



సమాధానపాయితు..నన్న మోబైల్ సంఖ్య తగొళ్లి..ఇల్లి ఏనాద్దు ఇస్క్ర్యూనియిన్ ఇద్దె కూడ్లే నన్నె కరే మాడి తిల్లి..’ఎందు తన్న సంచారి దూరవాణి సంఖ్యేయన్న కోట్ట. అపూవ్ అదన్న తన్న మోబైల్ నల్లి దాఖలిసికోండభు.

‘నన్న నంబర్స్ కరే మాడ్రిటా..?’ ఎందు కేళిద.

అనగ్క్ విషిద్దరం అవన మాతన్న తల్లి హక్కలాగానే అవన సంఖ్యగే కరే మాదిదభు. అవన మోబైల్ గే కరే మాడుత్తలే కరెయన్న తుండరిం ఆ సంఖ్యేయన్న తన్న సెల్ఫానల్లి దాలిలిసుత్త..’నిమ్మ హేసరేను..?’ ఎందు అవళ కణ్ణేరే హిదిదు ప్రత్యిసిద.

విజయమ్ ఉదురిగే నింతిధరింద, అపూవ్ ఏనూ ఎదురాడలారదే తన్న హేసరన్న తిలిసిదభు, ‘అపూవ్..’

అవన అవళ హేసరన్న దాఖలిసికోండ.

‘అత్తే..పనే ఆగక్క బిద్దు నన్నె కరే మాడి..యావ సకాయ బేళిద్దు సంకోచ ఇల్లే తిలిసి. సజ్ఞా తిగ భతారే..నన్ రౌండ్స్ హోగోదిదే..’ విజయమ్ నన్నే తిలిసి నదిదు అపూవ్ కాడే నను నగే బిరి అవన సరిదు హోగిప్ప. అవన తన్న మోబైల్ సంఖ్యేయన్న దాఖలిసికోండిద్దు అపూవ్ కాడే కషిపి ముడిత్తు. రాయర ఆరోగ్యద బగ్గ విభారిసువ సలువాయించే హాగే మాడిధనే హోరతు, అదరల్లి విశేష అభిష కల్గికొల్ల బేళిగిల్ల ఎందు తనే తానే సంఖ్యిసికోండభు. విజయమ్ ఇంరా కల్పలగొండిద్దరు. హత్తురు బారి బ.సి.యు. కడ టప్పె రాయర ఆరోగ్య విభారిసి నస్ఱాగళింద బ్యెసికేండరు. ‘హిగే, పదో పదో తొంద్రె కొండ్రె.. అవ్వ సరి హోగ్గురే.. తిగ దొడ్డ డాష్కర్ భతారే.. అవ్వ ఓరల్ ఇనోస్క్ర్యూన్ కోట్టుచూరే. తిగ ముముగితలూ బెంగా ఇచ్చురే.. హదరబేశాగిల్ల..’ ఎందరూ విజయమ్ ను తలమళ హేళతిరచాగిత్తు.

అపూవ్ కాగే ధైయి హేళ హేళ సాకాగిత్తు. అవళు రాయర ఆరోగ్య సుధారిసిదే సాకందు మనదల్లే ప్రాథిసుత్తిద్దభు. విజయమ్ నిగి బాయి మాతిగే ధైయి హేళిదరూ, ఒగ్గే అవళ ఆతంకన్న మెంగ్ నిల్లలు అవళింద సాధ్యవాగిరల్లి. విజయమ్ మనే దేవరాద ల్షీనరిసింగపిగి కరకి హోత్తరు. దేవర నామస్వరక్ మాపత్త కుతిరు. వ్యదయ తజ్ఫురు బందు బ.సి.యు. ఒళ హేంక్ సాక్ష చ్ఛిపథేపాచర నిందిదరు. రాయరు సహజ కీతిగి మరళువ హోత్తిగే ఇరులు కవిదిత్తు. డా. ఆదశ డార్చటి ముగిసి మనేగే హోగువ మున్న రాయరన్న కాణలు బందిద్ద.

‘నన్ తుంబా ధ్యాంక్స్ కాఁఁఁ ఆదశ.. నిను దొడ్డ డాష్కర్ గే సమయయే సరియాగి తిలిసి అవర పాణ ఉళిసిదే.. ఇల్లిద్రె ఏను గతి ఆగ్రమ్మిత్తో..’ కృత్యిత్తెంంద అవని కే ముగిదరు.

‘అత్తే.. నన్నను సణ్ణవనన్ని మాధ్యేడి. నాను ఆ కేలస మాడిద్దే నస్ఱాగల్ మాక్కిద్దు.. నన్ దొడ్డ తన ఏను ఇల్ల.. అదు గ్రోటి అప్పే.. మావ సరి హోట్రుల్లు.. నన్ అప్ప సాకు.. నాను మనేగే హోరద్దు ఇచ్చిని. అపూవ్ నాక్ తన్న నంబర్స్ ఇద్ద.. ఏనే ఆగక్క బిద్దె కరే మాడి.. నాను హోరట్టేనే..’ ఎందు తిలిసి హోరటు హోద.

అవన హేలి దిక్కునక్క నోదుత్త, ‘తుంబా ఒళ్లే కుడ్క.. కుడ్లి కలితు ఎం.బి.బి.ఎస్, ఎంఎస్ మాదిద. ప్రతిభావంత కుడ్ల.. ఒళ్లే గుణదవు.. నిన్ అంకల్న కెచ్కపున మగ్గ కోనే మగా. ఇత్తిచెగప్పే కేలస్కే సేరికోండిద్దానే..’ విజయమ్ నేడిద వివరగళన్న ఆలిసువ ఆసక్తి అపూవ్ కాగే ఇరల్లి.

‘సద్య, దేవర దొడ్డవను.. బెళ్లే తిగ రూమిగే హోత్తిని అందిద్దు.. నాడిద్దు డిస్ట్రిబ్యూటర్ మాత్తురంత..’ విజయమ్ సమాధానద నిట్టుసిదు దబ్బుత్త నుడిదరు.

మనస్సిగే కవిదిద్ద ఆతంకద మోడ కరగి తిలియాగుత్తలే విజయమ్ ప్యోల్స్ స్క్రీలన్నాల్లిద మగన నేపాగిత్తు.

‘అపూవ్.. సాయినిగే ఏనాయితో.. ఏనోఁ.. అవ్వన్న హోరగే

బిట్టెద్దారేఁ.. ఇల్లేన్ఁ..?’ నావు హోగి విభారిసలు ఆగల్లిల్ల’ ఎందాగ అపూవ్ కాగే మనేయల్లి తాను సాయినన్న కూడి హాకి బంద సంగతి నేపాడి ఎదే ధసక్కేరదతు. తిగలే చింతయల్లి ముళుగిరువ విజయమ్ నిగి, అవన మనేయల్లే.. కళ్లతన మాడలు ప్రయత్నిసిరువ విభారపన్చ హేళువుదోలు, బేండపో ఎందు తోఁజదే తభమళిండభు.

‘అంటి.. నాను ఇల్లేన్ఁ.. నెవ్వ మనేగే హోగి చిల్కిరా..?’ అవరే పరిప్పితి కండు బరలేన్న లుద్దేల్లా నుడిదరు.

అదరే విజయమ్ పట్టాగి. ‘నాను ఇప్పన్న బిట్టు ఎల్లిగు హోగేల్లి. నిన్ను ఈ హోత్తినల్లి ఒంటియాగి ఎల్లు హోగేఁదు బెడా.. నాళే బెళ్లే హోగు వాడోగే హోత్తిని అందిద్దార..’ ఎందరు.

అపూవ్ మన్సు విభారిసలోండితు, ‘సూయినన్న ఒంటియాగి మనేయల్లి కూడి హాకి బందిద్దేఁ.. అల్ల స్క్రీలన్నాల్లి అవని తిస్సలు ఏనాదరు సిక్కిదేయో ఇల్లపోలే.. తిగ తాను ఇల్లిగి బందు బకకానే హోత్తాగిదే. అంకలో ఆమోగ్ హదగేగేండ్రింద తనగు సూయినన్న కూడి హాకి బందదు నేపాగిరల్లి. ఇన్న తాను బేళగిన తనక కాదరే, సూయి హసివింద కంగేట్టు హోగుత్తానే. అవనిగి ఆవారపన్చ పుర్యిసి బరబెకు ఇల్లదే హోడిరె అవన పరిష్కితి విభారపక్క హోగమహదు.. విజయమ్ నిగి, తాను సూయినన్న మనేయల్లి కూడి హాకి బందిరువుదర అరివాదరే, ఆశేఁ తన్న మేలే సిట్టు బరబుదు. తాను ఇల్లీద హోగువుదు హేలే..?’

అవళ చడపడికేయన్న గమనిసి విజయమ్ ప్రస్తిసిదు, ‘ఏనాయ్.. యాకి ఒంథరా ఇద్దియా..?’

‘పనిల్ల అంటి.. నాను మనేగే సరియాగి బిగగ హాకి బందిల్ల అస్సిస్తిదే.. చెమ్ము హోగి నేలడి బిల్సిని.. హోగి హాగే బిల్సిని.. సరినా..?’ అవర ఉత్తరస్కే కాయదే అపూవ్ ఎవ్వాలు.

‘క్షేత్రే బ్యో యాకే హోగ్గైయా..?’ బరువాగ సరియాగి నోండి బరబారిదిత్తా..?’

‘బేగి బందు బిట్ట్యైని అంటి’ ఎందవళే అల్లీద హోరటిబ్బిల్ల. అస్తుతేయ క్యాంటిస్సోనల్లి లాట కిష్టిసికోండ అపూవ్, హోరిగ్గ ఆపోసే హిదిదు మనేయ ఏధాశ తిసిదభు. సూయిన పరిష్కితి మనాచీదోలే ఎందు నేనెదు అవళ ఏధ్ల ఇల్లాదరు.

మనే తలుప్పుత్తిద్దాఁ.. అవళ హ్యదయ నగారియంత హోడె కొల్పుత్తిత్తు. ఒళగినింద యావుదే సప్పలవిరల్లి. అపూవ్ మనేయ బిగగ తెరేదు బాగిలు దూడి ఒళగిలియిట్టిల్ల. అభ్యాస బిలదంతే కత్తలల్లే తడకాచోంద ఏద్దుతో దీప హజ్జెదశ. ఎదురిగి బంద సూయి కంగాఁంద కేండచుగెల్లన్న లగులువవనంతే నియిద్ద. అపూవ్ ప్రతికిలీసువ మున్వే ఆవళింగే దాపుగాల్కి బందపనేఁ అవళ ముఖి, ములి నోఁడి బారిసహాడిగిద. అవన అనిరిక్షిత ప్రహారస్కే తత్తురిసుక్క, అపూవ్ కేళగి కుసిదభు.

అధ్యాయ 7

అపూవ్ కేయుల్లిద్ద జెల నెలద పాలాయితు. అదరల్లిద్ద ఆహారద ప్రాణులగింజన్న కాఁఁఁత్తిద్దయో సూయిన అవేల ఇశిదితు. ‘నన్నను ఒచ్చునే కూడి హాకి హోగులు నినెగై ధైయి..?’ అప్ప అవత్తు జ్యేలిగే హాఁదు.. తిగ నిన్నను గ్రం ఒంధనదల్లిక్కుయా..?’ అపూవ్ మాతనాదువ సిక్కియల్లి రలీల్ల. అవను హోడె రభసక్కే అవళ తుపియిలేదు రక్క ఒసరుత్తిత్తు. ఆ అనిరిక్షిత ప్రహారదిం మేలేలు ఆగదమ్మ దుబిలతే అవళల్లి అవరిసత్తు.

‘నన్ నిన్ మాడిదంత.. తిగ నిన్నను.. నాను ఏను మాక్కిని నోడుత్త శారు..’ సూయి అవళ తోఁలు హిదెబ్బిసిదచును దరదరనే హోకేయ కచేగి ఎళేదొయ్యు. అవనోళిగిద్ద కోజ, రౌద్రతే అవనలు వుండి చుట్టుపుట్టి నుండి దాఖలు కులితు వుండి అవళ మాతనాద విపరిష్కార అవళ ముఖి, ములి నోఁడి బారిసహాడిగిద. అవన అనిరిక్షిత ప్రహారస్కే తత్తురిసుక్క, అపూవ్ కేళగి కుసిదభు.