

# ನೃತ್ಯನಾಂಪ್ರಿಯ ಅಶೋಕ



ಭರತನಾಟ್ಯದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿರುವ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ನಾಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ ಎ. ಅಶೋಕ್ ಕುಮಾರ್, ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪರಂಪರೆಯ ಸೊಗಡನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವ ಕಾರ್ಯಕ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅಂಧ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೃತ್ಯ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟು, ದೇಶ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲೂ ನಾಟ್ಯದ ಕಂಪನ್ನು ಹರಡುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿರುವುದು ಇವರ ಅಗ್ಗಲಿಕೆ.

## ■ ಉಮಾ ಅನಂತ್

ಅದು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಮೇಳಕರ್ತ ರಾಗ 'ಕಲ್ಯಾಣಿ'ಯಲ್ಲಿ ಜತಿಸ್ವರ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಜಿ.ಪಿ. ನಗರದಲ್ಲಿರುವ ಭರತನಾಟ್ಯ ಕಲಾವಿದ, ನಾಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ ಎ. ಅಶೋಕ್ ಕುಮಾರ್ ಅವರು ತಮ್ಮ ನೃತ್ಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಜತಿಸ್ವರದ ಅಡವುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಂಗೀತ ನಾದ, ಲಯಬದ್ಧ ನಡೆ, ಚಲನೆಗಳಲ್ಲಿನ ಏಕತೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ನಾಟ್ಯಾಂಜಲಿ ನೃತ್ಯಶಾಲೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಕೆಲವು ಅಂಧ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನೃತ್ಯಮಾಡುವ ಕೊಠಡಿಯೊಳಗೆ ಬಂದರು. ತಾವೂ ನೃತ್ಯ ಕಲಿಯುವ ಆಸೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಅಂಧ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನೃತ್ಯ ಕಲಿಸುವುದು ಹೇಗಪ್ಪಾ ಎಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲ ಅಶೋಕ್ ಅವರು ಚಿಂತನೆ ನಡೆಸಿದರೂ ಮಕ್ಕಳ ಆಸೆಗೆ, ಇಚ್ಛೆಗೆ ತಣ್ಣೀರರಚಲು ಮನಸಾಗಲಿಲ್ಲ. ಈ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಭರತನಾಟ್ಯ ಕಲಿಸಿಕೊಡಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು.

ಮೊದಲಿಗೆ ಮೂರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನೃತ್ಯಶಾಲೆಯು ಆರಂಭಿಸಿದರು. 'ಟಚ್ ಅಂಡ್ ಫೀಲ್ ಟೆಕ್ನಿಕ್'ನಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ನೃತ್ಯ ಕಲಿಯಲಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಗುರುಗಳ ಕಾಲಿನ ಚಲನೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಮುಟ್ಟಿ ಫೀಲ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಂಧ ಮಕ್ಕಳು ಚಂದದಲ್ಲಿ ನೃತ್ಯ ಕಲಿತರು.

ಮಕ್ಕಳ ನೃತ್ಯಾಸಕ್ತಿ ಜೊತೆಗೆ ಶಿಸ್ತುಬದ್ಧ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವಿಕೆ, ಅಶೋಕ್ ಅವರಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಹುಮ್ಮಸ್ಸು ಮೂಡಿಸಿತು.

ಮೂರು ಮಕ್ಕಳಿದ್ದ ನೃತ್ಯ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಧ ಮಕ್ಕಳ ಸಂಖ್ಯೆಯೇ ನಲವತ್ತಕ್ಕೆ ಏರಿತ್ತು.

ಭರತನಾಟ್ಯದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ, ಜತಿಸ್ವರ, ವರ್ಣ, ಕೀರ್ತನೆ, ತಿಲ್ಲಾನ ಎಲ್ಲಾ

ನಾಟ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಕರಗತ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಷ್ಟೇ

ಅಲ್ಲದೆ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೃತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು