



‘ఏను కేళో..?’  
 ‘నిష్టు ప్రభాకరరాయర మనె గొత్తు..?’  
 ‘గొత్తు..యాకి..?’  
 ‘దయిప్పి బరేదిక్కుగుత్తు..? తుంబా అజేంటో’  
 ‘అత్తే ఎల్లి డ్వారే..?’ ఆదశ్ర ప్రశ్నిసిద.  
 ‘అవు అస్క్రైలిద్వారే..నాను మనయల్లిద్దేనే..బేంగ ఒన్ని..ఇల్లి బండ  
 మేలే విష్ట తిళస్తేనే..’ ఎండశ్ర. ఆదశ్ర సంపక్ కడిద.  
 థం..ఎంధ పరిష్కి ఒడగితు తనగే.. ఆదశ్ర తన్ బగ్గే అపాధ్ర  
 మాడికోల్లి దిద్దరే సాకు..! అంటి, అంకలో అస్క్రైలిరువాగ, తాను  
 మనయల్లి ఒంటియాగిద్దు అవనన్ను కరెయిత్తిద్దేనేది అవను తన్  
 బగ్గే ఇల్లి సల్లద్దన్నేల్లా యోఇచుమ్మానేనో ఎనిసి పేచాడికోండల్ల.  
 అధ్ర తాసు కళేయువుదరోలగి అవళ హోబ్బిలీగే మత్తె కరే మాడిద.  
 ‘నాను మనయ హోరిదేనే..ఇల్లి బాగిలీగే చిలక హాశిదే..’  
 ‘అదన్న తేరేయిరి.. అదన్న తేరేయువ సలువాగియే నిమ్మన్న  
 కరెదద్దు..’ ఎండశ్ర.  
 ఆదశ్ర చెలక తేరేదు ఒళగి బందిద్ద. ఒళగి బంధియాగిద్ద అపూవఁ  
 ఇన్ను కండు, ‘యారు నిమ్మన్న ఒళగి కుడి హాశి హోగిద్దు..?’  
 హుబ్బిలిసి ప్రత్యశిసిద.

ಅವನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಗೊಂಡಿಗೆ ಹೋಗದೇ, ‘ನಮ್ಮ ತಂಬಾ ಧಾರ್ಕ... ನನಗಿ ಅಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮತ್ತ ಕಾಯಿ ತಾರೆ... ನಾನು ಕೂಡೈ ಆಸ್ತಿಗೆ ಹೋಗ್ಗೆಕು... ನಮ್ಮ ಈ ಹೋತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೊಂಡೆ ಕೊಟ್ಟಿ... ದಯವಿಟ್ಟು ಕುಮಿಸಿ.’ ಎಂದರೆ ಅವನದೆಗೆ ನೋಡಿದ್ದೆ ತನ್ನ ಕೈ ಚಿಲ ಹಿಡಿದು ಲಗುಬಗನೇ ಹೋರಿಸಡೆಯುವ ಆತುರ ಹೊರಿಸಿದಳು.

‘ಅಪ್ಪಾವ..ಒಂದಿತ್ತು..ಇಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕಡೆ ನೋಡಿ.’ ಅದರ್ಥ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ನುಡಿದಾಗ ಅಪ್ಪಾವ ಕತ್ತು ಹೊರಳಿಸಿ ಅವನೆಡೆಗೆ ದಿಂಸಿಸಿದ್ದಳು. ಅವಳ ತುಟಿಯೊಡೆದು ಒಸರುತ್ತಿದ್ದ ರಕ್ತ ಹೆಚ್ಚುಗಟ್ಟಿತ್ತು. ಕೇವಳ ಮೇಲೆ ನಿಷ್ಟಳವಾಗಿ ಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಬೆರಳಜ್ಞ ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳಳಿದ್ದ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ.

‘ಯಾರು ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಕೈ ಮಾಡಿದ್ದು..? ಈ ರಕ್ತ ಹೇಗೆ ಬಂತು..? ನಿಮ್ಮ ಇಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಹಾಕಿ ಹೋಗಿದ್ದು ಯಾರು..?’

‘అదేల్లు లత్తరిసువ వెళ్లి అల్లు ఇచు..నిష్ప హోరగడే బంద్రే, నాన మనేగే బిగ్ కాక ఆస్త్రుగే హోర్చుని..’ అవన నేడిటద ఇత్తుకే ఎదురిసలారదే బేస్ను మాడి ముంబాగిలు డాటి హోరగే అవనాగాచి కాయుత్త నింతాగ, ఆదర్శ కాలేజీదిహాండు హోర బుదువను, ‘అప్పావఁ..నిమగేనూ ఆగిల్ల తానే..? ఐ..మెనో..!’ ఎందు మాతు నిల్లిసి అవళీగే అధగభ్రతాగి నోడిద. అవన మనదల్లిద్ద అనుమాన అవళిగే అధ్యమాయితు. ‘ఇల్లు డాక్టర్..నిమ్మ కళకళిగే ధ్వాంసా..ఏ రెతి ఏనూ ఇల్ల..నిష్ప బింతిసహిది..నిమ్మ తొంద్రె కొణ్డద్దు మత్తుచుమ్మ సారి..’ ఎందఖు. మనేగే లీగ జడిదు హోరపచలన్న మత్తె ఆదర్శ తండ్ర, ‘నిష్ప ..కిగ్ ఆస్త్రుగే హోరచు..?’

‘ಹೌದು..!’ ಎಂದಳ್ಳು

‘ನನ್ದಿರಿ..ನನ್ನ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಡ್ಯೂಪ್ ಮಾಡ್ಡಿನಿ..ನಿವು ಈ ಪರಿಶೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೋದ್ದೇ.. ಜನ ಅವಾಫ್ ಮಾಡ್ಡೆಣಿತಾರೆ..’ ಅಪ್ಪುವಳಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದೇ ಹೋದರೂ, ಆ ಶೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಾನು ಬೇಗೆ ಅನ್ನಿತ್ಯ ಸೇವಿದರೆ ಸಾಕೆನ್ನು ವಂತಾಗಿತ್ತು. ಇಬ್ಬರು ಅಂಗಳ ದಾಟಿ ಕಾರು ಹಕ್ಕಿದರು.

ଦାରିଯାଲ୍ଲ ତଡ଼ିଯିଲାରଦେ ଆଦଶ ମୁକ୍ତି କେବଳିଦି, ଅପ୍ରାଵା..ନାମ  
ହିଁଗେ କେଣ୍ଟିଦ୍ଵାନ୍ତ ଅଳ ତପ୍ତ ତିଳିଯବେଳି, ନୋଇ..ଅଦୁ ନନ୍ଦ ମାଵ  
ମୁକ୍ତି ଅତ୍ରେ ଯି ମନେ..ମନୁଷୀଳଙ୍ଗ ହିଁଗେ ନୁଗି ନିମ୍ନ ମେଳେ କୈ ମାଦି,  
ନିମ୍ନନ୍ତ ହିଁଗେ କୂଦି ହାତିଦରର ଯାରୁ ଅଳ ନନ୍ଦି ତିଳିଯବେଳିକୁ..  
ନାହିଁ..ଇଦକ୍କୁ ଏହିରଦ ଅନାମୁତିବାରେ ଯାରୁ ଜାବାବ୍ଦାରି..?'

‘నీవు తిథిదుకోండంతే ఏనొ ఇల్లూ డాక్టర్..!’ అప్పువఁ మాతు తేలిసువ ప్రయత్న మాదిదాగ ఆదశన తాళై సదిలిమితు. ‘అప్పువఁ.. నిన్న అంటి అంకలొన సంబంధికనాగి అదన్న తిథియువ అధికార ననిదే.. దయివిష్ట విపయ ముఖ్యిష్టు గొందలగాన్న సృష్టిసచేఇ..’ అవన కంగళల్లి తిళ్ళ తేయిద్దరే మాతినల్లి హరితవిత్తు.

‘నాను అప్ప అమ్మన హైరి మాతనాదువాగ, అప్ప నిమ్మ బగే హేళదరు.. నిషేష్టాదరూ హోరిగనవరు.. మావ అత్తే ఇల్లడ మేలే, మనేయోళగ సేరికొండు ఏను మసలత్తు నడేశ్శాశ్వద్రి?.. ఇను నిమ్మ కళ్ల వ్యవహార?.. యారు నిమ్మన్న కొడి హాచీద్దు?..?’ ఆదతన ఆపాదనగే అప్పావ భూమిగిధి హేళాలు. అవన కల్పనేయిన్న, అవను హోరిసిద ఆరోపవన్న జీఎస్ కోళ్లలు అప్పావళిగే నిమిషగళే హిడిడచవ. సూయి హోడిద పటిగింటలు, ఆదతన మాతుగాలు అప్పావాళ మానుస్సన్న తేపువాగి ఫాసిగోళిత్తు. మన్నిన వేదనే అప్పుత్తువాగి కంబియ రూప తల్డిత్తు.

‘ಒಬ್ಬ ಅಸಹಾಯ ಮಹಡಿಗೆ ಯಾರಾದ್ದೇ ಅಸರೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಳೆ ಅಂತೆ ಸಮಾಜದ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಎವೆನ್ನಿಂದ ಅಗ್ವವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಳೆ?.. ಒಬ್ಬ ಬಂದು ಕೈ ಮಾಡಿ ಹೋಗ್ನಾನೆ.. ಮತ್ತೆಬ್ಬ ಕಳ್ಳತನ ಆರೋಪ ಹೊರಿಸ್ತಾನೆ.. ಒಕಟ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ.. ನಾನು ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡ್ಡಿದ್ದು.. ನಿವ್ಯ ಆ ಮನೆಯ ಸಂಖಿಕರೆದು ತೀಳಿದೂ ಸಹ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕರೆದು ನನ್ನ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ ಅಂತ ಕರಿತಿರಲ್ಲಾ.. ಅಲ್ಲಾ?.. ನಿವ್ಯ ಇಂಥ ಆರೋಪ ಹೊರಿಸಿದ್ದಿರಿ. ನಿಮಗೆ ನಾನು ಸಮರ್ಥನೆ ಕೊಡಲೇಬೇಕಾಗಿದೆ ಎನ್ನುವ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಈಗ ಹೇಳಲೇಬೇಕಾಗಿದೆ.. ನನ್ನನ್ನು ಮನೆಯಿಳಿಗೆ ಕೂಡಿ ಹಾಕಿದ್ದು ಬೇರೆ ಯಾರೋ ಅಲ್ಲ.. ವಿಜಯಮ್ಮೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾಕರರಾಯರ ಮಗ ಸೂರ್ಯ..! ಎಂದು ಅವನನ್ನು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಕಂಡುಧರಿಂದ ಹಿಡಿದು ಅವನು ಮನೆಯಿಳಿಗೆ ಕೂಡಿ ಹಾಕಿ ಹೋದ ಸಂಗತಿಯ ತನಕ ನಡೆದುಕ್ಕೆಲ್ಲವನ್ನು ತೀಳಿದಳು.

‘ఐ..ఆం సారి అప్పావా..బండ్ల లక్షే నాను ఆతిరేకవాగి కల్పిసికొండు ఏనేనో హేళిదే..దయిచిట్టు నన్న మాతుగళను మనస్సిగే వచ్చేయ్యాచేది.. నన్నన్న క్షమిసి..’ ఆదర్శ పశ్చాత్యాప తుంబిద దనియల్లి నుపిద.

‘పవాగిల్ల..నాను గతియుల్లదే ఇన్నోబ్బర మనేయ ఆసరే  
పడేరిబుహము..ఆదరే లుండ మనుగి కన్న హకువ నీచెతన  
ఖండితవాణి నసల్లిల్ల..రాయలు ననగే స్వావలంబియాగి బదుకువ  
మాగ మాతిహాట్లుదారే..ననగి హోస వ్యక్తిత్వ దూకశి కొట్టిద్దారే..ఆ  
మనుగి నాను కేపు బయ్యినా..? నిమ్మ సూయిన బగ్గె తిథిదేయో  
ఇల్లవేలు ఎంబ కారణాకై నాను ఈ ఏష్ట హేతులు అనుమానిసిద్ద  
..అష్టే!.. నివు వ్యాద్యరు..ఎపోందు తిథువాళ లభ్యవరు.. ఇన్నోబ్బరిగి  
ఏనాదరూ హేతువ మున్న.. ఆ మాతుగాలింద ఆ వ్యక్తియ మనస్సిగే  
అగువ పరిశామద బగ్గె యోచిసి మాతనాపువుదు బిల్తు..నాను  
నిగితికణిగిబుహము.. ఆశ్రే స్వాభిమాన ఎన్నువుదు నసల్లు  
ఇదే.. ‘అష్టురల్లి ఆదశన కారు ఆస్తుత్తేయ ఆవరణ తలుపిత్తు.. కారు  
నిల్లుత్త లే, అవనత్త తిరుగయం నోడాడే కేళగిలిదు నాచేదు హోద  
అపూర్వాల్గి తను మాతుగాలింద తేవువాగి నోవాగిదే ఎందు  
అరుపాగుత్త లే, ఆదశ తడేయలారదే కేళగిలిదు అవశన్న

፩፭

ಕೈಚಾಟಿ ಕರೆಯೋಕೆ  
ಮರಗಳು  
ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ  
ಬಾರದೆ ಹೋಯಿತು  
ಮಳೆಯೆಂಬ ಅತಿಥಿ!

★ ವಿ. ಪುಗಳೇಂದ್ರ



ವಿಜಯ