



ಪತಂಗದ ವಣಿ ತರಂಗ

ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅದ್ಭುತ
ಸ್ವರ್ಪಿಗೊಂಡು ನಿದರ್ಶನದಂತೆ
ಕಾಳುವ ಕೆಡುಗೆಂಪು
ಮುಚ್ಚೆಯ ಪತಂಗ, ತನ್ನ
ಮೇಬಣ್ಣದ ಮೇರುಗಿನಿಂದ
ಗಮನ ಸೇಳಿಯಂದೇ ಇರುದು.

■ ಜಿ.ಆರ್. ಪಂಡಿತ್, ಸಾಗರ
ಒಂದು ಸಾಯಂಕಾಲ ಕ್ಷಮೇರಾ ಹಿಡಿದು ಮನೆ ಹಿಂದಿನ ಬ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಕೀಟಗಳಾಗಿ ಹುಡುಕಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಕೀಟಗಳಿಗೆ ನೇತಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಬಗೆಬಗೆಯ ಹೀಗೆ ಗೊಡುಗಳು, ಉಣಿದ ಹೊಂಗಿಗೆಗೆ ಮುತ್ತಿನಂತೆ ಅಂಟಕೊಂಡಿದ್ದ ಕೀಟದ ಮೊಟ್ಟೆಗಳು... ಹೀಗೆ ಕ್ಷಮೇರಾದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಹಿಡಿಯುತ್ತಿದ್ದವನ ಗಮನಸೇಳಿದರ್ದೇ ಈ 'ಕಡುಗಿಯಿನ ಮುಚ್ಚೆಯ ಪತಂಗ' (ತ್ರಿಮ್ಮಾನ ಸೈಕಲ್ ಫೋಟೋ). ಅದರ ಆಕಾರಕ ಮೈ ಬಣ್ಣ, ರೆಕ್ಕೆ ಮೇಲಿನ ವಣಿ ವಿನ್ಯಾಸ, ನಾನು ಇದುವರೆಗೂ ನೇರಿಡಿರದ ಪತಂಗದ ಮಾದರಿಯಾಗಿತ್ತು.

ನಾಲ್ಕಿಂದ ಬಿದು ಸೆಂಟಿ ಏಂಟರ್ ಉದ್ದವಿರಬಹುದಾದ ಈ ಪತಂಗ, ಗಿಡದ ಹಾಸಿ ಕಾಂಡವ್ಯಾಂದರ ಮೇಲೆ ನಿರುಮ್ಮೊಳವಾಗಿ ಕುಳಿತಿತ್ತು.

ಈ ಚುಕ್ಕೆದಾದ ಮತ್ತು ಆಕಾರಕವಾದ ಕಡುಗಿಯಿನ ಮುಚ್ಚೆಯ ಪತಂಗವು 'ಎರೆಬಿಡೆ' ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ. ಇದರ ಮುಖಾಗಾದ ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಬಿಳಿ ಅಥವಾ ಹೆನ್ನೆ ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿದ್ದು, ಅದರ ಮೂಲೆ ವಿವಿಧ ಆಕಾರದ ಹೆಂಪು ಮತ್ತು ಕವ್ಯ ಚುಕ್ಕೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಅತ್ಯಂತ ವಣಿಮಯವಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಹಿಂಭಾಗದ ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಬಿಳಿಯಾಗಿರುತ್ತವೆ. ತಲೆ ಮತ್ತು ಎದೆಯು ರೆಕ್ಕೆಗಳ ಮಾದರಿಯಲ್ಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಉದ್ದವಾದ ಬಾಚಿಗೆಯಂಥ ಅಂಟೆನಾಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಪತಂಗವು ಎಲೆಯ ಮೇಲೆ ಪುಳಿತಿರಲಿ, ಹೂಬಿನಿಂದ ಹಾವಿಗೆ ಹಾರುತ್ತಿರಲಿ ಅಥವಾ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಅಗಲವಾಗಿ ತರೆದು ವಿಶ್ರಾತ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರಲಿ, ತನ್ನ ಮೈ ಬಣ್ಣದ ಮೇರುಗಿನಿಂದ ಎಲ್ಲಾರ ಗಮನಸೇಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಪತಂಗಗಳು ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಆಸ್ತಕ್ತಿದಾಯಕ ಮತ್ತು ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಜೀವಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. ಒಂದು ಅಂದಾಜಿನ ಪ್ರಕಾರ 1,80,000 ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಜಾತಿಯ ಪತಂಗಗಳು ಈ ಭೂಮಿ ಮೇಲಿವೆ. ಇವು ತಮ್ಮ ಗಾತ್ರ, ಬಣ್ಣ ಮತ್ತು ಬದುಕಿನ ರೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ದಿಗ್ಬೀ ಮೇಗೊಳಿಸುವ ವೈವಿಧ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ.

ಮುಚ್ಚೆಯ ಪತಂಗಗಳು ಚಿಕ್ಕೆಯ ಸೌದರ್ಯ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾದರೂ ಹಲವ ವೃತ್ತಾಸಗಳಿವೆ. ಪತಂಗಗಳ ರೆಕ್ಕೆಯ ರಚನೆ ಚಿಕ್ಕೆಗಳಿಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಿನ್ನ. ವಿಶ್ರಾತ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಚಿಕ್ಕೆ ತನ್ನ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಮಡಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಪತಂಗಗಳು ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಪಂಚೀಯವಾಗಿ ಹರಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಚುಕ್ಕೆಗಳು ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಸದಾ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗಿದ್ದರೆ, ಪತಂಗಗಳು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಪತಂಗಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಗರಿಗಳು ಅಥವಾ ಬಾಚಿಗೆ ತರಹದ ಅಂಟೆನಾಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ, ಇವು ಸಂತಾನೋತ್ಸ್ವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವ ರಾಸಾಯನಿಕಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಂದರ್ಭನಾಶಿಲವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಪತಂಗಗಳಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣ ರೂಪಾಂತರವಾಗುವ ಜೀವನ ಚಕ್ರ.

ಮೊಟ್ಟೆಯಿಂದ ಲಾವಾರ (ಕಂಬಿಷೆಂಟ್), ಪ್ರೂಫಾ (ಕೋಶಾವ್ಸೆ) ಮತ್ತು ಅಂತಿಮವಾಗಿ ವಯಸ್ಸ ಪತಂಗ - ಹೀಗೆ ಮಾರು ವಿಭಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ಬದುಕುತ್ತವೆ. ಆತಿಥೀಯ ಸ್ವರ್ಗಗಳ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿದ ಮೊಟ್ಟೆಗಳಿಂದ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಮರಿಗಳಾಗಿ ಹೊರಬರುತ್ತವೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬಿಂದು ಎಲೆಗಳು, ಸತ್ತ ಸ್ವರ್ಗಗಳು ಅಥವಾ ತೊಗಟೆ ಮತ್ತು ಹಳೆಯ ಮರದ ತಂಡುಗಳ ಮೇಲೆ ಕಂಬಿಷೆಂಟ್ಗಳು ಸಣ್ಣ ಕೊಳವ್ಯಾಂದನ್ನು ನೇಯುತ್ತವೆ. ಪತಂಗಗಳಾಗಿ ಹೊರಬರುತ್ತವೆ. ಈ ರೀತಿಯ ಮೂರು ಸ್ವಿತ್ಯಂತರದ ರೂಪಾಂತರವು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಗಮನಾರ್ಹ ಪ್ರಕೃತಿಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು.

ಪತಂಗಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕ ಕೀಟಗಳಾದರೂ ಪರಿಸರ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಬಾಧ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತವೆ. ಅನೇಕ ಜಾತಿಯ ಪತಂಗಗಳು, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಉದ್ದವಾದ ಅಂಟೆನಾಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಈ ಕಡುಗಿಯಿನ ಮುಚ್ಚೆಯ ಪತಂಗಗಳು ವಿವಿಧ ಸ್ವರ್ಗಗಳಿಗೆ ಪ್ರಮುಖ ಪರಾಗಸ್ವರ್ಶಕಗಳಾಗಿವೆ. ಕೆಲವು ಸ್ವರ್ಗಗಳಂತೂ ಸಂತಾನೋತ್ಸ್ವಗಾಗಿ ಇವುಗಳ ಮೇಲೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅವಲಂಬಿತವಾಗಿವೆ. ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವಲ್ಲಿ ಇವು ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತವೆ.

ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ: feedback@sudha.co.in

