



ಸ್ವೇಂದರೆ

ಮರೆಯಲಾರದ ಮುಖೀ

ನನಗಾಗ ಹನೈಂದರ ಹರೆಯ. 1970ರಲ್ಲಿ ನಾನು ಓದುತ್ತಿದ್ದ ಹಳ್ಳಿ ಶಾಲೆಯಿಂದ ಮುಂದಿನ ಒದಿಗೆ ತಾಳಗುಪ್ಪಕ್ಕೆ ಹೋದ ನಂತರ, ವಿರಾಮದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರೋರಿಕ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೂತು ‘ಸುಧಾ’ ಓದುತ್ತಿದ್ದ ನೆನಪು ಅಷ್ಟೇಳಿಯದೆ ಉಳಿದೆ. ಆಗ ‘ಸುಧಾ’ದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಬಾಲ ವಿಹಾರ, ಘ್ರಾಂಟಮ್, ಡಾನ್, ಮಜನ್, ವಿಕ್ರಮ್ ಮುಂತಾದವರಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತು ಲೇ ಓದುವ ಹವಾಸ ಬೆಳಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಆಗ ಮನಗೆ ವಾರಪತ್ರಿಕೆ ತರಿಸುವದು ಕಷ್ಟವಿತ್ತು. ಹೀಗಾಗಿ ನಾನು ನೌಕರಿಗೆ ಸೇರಿದ ನಂತರ ‘ಸುಧಾ’ ಕೊಂಡು ಓದಲು ಶುರುವಾದಿದೆ.

90ರ ದಶಕದಿಂದ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪಟಿಕ್ಕೆ ಬರಹ ಬರೆಯುವ ಅಭ್ಯಾಸ ರೂಫಿಸಿಕೊಂಡೆ. ನನ್ನ ಬರಹಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದು ಮರೆಯಲಾಗದ ಮುಖೀ ಎಲ್ಲಾ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಾ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಬೆಳಿಸಿಕೊಂಡೆ.

—ಪ.ಎಚ್. ಪಾಟೀಲ್, ರಾಣಿಸ್ನ್ನಿರು

ಮನಗೆದ್ದ ಸೋಡರಿ

ಶ್ರೀತಿಂಯ ತಂಗಿ ‘ಸುಧಾ’, ನಿನಗಿಂತ ನಾನು 5 ವರ್ಷ ದೊಡ್ಡವಳ್ಳು. ನಾನು ಹೈಸ್‌ಸ್ಕೂಲ್‌ಗೆ ಬಂದಾಗಿನಿಂದ ನಿನ್ನ ಜೊತೆ ಬೆಳ್ಳಿದವಳ್ಳು. 14ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ನನ್ನರದು ಬರಹ ‘ಕಿಮ್ಮಾತು’ ಅಂಕಣಿದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿತ್ತು. ನಂತರ ಸುಮಾರು ವರ್ಷ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆ. ಅವೇರೆ 2007ರಿಂದ ನಿನ್ನ ಒಡನಾಟೆ ಮತ್ತೆ ಶುರುವಾಯಿತು. ನಾನು ಮಾಡಿದ ಅಡುಗೆಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ರುಚಿ ನೋಡಲು ಕೂಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ನಿನು ಸಂಕೋಚಿಸಿದ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಅವರಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಿಕೆಯಾಗಿ ಕೊಂಡಿಕೆಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರು, ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ನಿನಿಗೆ ಅರವತ್ತು ವಯಸ್ಸಿನೊಂದಿಗೆ ಭಾವಗಳೂ ಉತ್ತಮಗೊಂಡು ಮನ ಗೆದ್ದಿದ್ದೀರು. —ವೀಕಾ ಶಂಕರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

‘ಸುಧಾ’ಳ ಮೋಹಕಾಲ

ನಾನು 3ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ನನ್ನ ತಾಯಿ ತರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ‘ಸುಧಾ’ ನನ್ನನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿತ್ತು. ಸುಮಾರು 48 ವರ್ಷಗಳ ಸಾಂಗತ್ಯ ‘ಸುಧಾ’ದೊಂದಿಗೆ. ಬಾಲವಿಹಾರ, ಘ್ರಾಂಟಮ್ ಓದಲು ಮುಗಿದಿಬ್ಬ ನಂತರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಟಿ.ಕೆ. ರಾಮರಾವ್, ಉವಾ ನವರಕ್ತರಾಮ್ ಮುಂತಾದವರ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ತೇಲಿ, ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿಯವರ ಬುಟ್ಟಿಕು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಕಾತರದಿಂದ ಮಡುಕುತ್ತಿದ್ದ ದಿನಗಳು ಕಳೆದು ಇನ್ನೂ ‘ಸುಧಾ’ಳ ಮೋಹಕಾಲದಿಂದ ಹೊರಬಂದಿಲ್ಲ. ಸುಧಾಳಿಗೆ 60. ನಮಗೂ ಹಕ್ಕಿರ್ತಿರ ಅಷ್ಟೇ... ‘ಸುಧಾ’ ದೀರ್ಘಾಯಿಸಿಯಾಗಲಿ. —ಚಂಪಾ ಸಿ.ಆರ್.

ಸುಧಾ



‘ಸುಧಾ’ ಜೊತೆಗಿನ ಒದುಗರ ಒಡನಾಟ

ಕನ್ನಡಿಗರ ಕಣ್ಣಿ ‘ಸುಧಾ’

ಒಲವಿನ ‘ಸುಧಾ’, ಅರವತ್ತುನೇ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಕ್ಕಿರುವ ನಿನಗೆ ಹೃತ್ಯವರ್ಕ ಶುಭಹಾರ್ಡೆಕಗಳು. ಅವತ್ತಿನಿಂದ ಇಷ್ಟಿನವರೆಗೂ ಈ ಸುರಿಫ್ರ್ ವರ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಒಡನಾಟ ಎವ್ವು ಅಭ್ಯಾಸವಾಗಿಟ್ಟಿದೆಯಿಂದರೆ ನೀನು ಮನಗೆ ಆತ್ಮಿಯ ಸದ್ಯೇಯಾಗಿಬಿಟ್ಟಿರುವೆ. ನೀನು ಮನಗೆ ಬರುವ ದಿನ ನಿನ್ನ ನಿರಿಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಾದು ನಿಲ್ಲುವಷ್ಟು ಮನ ಗೆದ್ದಿರುವೆ.

ವಿವಿಧ ವಯೋಮಾನದ, ವಿಭಿನ್ನ ಅಭಿರುಚಿಯ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬಿಗೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿನ ವಿಯಲ್ ವೈವಿಧ್ಯದಿಂದ ಮನರಂಜನೆಯಾದನೆ ಸಮಕಾಲೀನ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನೂ, ಅಪರೂಪದ ಸ್ಥಳಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನೂ, ಜ್ಞಾನದ ಬೆಳಕನ್ನೂ, ಹಕ್ಕೆಂಟ ವಿಯಾಗಳ ಕುರಿತಾದ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯನ್ನೂ ನಿರುತ್ತಿರುವೆ. ವಯಸ್ಸಿನೊಡನೆ ಆಕರ್ಷಣೀಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡಿರುವೆ. ನನ್ನ ಮೇಲದಲ ಕತೆ ‘ಜ್ಞಾರ್’ ಪ್ರಕಟಿಸಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದ, ನನ್ನ ಹಲವು ಕತೆ, ಕಾದಂಬರಿಗಳಿಗೆ ವೇದಿಕೆಯಾದ ನಿನಗೆ ಯಾವತ್ತು ನಾನು ಆಭಾರಿ. ಚೆರಕಾಲ ನೀನು ಹೀಗೆಯೇ ಕನ್ನಡಿಗರ ಕಣ್ಣಿಯಾಗಿರು.

—ವಸುಮತಿ ಉದುಪ, ಮೈಸೂರು

ನೆನಿಸಿನ ಸರಮಾಲೆ

ನನ್ನ, ‘ಸುಧಾ’ ಪ್ರತಿಕೆಯ ಒಡನಾಟ, ಅದರ ಬೆಲೆ 40 ಹೆಚ್‌ಮೀಟೆ ಈಗಿನ ದರ 25 ರೂಪಾಯಿಯವರಗೂ ಮುಂದುವರೆದಿದೆ. ಇಷ್ಟು ವರ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಕೆಯ ಮೌಲ್ಯ, ಹಾರಣ ದಿನೇ ದಿನೇ ವ್ಯಾಧಿಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ಅಂದು ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ನಾಡಿಗೆ, ಕೆ.ಆರ್. ಸಾಮ್ಮಾನಿ, ಶ್ರೀಕಾಂತ ನಂಜುಂಡಸ್ವಾಮಿ, ಹರಿಷ್ ಇವರ ವ್ಯಾಂಗ್ಯಪತ್ರಿಗಳು, ಮಹಿಳೆಯರಿಗಾಗಿ ಕಾಮಧೇನು ವಿಭಾಗ, ನೀವು ಕೇಳಿದಿ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಿಜಿ, ನವರಕ್ತರಾಂ ಉತ್ತರ ಭೂಪರ ಬುಟ್ಟಿಕು ಉಟಿಯಾಗಿ ಇಡುತ್ತಿದ್ದ

ಗುರುವಾರಕ್ಕೆ ಕಾಯುತ್ತೇನೆ

ನಾನು 50 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ‘ಸುಧಾ’ಳ ಆರಾಧಕ. ಈಗಲೂ ಗುರುವಾರಕ್ಕೂ ಕಾರ್ಯತ್ವದ್ವಾರೆಯಾಗಿ ಬಂದಾಗ ಅವನೊಡನೆ ಜಗತ್ವಾದಿದ್ದೂ ಇದೆ. ಪ್ರತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ‘ನೀವು ಕೇಳಿದಿ?’ ನನಗೆ ಬಹಳ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚು. ನನ್ನ ‘ಸುಧಾ’ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಬಾಳಿ ಬೆಳಗಲೆಂದು ಹಾರ್ಡ್‌ಸ್ಟ್ರೆನ್ಸ್‌ನೇ.

—ಬಿದರಹಳ್ಳಿ ಜನ್ ವೀರಪ್ಪ ಹೀರವಡಗಲಿ

ಉತ್ತರಗಳು, ಎಚ್‌ಸೈಯರ್ ವರ ವಾರದ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಲೇಖನಗಳು, ಕಥೆ... ಹೀಗೆ ನೆನಿಸಿ ಸರಮಾಲೆಗೆ ಅಂತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸಣ ಪುಟ್ಟ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಹಾರುದುಂಬಿ ಪ್ರೌತ್ತಾಹ ನಿರುತ್ತಿರುವ ‘ಸುಧಾ’ ಇನ್ನೂ ಎತ್ತರೆತ್ತರಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಯಲಿ.

—ಸಿಹಿಮಾಗೆ ರಮೇಶ್, ಮೈಸೂರು

ಆತ್ಮೀಯ ಗೆಳತಿಗೆ,

ನಾನು ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವಾಗಲೇ ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ ಒದುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆಗ ಅಮ್ಮ ನನಗೆ ‘ಸುಧಾ’ ಪರಿಚಯಿಸಿದರು. ಕಾಮಧೇನು ವಿಭಾಗ, ಮುಕ್ಕಳ ಕಥೆಗಳು ತುಂಬಾ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿ ಮೂಡಿರುತ್ತಿದ್ದವು. ಈಗಲೂ ಗುರುವಾರ ‘ಸುಧಾ’ ಹೈಸೆಲ್ವಿಡ್‌ರೆ ಏನೋ ತಳಮಳ. ನಾನು ಲೇಖಕರೂಗಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸುಧಾ ಪ್ರತಿಕೆಯೇ ಕಾರಣ. ನನ್ನ ಕಾದಂಬರಿ ‘ಮುಕ್ಕೆ’ ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಆರಂಭವಾದಾಗ ಅಮ್ಮ ‘ಸುಧಾ’ ಹಿಡಿದು ಅತ್ಯಿಧ್ಯಾ ಮನದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚುತ್ತಿದೆ. ಈಗಲೂ, ಎಂದೆಂದಿಗೂ ‘ಸುಧಾ’ ನನ್ನ ಆತ್ಮೀಯ ಗೆಳತಿ.

—ಸಿ.ಎನ್. ಮುಕ್ಕು

ಒಡನಾಟ ಪ್ರೇರಣೆ

ನನ್ನ ಪುಟ್ಟ ಬರಹ, ಚಿಣ್ಣರ ಕಥೆ, ಕವನಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ, ಪ್ರೌತ್ತಾಹ ನಿಡಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಸಿದ ‘ಸುಧಾ’ಗೆ ಹೃತ್ಯವರ್ಕ ವಂದನೆಗಳು.

—ಸರಸಿಂಹಾರೆಡ್ ಯಂಕಾಮೋಳ, ಸೇಡಂ

ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಿನ ಅಂಕಣಗಳು

ಚಂದಮಾಮ, ಬಾಲಮತ್ತೆ ಫೆಟ್ಟ ದಾಟಿದಂತೆ ‘ಸುಧಾ’ ಮೆಚ್ಚಿನ ವಾರಪತ್ರಿಕೆಯಾಯಿತ್ತು. ಪ್ರವಾಸ, ಕಥೆ, ಧಾರಾವಾಹಿ, ಪ್ರಬಂಧ, ನಗೆ ಬರಹ, ಚಾಲ್ ವಿಷಯಗಳು, ಸಾಮಾನ್ಯಜ್ಞಾನ, ಜನಸ್ವಿಯ ವಿಜಾನ, ಎಳೆಯರ ಅಂಗಳ, ಪ್ರಶ್ನಾಂಕಣಿದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಕ ಮಾಹಿತಿಗಳು ನನಗೆ ಅಪ್ಪುತ್ತಿರುವುದು ಬಾಗಿ ಅಂಗಳಾಗಿ ಉಂಟಾಗಿದೆ.

—ಶರೀಧರ ಎಲೆ, ಬೆಂಗಳೂರು