂಗನೇ ಓಡುವ ಮೊಲವನ್ನು ಸ್ವಧೈಗೆ ಮುನ್ನವೂ ಆಮೆ ನೋಡಿಲ್ಲವೇ? ಮೊಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವಿದ್ದೂ ಅದರೊಡನೆ ಸ್ವಧೈಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಒಷ್ಟುವ ಆಮೆಯ ಮನಸ್ಸಿತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಈಗಲೂ ಅಷ್ಟಿರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಬಂದೋ ಆಮೆಗೆ ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತ ಮೊಲದ ಮರಿಯ ಉಂಟಾಗೆ ಬುದ್ಧಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿವಿರೆಕು. ಅಥವಾ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡೋಣ, ಏನಾದರೂ ಪವಾದ ನಡೆದು ನಾನು ಗೆಲ್ಲಬಾರದೇಕೆ ಎಂಬ ಭರವಸೆಯ ದ್ವಾನಿಯಾಂದು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿರಬೇಕು. ಅಥವಾ ಮುಂದೇನಾಗುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಚಿಂತಿಸದೇ ಈ ಕ್ಷಣಿಕೆ ಸ್ವಲ್ಪಿಸುವ ಆಮೆ ದೊಡ್ಡ ತತ್ತ್ವಜ್ಞನಿಯೇ ಆಗಿರಬೇಕು. ಈ ಉಳಿಕಳಿಗೇ ಇರಲಿ, ಕಥೆಯು ನೆನಪಾಗಲು ಕಾರಣ, ಇತ್ತಿಳಿಗಿನ ಪ್ರಚಾಣ ಮಕ್ಕಳ ಚುರುಕುತನ.

ಯಾರಾದೇ ಮನೆಯಲ್ಲಾಗಲೀ ಒಂದೇ ತೆರನಾದ ಮಾತುಗಳು: ಮಗ ಬವಳ ಜಾಟ, ಮಗಳು ಸ್ಕೂಲ್‌ಗಳನ್ನಲ್ಲಿ ಚುರುಕು, ಸಂಕೆಗೆ ಸ್ವಿಮ್‌ಎಗ್, ಬೆಳಗ್‌ನಿನ ವೇಳೆ ಸ್ನೇಚಿಂಗ್, ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಏನು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿಲ್ಲವೇ... ಚಿಂತಿಬಿಡಿ ನನ್ನ ಮಗಳು ಸರಿ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಾಳೆ... ಹೋಸ ಆಪ್‌ಪ್ರೋ ಬೇಕಿತ್ತು? ಅವನೇ ಎಲ್ಲ ತಿಳಿಕೊಡುತ್ತಾನೆ... ಘೋಚೊ ತೆಗೆಬೇಕು... ಮಕ್ಕಳು ಸೆಲ್ಲಿ ಭಾರೀ ಚೆಂದ ತಿಂತಾವೆ, ನಮಗೋ ಮೊಬೈಲ್‌ಲೇ ಸರಿ ಹಿಡಿಯಕೆ ಬರಲ್ಲ...

ಚುರುಕು, ವೇಗ, ಓಟ... ಬದುಕನ್ನೇ

ಚುರುಕು ಮಕ್ಕಳು ಆನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮೊಲದ ಮರಿಗಳುಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಓಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತೂಕಡಿಸಿದರೆ ಹೇಗೆ?

■ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾ

ಸರಕ್ಕಂತ ಕ್ಷಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಮೊಬೈಲ್‌ನೊಳಗೆ ತೂರಿಸಿದ್ದುತ್ತಾರೆ ಈ ಮಕ್ಕಳು! ಸಮಯೇ ಇರುವುದೇ ಇವೆಲ್ಲಾ ಚೆಟುವಟಿಕೆಯ ನಂತರದ ಕ್ಷಣಿದಲ್ಲಿ - ಥೇಟ್ ಅದೇ ಮೊಲದ ಮರಿಯ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ನಿಧ್ಯ ಮಾಡಿದ ಕಥೆಯಂತೆ.

‘ಜಲಪಾತ ನೋಡಬೇಕು’ ಎಂದು ಬಹಳ ವರ್ವಿಗಳಿಂದ ಆಸೆಪಡುತ್ತಿದ್ದಳು ರಾಧಿಕಾ. ಬಂದು ದಿನ ಮನೆಯದರೆಲ್ಲ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಜಲಪಾತ ನೋಡಲು ಹೋದರು. ಮಗ ರಾಹುಲ್‌ಗೆ ಜಲಪಾತವನ್ನು ವಿಧಿ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸರೆ ಹಿಡಿದು ಖಿಮಿಯಾಯಿತು. ಜಲಪಾತವರೆಗೆ ಪ್ರಯಾಣಿಸುವ ಕ್ಷಣಿಗಳನ್ನು ಸೇರಿಹಿಡಿದು ಖಿಮಿಪಟ್ಟಿ. ಜಲಪಾತದ ನಿರಿನಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಟವಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಅವನು ಕಾರಿನೊಳಗೆ ತೂರಿಕೊಂಡು ವಿಡಿಯೋ ಎಡಿಟಿಂಗ್ ಮಾಡಲು ಶುರು ಮಾಡಿದ್ದು. ಇದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರ ರೂಪವಾಗಿ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತ ರೂಪ ಸಿಗುವದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮಕ್ಕಳು ಹೀಗೆಯೇ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾರಲ್ಲಾ... ಎನ್ನುವ ಮಹಿ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ತಂದೆ ತಾಯಿ ತಂಡಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ‘ನಿಜಕ್ಕು ಹೇಳಿ, ಮಕ್ಕಳು ಫಾಸ್... ಅಪ್ಪ ಅವನ್ನೇ ಫಾಸ್...’ ಎಂದು ರಾಧಿಕಾನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಗಟ್ಟಿಸಿ ಕೇಳಿದರೆ, ರಾಧಿಕಾ ಏನೂ ಉತ್ತರಿಸುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಅವಳಿಗೆ ಆಮೆ ಮತ್ತು ಮೊಲದ ಮರಿಯ ಓಟದ ಸ್ವಧೈಯ ಕಥೆಯೇ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ಮೊಲದ ಮರಿಗಳಿಂತೆ ಚೆಂದದ ಚುರುಕು ಮಕ್ಕಳವರು. ಮೊಲದ ಮರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಬಂದ ಹಾಗೆ ಇವರಿಗೆಂದು ಅರಿವು ಮಾಡುವುದು?

ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಮೇಲೆಯೂ ವಿಡಿಯೋ

ಎಡಿಟಿಂಗ್, ಬಂದಿರುವ ಕಮೆಂಟ್‌ಗಳನ್ನು ಓದುವುದು, ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಸ್ನೇಹಿತರು ಹಾಕಿದ ಸ್ನೇಹಿಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದು, ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ ತನ್ನ ಸ್ನೌರಿ ಶೇರ್ ಮಾಡಿದರೆಂದು ತಲೆಬಿಂಬಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ರೂಪಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುಗಾಗಿದ್ದು. ಒಂದಿಷ್ಟು ಬೆಂಕೆಗೆ ಸ್ವಾನ ಮಾಡಿ, ಬಾಕ್ ಬದಲಿಸಿಕೊಂಡು ಉಂಟಿ ಭಾರೀ ಎಂದು ಹೇಳಿ ರಾಧಿಕಾಳಿಗೆ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಅಂತೂ ಅಪ್ಪನ್ನೇ ಅವನನ್ನೆತ್ತಿ ಬೆಂಕೆ ಮನೆಯ ಶವರ್ ಕೆಳಗೆ ನಲ್ಲಿದ್ದಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವಾಟಿಷ್ಟೆ ಹಾಡಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಲ್ಲವೆಂದು ಸ್ವಾನ ಮಾಡಲು ತಾದೆ ಮಾಡಿದ್ದಾಯಿತು.

ಎಲ್ಲ ಸವಲತ್ತುಗಳೂ ಇವೆ. ಒಡಾಡಲು ಕಾರು, ಓದಲು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಪ್ರಸ್ತುತಗಳು, ಉಂಡುಪ್ಪು ನಲಿಯಲು ತಕ್ಕಂತೆ ಸಂಪತ್ತು ಇದ್ದರೂ ಸಮಯದ ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬಾಳುವೆ ಮಾಡುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು ಎಂದು ರಾಧಿಕಾ ಅಗಾಗ ತಲೆಮೇಲೆ ಹೇಳುತ್ತು ಕುಳಿತುಬಿಡುತ್ತಾಲ್ಲಿ. ಇದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರ ರೂಪವಾಗಿ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತ ರೂಪ ಸಿಗುವದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮಕ್ಕಳು ಹೀಗೆಯೇ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾರಲ್ಲಾ... ಎನ್ನುವ ಮಹಿ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ತಂದೆ ತಾಯಿ ತಂಡಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ‘ನಿಜಕ್ಕು ಹೇಳಿ, ಮಕ್ಕಳು ಫಾಸ್... ಅಪ್ಪ ಅವನ್ನೇ ಫಾಸ್...’ ಎಂದು ರಾಧಿಕಾನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಗಟ್ಟಿಸಿ ಕೇಳಿದರೆ, ರಾಧಿಕಾ ಏನೂ ಉತ್ತರಿಸುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಅವಳಿಗೆ ಆಮೆ ಮತ್ತು ಮೊಲದ ಮರಿಯ ಓಟದ ಸ್ವಧೈಯ ಕಥೆಯೇ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ಮೊಲದ ಮರಿಗಳಿಂತೆ ಚೆಂದದ ಚುರುಕು ಮಕ್ಕಳವರು. ಮೊಲದ ಮರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಬಂದ ಹಾಗೆ ಇವರಿಗೆಂದು ಅರಿವು ಮಾಡುವುದು?

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ: feedback@sudha.co.in