



ಮಕ್ಕಳ ಹಾದಿ ತಪ್ಪಿಸಬೇಡಿ

ಮಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸು ಹಸಿ ಗೋಧಿ ಹಿಟ್ಟು ಇದ್ದಂತೆ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ದ್ವೇಷ, ಅಸೂಯೆ, ಚಾಡಿ ಹೇಳುವುದು ಯಾವುದೂ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರ ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿ ಅಂದವಾದ ಗುಲಾಬಿ ಹೂ ಮೂಡಿಸಬಹುದು. ಒಳ್ಳೆಯ ಮನೆಯ ವಾತಾವರಣ ಮೂಡಿಸಬಹುದು. ದೇವಸ್ಥಾನ ಮೂಡಿಸಬಹುದು. ಅವರಿಗೆ ತರಬೇತಿ ಕೊಟ್ಟು ಧಾರಾವಾಹಿ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ನಿರ್ದೇಶಕರು ತಿದ್ದಿ ತೀಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಆದರೆ ಅಂಜಲಿ, ಕಿನ್ನರಿ, ಗಂಗಾ ಮೊದಲಾದ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಖೇದವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳ ಎಳೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದುರ್ಗುಣಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎತ್ತ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಒಮ್ಮೆಯಾದರೂ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆಯೇ? ಇದರ ಬದಲಾಗಿ ಮನೆ ಹೇಗೆ ನಡೆಸಬೇಕು, ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಮರ್ಯಾದೆ ಕೊಡಬೇಕು ಮುಂತಾದ ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಿದರೆ ಹೇಗೆ? ಛತ್ರಪತಿ ಶಿವಾಜಿಗೆ ಅವನ ತಾಯಿ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲೇ ಒಳ್ಳೆ ಪಾಠ ಹೇಳಿದಳು. ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿ ಸತ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಸತ್ಯದಿಂದಲೇ ದೇಶವನ್ನು ಉಳಿಸಿದರು. ಅಶ್ರೀಲ ಭಾಷೆ, ದುರ್ಗುಣ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತಿ ಸಮಾಜವನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡುವ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳು ಬೇಕೆ?

—ರುಕ್ಮಿಣಿ ಕೃ. ದೇಶಪಾಂಡೆ, ಗೋಕಾಕ

ಸುಧಾರಾಣಿ ಎಲ್ಲಿ?

ಉದಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರವಾಗುತ್ತಿರುವ 'ಅರಮನೆ' ಧಾರಾವಾಹಿಯಲ್ಲಿ 100 ಎಪಿಸೋಡ್ ಆದನಂತರ ಸುಧಾರಾಣಿ ಬರುವುದಾಗಿ ಹಿಂದೆ ಓದಿದ್ದೆ. ಇನ್ನೂ 100 ಎಪಿಸೋಡ್ ಆಗಿಲ್ಲವಾ? ಹಾಗೆಯೇ ಅವಿ ಮತ್ತು ಸ್ವಿತಾದು ತುಂಬಾ ಜಾಸ್ತಿಯಾಯಿತು! ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೇಳುವುದೂ ಇಲ್ಲ!
—ಸೀತಾ ಕೇಶವ, ಸಿದ್ದಿ

ಸಪ್ಪೆ 'ಹರ ಹರ ಮಹಾದೇವ'

ಈ ಧಾರಾವಾಹಿಯ ಪ್ರಸಾರ ಶುರುವಾಗುವ ಮೊದಲು ಅದರ ನಿರ್ಮಾಪಕರು 'ಇದನ್ನು ಬಹಳಷ್ಟು ಶ್ರದ್ಧೆ, ವಿಜೃಂಭಣೆ, ಸಂಪದ್ಭಕ್ತವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಎಲ್ಲ ವಿಷಯದಲ್ಲೂ ಶ್ರಮ ವಹಿಸಿದ್ದೇವೆ' ಎಂಬ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಧಾರಾವಾಹಿ ಪ್ರಸಾರ ಶುರುವಾಗಿ ಮುಂದುವರೆದಂತೆ, ಅಂತಹ ಯಾವುದೇ ವಿಶೇಷವೂ ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ಸಪ್ಪೆಯಾಗಿದೆ. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ, ಮಹದೇವನ ಪಾತ್ರ ಪೋಷಣೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಭಾವನೆಯೂ ಪ್ರಕಟವಾಗದು. ಸಂಭಾಷಣೆ ಹೇಳುವುದು, ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಿದಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ ಏರಿಳಿತವಿಲ್ಲ.

ಪಾರ್ವತಿ ಪಾತ್ರಧಾರಿ ತನ್ನ ವಿವಾಹದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಧರಿಸಿದ ಬಿಳಿಯ ಒಡಲು, ಕೆಂಪು ಅಂಚಿನ ಪೋಷಾಕನ್ನೇ ಮಗ ಹುಟ್ಟಿ ಯುವಕನಾದರೂ, ಧರಿಸಿಯೇ ಇದ್ದಾಳೆ.

—ಶ್ರೀನಾಥ್ ಕೊನೇಟಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಮೌಢ್ಯದ ಪರಮಾವಧಿ

ಹಾವು ತನ್ನ ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾನವ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಒಂದು ಮೂಢನಂಬಿಕೆ. ಈ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ನಾಗಲೋಕ, ನಾಗಿನ, ನಗನಾ ಎಂಬ ಚಿತ್ರಗಳು, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ 'ಗರುಡರೇಖೆ' ಎಂಬ ಚಿತ್ರ ತಯಾರಾಗಿದೆ. ಪುನಃ ಅದೇ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿಯೇ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಈಗ ಮೂರೂ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳು ಪ್ರಸಾರವಾಗುತ್ತಿವೆ. ಒಂದು ಧಾರಾವಾಹಿಯಲ್ಲಿ 'ಹಾವಿನ' ವಿಷಯ 'ಕ್ರಿಕ್' ಆದರೆ ಸಾಕು, ಬೇರೆ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳ ನಿರ್ಮಾಪಕರು ಅದೇ ವಿಷಯವನ್ನೇ

ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ಧಾರಾವಾಹಿಯಲ್ಲಿ 'ಆತ್ಮ'ದ ವಿಷಯ 'ಕ್ರಿಕ್' ಆಯಿತೆಂದು ಕನ್ನಡದ ಮೂರೂ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳಲ್ಲಿ ಈಗ ಮಕ್ಕಳ ಆತ್ಮಗಳೇ ಸುಳಿದಾಡತೊಡಗಿವೆ.

ಆತ್ಮ, ಹಾವು, ಮಾಟ, ಮಂತ್ರ, ಮಾಂತ್ರಿಕನೊಬ್ಬ ದೇವತೆಗೆ ಚಾಲಂಜಿ ಮಾಡುವುದು ಇವೇ ಇಂದಿನ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯಗಳಾಗಿವೆ. ಇಂತಹ ಕಪೋಲಕಲ್ಪಿತ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತು ಧಾರಾವಾಹಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವ ಬದಲು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿರುವ ಉತ್ತಮ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಧಾರಾವಾಹಿಗಳ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ನಿರ್ಮಾಪಕರು ಏಕೆ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿಲ್ಲವೋ ತಿಳಿಯದು. ಉತ್ತಮ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಧಾರಾವಾಹಿಗಳಿಗೆ ಬಳಸಿಕೊಂಡರೆ ವೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಉಣಬಡಿಸಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ.

—ಮುರಲೀಧರ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಬೀದರ್

ಪಾರ್ವತಿಯ ಘನತೆ ಕಾಪಾಡಿ

'ಹರ ಹರ ಮಹಾದೇವ' ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಪುರಾಣದ ಅನೇಕ ಕಥೆಗಳು ಚುರುಕಾಗಿ ಸಾಗಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಬೇಸರ ಮೂಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪಾರ್ವತಿಯ ಪಾತ್ರಧಾರಿ ಆಧುನಿಕ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದು, ತುಟಿಗೆ ಧಾಳಾಗಿ ಲಿಪ್‌ಸ್ಟಿಕ್ ಬಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಪಾರ್ವತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಪವಿತ್ರ ಭಾವನೆ ಉಂಟು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲೂ ದುಃಖದಿಂದ, ಅಸಹಾಯಕತೆಯಿಂದ ನರಳುವುದು ಪಾರ್ವತಿಯ ಘನತೆಗೆ ತಕ್ಕುದಲ್ಲ.

—ಎಂ.ವೆಂಕಟೇಶ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಎಂಬ ಲೇಡಿ ಪೊಲೀಸ್ ಆಫೀಸರ್ ಒಬ್ಬರ ಆಗಮನವಾಗಿದೆ. ಅವರು ಪುಟ್ಟ ಗೌರಿಯ ತಂದೆಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ರೀತಿ ಕಾನೂನಿನಂತೆ ನಡೆಯುವ, ಯಾರ ಮುಲಾಜಿಗೂ ಒಳಪಡದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಇದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಜೀವ ಬರಬಹುದು. ಇದರ ತಿರುವಿಗೆ ಕಪ್ಪುಚುಕ್ಕೆ ಎಂದರೆ ಬಲವಂತವಾಗಿ ತುರುಕಿರುವ ಕುಡುಕ, ಮೂರಲೆ ಆಟ.

—ಶಾಂತಾ ನಾಗರಾಜ್ ಕೆ., ಬೆಂಗಳೂರು

ಉತ್ತರ ತಪ್ಪಾಗದಿರಲಿ

29.1.17ರ 'ಥಟ್ಟಂತ ಹೇಳಿ' ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಹೀಗಿತ್ತು- 'ಎಲುಬಿಲ್ಲದ ನಾಲಿಗೆ.....' ಎಂಬ ಗಾದೆಯ ಮಾತಿಗೆ ಅದರ ಮುಂದಿನ ಭಾಗ ಹೇಳಬೇಕು. ಆದರೆ ಸರಿಯುತ್ತಿರುವನ್ನು 'ಎಲ್ಲಿ ಬೇಕೆಂದರಲ್ಲಿ ಉಗಿಯುವುದು' ಅಂತ ತೋರಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಅದು ತಪ್ಪು. ಆದರೆ 'ಎಲುಬಿಲ್ಲದ ನಾಲಿಗೆ' ಅಂತ ಏನೇನೋ ಮಾತನಾಡಬಾರದು' ಎಂಬುದು ಸರಿಯುತ್ತದೆ. ಇದರ ಅರ್ಥ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಬಾರದು ಎಂದು. ಇಂತಹ ತಪ್ಪುಗಳು ಆಗಾಗ ನುಸುಳುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೀಗೆ ಆಗದಿರಲಿ.

—ನೀಲಮ್ಮ ಕುಮಾರಪ್ಪ, ಲಿಂಗಸ್ಕೂರು

ಸೋಜಿಗ

ಝೀ ವಾಹಿನಿಯ ಸರಿಗಮಪ-12ರ ಸೆಮಿಫೈನಲ್ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ, ಎಲಿಮಿನೇಶನ್ ಆಗಿ ವೈಲ್ಡ್ ಕಾರ್ಡ್ ಎಂಟ್ರಿ ಮೂಲಕ ಮತ್ತೆ ಹಾಡುವ ಅವಕಾಶ ಪಡೆದ ಸುಹಾಸ್ 'ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಸಂಗೀತವೇ' ಗೀತೆಯನ್ನು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಹಾಡಿ ತೀರ್ಪುಗಾರರಿಂದಲೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಅನಿಸಿಕೆ (ಕಮೆಂಟ್) ಮೆಚ್ಚುಗೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು, ಜೂರಿ ಮೆಂಬರ್‌ಗಳಿಂದ 93.5% ಅಂಕ ಪಡೆದರು. ಮೊದಲಿನಿಂದ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತ ಬಂದ ಶ್ರೀಕರ್ 'ಹಾವಿನ ದ್ವೇಷ' ಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡಿ 91.5% ಅಂಕ ಪಡೆದರು. ಆ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ರೋಷ ದ್ವೇಷದ ಭಾವನೆ ಇರಬೇಕಿತ್ತು ಎಂಬುದು ತೀರ್ಪುಗಾರರಿಂದಲೂ ಕೇಳಿ ಬಂದ ಅನಿಸಿಕೆ.

ಸುಹಾಸ್ ಎಲಿಮಿನೇಟ್ ಆಗಿ ಶ್ರೀಕರ್ ಫೈನಲ್‌ಗೆ ಆಯ್ಕೆಯಾದರೆಂದು ತೀರ್ಪುಗಾರರು ತಿಳಿಸಿದಾಗ, ಅವರ ತೀರ್ಪಿನಿಂದ ಸೋಜಿಗವೆನಿಸಿದ್ದಂತೂ ನಿಜ. ಇದೇ ರೀತಿ ಅನೇಕ ವೀಕ್ಷಕರಿಗೂ ಅನಿಸಿರಬಹುದು.

—ಸ.ವಿ, ತುಮಕೂರು

ಹೊಸ ತಿರುವು

'ಪುಟ್ಟ ಗೌರಿ ಮದುವೆ' ಹೊಸ ತಿರುವು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಚಂದ್ರಿಕಾ ಚಕ್ರವರ್ತಿ