

ಮುಂದೆ ಅಹಾರವಿದ್ದರೆ ಬಿಟ್ಟೀತೇ..?

‘ಸೂರ್ಯ..ನನ್ನ ಬಿಟ್ಟುಬಿಟು..’ ಅವಳ ಆರ್ಥ ದನಿ ಅವನ ಕೀಗಳನ್ನು ತಲುಪಲೇ ಇಲ್ಲವೆನುವಂತೆ ಅವಳನ್ನು ವಿಜಯಮೃತ ಹೋಣಿಯೋಳಿಗೆ ತಾಡಿ. ಅವನು ತಾಡಿದ ರಭಸಕ್ಕೆ ಅಪೂರ್ವ ಅಪ್ಪು ದೂರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬಿಡ್ಡಳು.

‘ನಿನ್ನನ್ನು..ನಾನು..ಈಗ ಏನೂ ಮಾಡಬಹುದು..! ಈಗ ಇಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬರುವವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ..!’ ಎಂದ. ಅಪೂರ್ವ ಅವನ ಕಂಗಲಿಂದ ತುಳುಕುತ್ತಿದ್ದ ರೋಪವನ್ನೆದುರಿಸಲಾರೆ ಮುಖ ತಿರುಗಿಸಿದಳು. ‘ಆದ್ದರಿಂದ..ನಾನು ನೀನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಪ್ಪು ಹೀನ ಮನಸ್ಸು ಅಲ್ಲ..ಒಂದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಸಹಾಯಕತೆಯನ್ನು ನಾನು ದುರುಪಯೋಗ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೃಗವಲ್ಲ. ಅದ್ದೇ..ಈಗ ಬಿರುವಿನಲ್ಲಿದ್ದ ದುಡ್ಡು ನಾನು ತಗೊಂಡು ಹೋಗ್ಗೆ ಇದ್ದಿನೀ.. ಅದನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀನು ತಡೆಯಲಾರೆ..’ ಸೂರ್ಯ ಅವಳಕ್ಕೆ ಬೆನ್ನು ಮಾಡಿ, ಬೀರುವಿನಿಂದ ತೆಗೆದಿದ್ದ ಹಣದ ಚೀಲವನ್ನು ಕೈಗೆ ಕೊಂಡ ಅಪೂರ್ವ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತೆ ಅವನ ಕಷಣವಿಕೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವನನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವ ಚೈತನ್ಯ ಅವಳಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿರಲ್ಲಿ ಅವನು ತನಗೆ ಕೇಡು ಮಾಡಿದೆ ಉಳಿಸಿದ್ದೇ ಹೆಚ್ಚು ಎನ್ನುವ ಸಮಾಧಾನ ಅವಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದರ್ದಿಂದ, ಅವನನ್ನು ಅವನ ಪಾಡಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡುವುದು ಕ್ಷೇತ್ರಮಂದಿರಕೊಂಡು ಘೋನವಹಿಸಿ ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟಳು. ಅವನು ಬಿರುವಿನ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕುತ್ತೆ, ಅಪೂರ್ವ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿದ, ‘ನೀನು, ನನ್ನನ್ನು ಹೇಗೆ ಮನೆಯೋಳಿಗೆ ಕೂಡಿ ಹಾಕಿದೆಯೋ..ಹಾಗೇನೇ..ಈಗ ನನ್ನ ಸರದಿ..!’ ಸೂರ್ಯ ವಿಲ್ಲಾಂಧಿವಾಗಿ ನಗುತ್ತ ಹೋರಿಗೆ ನಡೆದ.

‘ಸೂರ್ಯ..ಹಾಗೆ ಮಾಡೇಡೂ..’ ಅಪೂರ್ವ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಮೇಲೆಂಬವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆನ್ನು ಹಾಕುತ್ತೆ ಹೋಣಿಯ ಬಾಗಿಲು ತಲುಪು ವಷ್ಟಾರಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ಮುಂಬಾಗಿಲ್ಗೆ ಬೀಗ ಜಡಿದು ಕತ್ತಲಾಲ್ಲಿ ಕರಿ ಹೋಗಿದ್ದ. ಅಪೂರ್ವ ಅಲ್ಲೇ ತರೆಯ ಮೂಲೆ ಕೈ ಹೊತ್ತು ಕುಳಿತ್ತಿಳ್ಳ. ‘ಸೂರ್ಯ ಉಪವಾಸವಿದ್ದಾನೆಂಬ ಅನುಕಂಪಿದಂ ಈ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ತಾನು ಯಾಕಾರದೂ ಬಂದನೋ..! ಅಲ್ಲಿ ವಿಜಯಮೃಂಭಿರೇ ಆಸ್ತುತ್ಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ..ಅವರಿಗೆ ಹೋರಿಗಿನ ಓಡಾಟ ಏನೂ ತಿಳಿಯಂದು..ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಉಪಾಂತಿಯ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ಇದೆ..! ಈಗ ತಾನೇನು ಮಾಡಲಿ..? ಅವರು ತಡೆದರೂ, ಸೂರ್ಯನಿಗಾಗಿ ತಾನು ಉಳಿಟ ಹೊತ್ತು ತಂಡ್ರೇ ತಪ್ಪಾಯಿತು..! ಬೀರುವಿನಲ್ಲಿ ಎಪ್ಪು ಹಣವಿಕ್ರೈ..! ಅದೆವ್ವನ್ನು ಸೂರ್ಯ ದೋಷಿಕೊಂಡು ಹೊದನೋ..! ಅವನ ಈ ಕುಕ್ಕೆಯವನ್ನು ಇಂಥ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಾನು ಅವರಿಗೆ ಹಾಗೆ ಹೇಳಲಿ..? ಮೊದಲೇ ಸೂರ್ಯನ ಆಗಮನಿದಂ ಬಿರುಗಾಳಿ ಎದಿರುವ ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ, ಇನ್ನು ಅವನ ಕ್ಷಾತನದ ವಿಚಾರ ತಿಳಿದರೆ ಏನಾಗಬೇಡ..? ಇಲ್ಲಾ.. ತಾನು ಈ ಸಂಗೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಬಾರದೂ..! ಸೂರ್ಯ ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಎಪ್ಪು ಹೀನಾಯವಾಗಿ ನಡೆದಕೊಂಡಿದ್ದ..? ಅವಶೇಷಿಸಿದ ಹೇಗೆ ಕೈ ಮಾಡಿದ್ದ..? ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮಾರಲ ಬಾರಿಗೆ ಹಿಗೆ ಬೇರೆಯವರಿಂದ ಪೆಟ್ಟು ತಿಂದ ಅನುಭವ..! ಈತ ಯಾರು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೈ ಮಾಡಲು..? ಎಮ್ಮೋಂದ ಅನಾಗಿರಿ..! ಒಡ್ಡ..! ಸಿಟ್ಟು ಮನಸ್ಸನ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದು ಇದಕ್ಕೇ ಇನ್ನೋ..! ಅದರೆ ಸೂರ್ಯ ಎವ್ವೋ ಅನಾಗಿರಿಸಾದರೂ ತನ್ನೊಡನೆ ಈ ವಿಕಾಂಡಲ್ಲಿ ತನ್ನೊಡನೆ ಅನುಭಿತವಾಗಿ ವರ್ತಿಸಬಹುದಿತ್ತು..ಅಪ್ಪೇಸಗ ಬಹುದಿತ್ತು.. ಅದರೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿಲ್ಲ..ಅವನಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯತನ ಎಂಬುದೂ ಇದೆ..ಒಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಹಾಕಿದ ಏಂಬ ಸಿಟ್ಟಿಗೆ ಅವನು ಹಾಗೆ ನಡೆದಕೊಂಡಿರಬಹುದು. ಅದರೆ ತಾನೇನು ಮಾಡಬಹುದಿತ್ತು..?’

ಕೂಡಿ ಹಾಕದಿನ್ನರೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ಷಾತನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ.. ಅದನ್ನು ತಡೆಯಲು ತಾನು ಯಾಕಿದ್ದೇ..ಅದರೆ ಕಡೆಗೂ ಆದದ್ದೇನು..? ಅವನು ತನ್ನ ಕಾಂಯ ಸಾಧಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು..ರಾಯರ ಅನುಮಾನ ನಿಜವೇ ಆಯಿತು.. ಹಾಲೆದೆ ಮನೆಗೆ ಕೇಡು ಬಗೆದೆ. ಈಗ ವಿಜಯಮೃಂಭ ಕೇಳಿದರೆ ತಾನು ಏನೆಂದು ಉತ್ತರಿಸುವುದು..? ಅಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕು ತೋಡದವಳಿಂತೆ ಕೈ ಹೊಸದೆಕೊಂಡು ಕುಳಿತ್ತು. ಸಮಯ ಸರಿದು ಹೋಗಿತ್ತಿತ್ತು. ಮುಂಬಾಗಿಲು ಎಳೆದರೂ ಅದು ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿಲ್ಲ. ಹಿಂಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯದಂತೆ ತಾನೇ ಹೋರಿಗಿನಿಂದ ಚಿಲಕ ಹಾಕಿದ್ದೇ..! ಅಪೂರ್ವ ತನ್ನ ಕೈ ಬೇಲಿದಲ್ಲಿ, ತಾನು ಮುಂಬಾಗಿಲು ತೆರೆದಾಗ ತೆಗೆದಿಸಿದ್ದ ಮನೆಯ ಬಿಗದ ಕೈ ಇದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದಳು. ಅವಳ ಕೈ ಬೇಲಿದಲ್ಲಿ ಬಿಗದ ಕೈ ಇಂದಿನಿಂದಿತ್ತು.

ಇಲ್ಲಿ ಯವರೆಗೆ



ವಿಜಯಮೃಂಭ ಅಪೂರ್ವ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ರಾತ್ರಿ ಪ್ರಭಾಕರ ರಾಯರಿಗೆ ಎದನೋವು ಬಂದು ಲಘು ಹೃದಯಾಫಾಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂಬುಲ್ನೋನಲ್ಲಿ ಆಸ್ತುತ್ತೇಗೆ ಸೇರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲ ಆಸ್ತುತ್ತೇಯಲ್ಲಿ ರುವಾಗ ಅಪೂರ್ವ ಮನಸ್ಸೊಮ್ಮೆ ಬರುತ್ತಾಳೆ. ಆಗ ಸೂರ್ಯ ಬಂದು ಇದು ನನ್ನ ಮನೆ ಮನೆಯವರೆಲ್ಲ ಎಲ್ಲಿ? ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಅಪೂರ್ವ ರಾಯರ ವಿವರು ತಿಳಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಸೂರ್ಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಿರುವಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿರುವ ಹಣವನ್ನೆಲ್ಲ ಚೇಲಕ್ಕೆ ತುಂಬಿನುತ್ತಾನೆ. ಅದನ್ನು ಸೇರಿದಂದ ಅಪೂರ್ವ ಹೋಗದೆಯಿಂದ ಬಿಗ ಹಾಕ ಆಸ್ತುತ್ತೇಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ. ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ತುಂಬ ಸಿಟ್ಟು ಬರುತ್ತದೆ. ರಾಯರ ಆರ್ಗ್ಯಾದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಜಯಮೃಂಭನಿಗೆ ಆತಂಕ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. ಡಾ. ಆದರ್ಶ ಎಂಬವರು ಬಂದು ದ್ವೇಯ ತುಂಬುತ್ತಾರೆ.

ಬಿರಿಯ ಚಿಲಕ ಹಾಕಿ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ..ಅದರೆ ಅದನ್ನು ಸರಿಸಲು ಯಾರ ಬಳಿ ಹೇಳಲಿ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಲಿತ್ತು..

ಹೊತ್ತು ಸರಿಯಲ್ಲಿತ್ತು. ತಾನು ಈ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಆಸ್ತುತ್ತೇಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಬೇಕಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ತನಗಾಗಿ ವಿಜಯಮೃಂಭ ಆತಂಕ ಪಡುತ್ತಿರುವೆಂದು ಹೋರಿಗೆ ಪ್ರೂತ್ತಿ ಕತ್ತಲಾವಿಸಿದೆ. ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸೋಣವೆಂದರೆ ತನ್ನ ಬಳಿ ಆಸ್ತುತ್ತೇಯ ದೂರವಾಟ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಲ್ಲ. ಅವಳು ನೇಲದ ಪಾಲಾಗಿದ್ದ ಅಹಾರವನ್ನು ಶುಚಿಸೋಣಿದಳು. ಒಳಗೆ ಹೋರಿಗೆ ಶತಪಥ ಸುತ್ತುತೊಡಗಿದಳು. ಆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಉಳಿಯುವ ಸಂದರ್ಭ ಎಂದೂ ಬಂದಿರಲ್ಲ. ಅಸಹಾಯಕೆಯಿಂದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಅತಂಕ, ಭಯ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಆವರಿಸ ಹೊಡಿಗಿತ್ತು. ತಾನು ಕೂಡಿ ಹಾಕಿ ಹೋದ ಬಳಿಕ, ಸೂರ್ಯನೂ ಇದೇ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿರ ಬಹುದೆ..? ಅಪೂರ್ವಾಗೇ ತನ್ನ ತಷ್ಣಿನ ಅರಿವಾಗೊಡಿತ್ತು. ಇನ್ನುಮ್ಮೆ ಹೊತ್ತು ಸರಿದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಅಳುವೇ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ತಾನೇನು ಮಾಡಲಿ..ಯಾರಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಿ..? ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೋರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಹೋಗಲಿ..? ಈಗ ತಾನು ಅಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಅವರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ನಡೆದುಹಿಡ್ಡಿನ್ನು ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ..

ಅಪ್ಪರಲ್ಲಿ ಅವಳ ಮೊಬೈಲ್ ರಿಂಗಣಿತ್ತು. ಅದರ ಪರದೆಯ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣಾಡಿದಾಗ ‘ಡಾ. ಆದರ್ಶ’ ಹೇಸರು ಕಂಡು ಅವಳಿಗೆ ಹೋದ ಜೀವ ಮರ್ಚಿ ಬಂದಂತಾಗಿತ್ತು.

ಅವನ ಕರೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಾಗ ಅತ್ಯಲ್ಲಿಂದ ಆದರ್ಶ ಕೇಳಿದ,

‘ಅಪೂರ್ವ..ಈಗ ಅಂಕಲ್ ಕಂಡಿವನ್ನೋ ಹೇಗಿದೆ..?’

‘ಬೇನಾಗಿದೆ’

‘ಸರಿ..ನಾಳೆ ವಾಡ್‌ಗೆ ಶಿಫ್ಟ್ ಮಾಡ್ಲಾರೆ ರೇಂತ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ..ಏನಾದ್ದು ಬೇಕಿದೆ ಕರೆಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕರೆಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕರೆಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕರೆಯನ್ನು..’

ಅವನ ಸಂಪರ್ಕ ಕಡಿಯುವುದರಲ್ಲಿದ್ದ ಎಂದು ಅರಿವಾದಾಗ ಅಪೂರ್ವ ತಡೆಬಡಾಯಿಸುತ್ತು. ‘ಡಾಕ್ಟರ್..ನಿಮ್ಮಿಂದ ಬಂದು ಸಹಾಯವಾಗಬೇಕು’ ಎಂದಂತೆ ಹಿಂಜರಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಹಿಡಿತ್ತು.