



ಎಚ್ಚತ್ತುಕೊಳ್ಳುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ

‘ಧರೆ ಉರಿವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಔಷಧಿಯೇ ಆಹಾರ?’ (ಫೆ.16, ರಘುನಾಥ ಚ.ಹ.) ‘ನಿಮ್ಮೊಡನೆ’ ಲೇಖನ ಆಹಾರ-ಆರೋಗ್ಯದ ಸತ್ಯವನ್ನು ತೆರೆದಿಟ್ಟಿದೆ. ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತಿರುವ ಪೌಷ್ಟಿಕಾಂಶದ ಪುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುತೇಕ ನಕಲಿ ಬ್ರಾಂಡ್‌ಗಳು ಎಂಬುದು ತಿಳಿದು ಗಾಬರಿ ಆಯಿತು. ಮನುಷ್ಯರ ಆರೋಗ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಆಟವಾಡುವ ಇಂಥ ಪೌಷ್ಟಿಕಾಂಶ ಪುಡಿ ತಯಾರಿಕಾ ಕಂಪನಿಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಕಠಿಣ ಕ್ರಮ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಿದೆ. ನಾವು ಎಚ್ಚತ್ತುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಸಂಗತಿಯೂ ಇದಾಗಿದೆ. ಉತ್ತಮ ಆಹಾರಕ್ರಮ ಹಾಗೂ ದೈಹಿಕ ಕಸರತ್ತಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನೂ ಲೇಖನ ತಿಳಿಸಿದೆ.

—ರಾಜು ಎನ್.ಕೆ., ಚನ್ನಪಟ್ಟಣ



ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹತ್ತಿರವಾದ ‘ಅಂತಃಪುರ’

ವಸುಮತಿ ಉಡುಪ ಅವರ ‘ಅಂತಃಪುರ’ ಧಾರಾವಾಹಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿಬರುತ್ತಿದೆ. ಅನಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿನ ಒಳಗುದಿ, ಜಗಳ ಸಹಜವಾಗಿ ನಿರೂಪಿತಗೊಂಡಿವೆ. ಮನುಷ್ಯ ವರ್ತನೆಯ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳು ಅನಾವರಣಗೊಂಡಿವೆ. ಸರಳ ನಿರೂಪಣಾ ಶೈಲಿ, ಕಥಾವಸ್ತುವಿನಿಂದ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಾದ ಕಾದಂಬರಿಯಾಗಿದೆ.

—ವಿ. ಮಾಧವ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ, ಕುಂದಾಪುರ

ವಿಶಿಷ್ಟವೆನಿಸಿದ ಮಲೇಷ್ಯಾ ಹಂಬಲ

ಮಲೇಷ್ಯಾ ನೆಲದ ‘ಎತ್ತರದ ಹಂಬಲಿಕೆ’ (ಫೆ.16, ವಸಂತ ಹೊಸಬೆಟ್ಟು) ಲೇಖನ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುವಂತಿತ್ತು. ಭಿನ್ನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಆಚರಣೆ, ಭಾಷೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡೇ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಮಲೇಷ್ಯಾ ನಿಜಕ್ಕೂ ತನ್ನ ವಿಶೇಷ ಹಂಬಲದಿಂದಲೇ ಸುಂದರವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸಿತು. ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಹೆಸರಾಗಿರುವ ಮಲೇಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೊಂದು ವೈವಿಧ್ಯವಿದೆ ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯಿತು. ನಮಗಿಂತ ಹತ್ತು ವರ್ಷ ತಡವಾಗಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪಡೆದರೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಥದಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು ಅಚ್ಚರಿ ಹುಟ್ಟಿಸಿತು.

—ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಎಂ.ಆರ್., ಧಾರವಾಡ

ಲಿಂಗತಾರತಮ್ಯ ದುರದೃಷ್ಟಕರ

‘ವಿಜ್ಞಾನ- ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಲಿಂಗ ಸಂವೇದನೆಗೆ ಕುರುಡುತನ’ (ಫೆ.9, ಗುರುರಾಜ್ ಎಸ್. ದಾವಣಗೆರೆ) ಲೇಖನದಲ್ಲಿ, ವಿಜ್ಞಾನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಸಿಗಬೇಕಾದ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಕಸಿಯಲಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಲೇಖಕರು ಮನಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ವಿಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ರಂಗದಲ್ಲಿ ದುಡಿಯುತ್ತಿರುವ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಇದೊಂದು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯ ಗಂಟೆ. ತನ್ನ ಮುಕ್ತ ಸಮಾಜದ ಬಗ್ಗೆ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಮೆರಿಕದ ‘ನಾಸಾ’ ಕೂಡ ಲಿಂಗ ತಾರತಮ್ಯ ಧೋರಣೆ ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿರುವುದು ದುರದೃಷ್ಟಕರ. ಲೇಖಕರು ಹೇಳಿದಂತೆ, ಅಪಾರ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿರುವ ನಮ್ಮ ಮಹಿಳಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಲಿ, ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗಾಗಲಿ ಅಷ್ಟೊಂದು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಲೇಖನದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯೂ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ.

—ಜ್ಯೋತಿಶ್ರೀ, ಬೆಂಗಳೂರು



ಬಿಸಿಸಿಬಿ ಗಮನ ಹರಿಸಲಿ

‘ರಾಹುಗ್ರಸ್ತ ರಣಜಿ’ (ಫೆ.16, ಪ್ರಮೋದ) ಲೇಖನ ರಣಜಿ ಪಂದ್ಯಾವಳಿಯ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದೆ. ರಣಜಿಯೆಡೆಗಿನ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯದಿಂದ ಹೇಗೆ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಕ್ರಮೇಣ ರೂಪಾಂತರಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಲೇಖನ ಸರಳವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದೆ. ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಆಟಗಾರರು ಅಲ್ಪಾವಧಿಯಲ್ಲೇ ಫೀಲ್ಡ್‌ನಿಂದ ಹೊರಗುಳಿಯುತ್ತಿರುವ ಹಿಂದಿನ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುವುದು ಸೂಕ್ತವಾಗಿದೆ. ದೇಶಿ ಟೂರ್ನಿಗಳಲ್ಲಿ ರನ್ ಹೊಳೆ ಹರಿಸಿದ ಆಟಗಾರರಿಗೂ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ತಂಡದಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ತಿಳಿದು ಅಚ್ಚರಿಯಾಯಿತು. ರಣಜಿಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ಉತ್ತೇಜಿಸುವತ್ತ ಬಿಸಿಸಿಬಿ ಗಮನ ಹರಿಸಲೇಬೇಕಿದೆ.

—ಕಿರಣ್ ಡಿ.ಟಿ, ಭದ್ರಾವತಿ

ರಣಜಿಗೆ ಬೇಕಿದೆ ಆದ್ಯತೆ

ರಣಜಿ ಪಂದ್ಯಾವಳಿ ಸಾಗಿಬಂದ ಹಾದಿಯನ್ನು ತೆರೆದಿಡುತ್ತಲೇ, ಒಬ್ಬ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಆಟಗಾರ ರಣಜಿ ಕ್ರೀಡೆಯಿಂದ ಹೇಗೆ ಪರಿಪಕ್ವತೆ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಲೇಖನ ಹೇಳಿದೆ. ಕ್ರೀಡಾಪಟುಗಳಲ್ಲಿ ಫಿಟ್ನೆಸ್ ಕೊರತೆ, ಕಳಪೆ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಗಮನಿಸದೇ, ದುಡ್ಡಿನ ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದು, ಐಪಿಎಲ್ ಎಂಬ ಚುಟುಕು ಕ್ರಿಕೆಟ್‌ಗೆ ಭಾರತ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮಂಡಳಿ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡುತ್ತಿರುವುದು ವಿಷಾದನೀಯ. ರಣಜಿಯಂಥ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಟೂರ್ನಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲು ಹಿಂದೇಟು ಹಾಕುತ್ತಿರುವ ಬಿಸಿಸಿಬಿ, ಇದರ ದೀರ್ಘಾವಧಿ ಪರಿಣಾಮದ ಕುರಿತು ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿ ರಣಜಿಗೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಬೇಕಿದೆ.

—ಸಂಪತ್, ಮಡಿಕೇರಿ

ಕಲಾನಿಧಿಯ ಪರಿಚಯ

‘ಉಮ್ಮತ್ತಾಟ್ ಗುರುವಿಗೆ ಪದ್ಮ ಗೌರವ’ (ಫೆ.16, ಕೆ.ಎಸ್. ಗಿರೀಶ) ಲೇಖನ ಶ್ಲಾಘನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಉಮ್ಮತ್ತಾಟ್ ನೃತ್ಯ ಕಲಿಸುತ್ತಾ ಪದ್ಮ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮುಡಿಗೇರಿಸಿಕೊಂಡ ಐಮುಡಿಯಂಡ ರಾಣಿ ಮಾಚಯ್ಯ ಅವರಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು. ಲೇಖನದ ಮೂಲಕ ರಾಣಿ ಮಾಚಯ್ಯರಂಥ ಕಲಾನಿಧಿಯ ಬಗ್ಗೆ, ಅವರ ಕಲಾಸೇವೆ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಂತಾಯಿತು.

— ಜಗದೀಶ ಬಿ. ಹೊಸೂರು, ಮೈಸೂರು

ಕಲಾಸೇವೆ ನಿರಂತರವಾಗಿರಲಿ...

ರಾಣಿ ಮಾಚಯ್ಯ ಅವರು ತಮ್ಮ ನೆಲದ ನೃತ್ಯವನ್ನು ಸಾವಿರಾರು ಮಂದಿಗೆ ಕಲಿಸಿರುವುದಲ್ಲದೇ ಬಡ ಹಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ



ನೆರವಾಗುತ್ತಿರುವುದರ ಕುರಿತು ಓದಿ ತಿಳಿದು ಆನಂದವಾಯಿತು. ಅವರ ಈ ಸೇವೆಗೆ ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಒದಿದಿರುವುದು ಯೋಗ್ಯವೆನಿಸಿದೆ. ‘ಸಾಧಿಸಬೇಕಾದ್ದು ಇನ್ನೂ ಇದೆ’ ಎನ್ನುವಲ್ಲಿ ಅವರ ವಿನಯವೂ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವರ ಕಲಾ ಸೇವೆ ಮುಂದುವರೆಯಲಿ.

—ವಿದ್ಯಾಶ್ರೀ, ಬೆಂಗಳೂರು