



## ಸಮುದ್ರ ಮಧ್ಯನ

ಮನಸ್ಸಿಗೆ ದಾರಿದೀವೆ

‘ಮಾತು ಮಾಡ್ಕೆ’ (ಫೇ. 15, ಜೆ.ವಿ. ಅನಂದಮೂರ್ತಿ) ‘ವಿಚಾರ ಲಕರ್’ ಮನಸ್ಸಿಗೊಂದು ದಾರಿದೀಪವಾಗಿ ಬೆಂತನೆಗೆ ತೆರೆದಕೊಳ್ಳುವಡಿದೆ. ಬ್ಯಾಂಡನ ಜ್ಞಲಂತ ನಿರ್ದಾರನ ಸಹಿತ ನೀಡಿರುವುದು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಲೇಖನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ, ‘ಲೋಕ ಕಾರುಣ್ಯದ ಚೆಲುವಿನ ಭಾವೆಯಿಂದಲೇ ಪರಿವರ್ತನೆ ಸಾಧ್ಯ...’ ಎಂಬ ಮಾತು ವ್ಲಾರೂ ಅರಿತು ಆಚರಿಸಬೇಕಾದ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ನೀತಿಯೇ ಸಾರಿ.

ಸಮಾಜದ ಒಳಿತಿಗಾಗಿ, ತನ್ನತನದ ವಿಳಿಗಾಗಿಯೂ ಪ್ರೇರಣೆಸುವಂಥ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಲೇಖನವಿದು.

—ಸುಖೀಲಾ ಆರ್. ರಾವ್, ಉದ್ದಪಿ

**ಅನ್ಯೇ ಪ್ರೇಮಪತ್ರಗಳು**



‘ಪ್ರೇಮಲೋಕದ ಜಕ್ಕವ್ಹಕ್ಕಳು’ (ಫೇ. 15, ನೆವೆದಿತಾ ಎಚ್.) ಸೊಗಸಾಗಿತ್ತು. ಅಮೃತಾ ಶ್ರೀತಂ ಹಾಗೂ ಇವ್ಲೋಡ್ ನಡುವಿನ ಪ್ರೇಮದ ಪರಿಯೇ ವಿಶಿಷ್ಟ. ಈ ಅನ್ಯೇ ಪ್ರೇಮ ಕಥೆಯನ್ನು, ಪ್ರೇಮದ ಶುಭ ಭಾವನನ್ನು ಅವರ ಪ್ರೇಮಪತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದು ಓದಲು ಮುಹಿಯೆಸಿತು.

—ರಘು ಏ., ಪುಪುಕಾರು

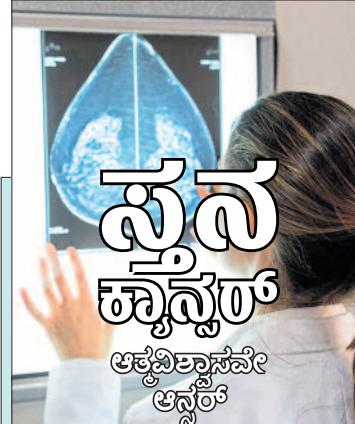
**ನನಗೂ ಹೀಗೇ ಅನಿಸಿತು**

‘ಮೃತ್ಯೇ ನೋವಿಗೆ ಬೇಕು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮನುಷ್ಯ’ (ಫೇ. 15, ಜ್ಯೋತಿ ಡಿ. ಬೋಮಾ) ಲೇಖನ ನವಿರಾಗಿತ್ತು. ಮೃತ್ಯೇ ನೋವಿನ ಕುರಿತ ವಿವರವನ್ನು ಕೊಂಡು ಎಷ್ಟುಲ್ಲಾ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ನಗೆಯ ಮುಲಾಮಿನೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾಂತಿಸಿದ್ದು

## ಸಂಗ್ರಹಯೋಗ್ಯ ಬರಹ

‘ಬಿಗ್ ಬೆನ್; ಗಡಿಯಾರಗಳ ದೊಡ್ಡಣಿ’ (ಫೇ. 15, ಡಾ. ಪ್ರೇಮಲತ ಬಿ.) ಪ್ರವಾಸ ಲೇಖನ ಒದಿಸಿ ಸಂತಸವಾಯಿತು. ನಾನು 2018ರ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಲಂಡನ್‌ಗೆ ಭೇಂಟಿನಿಂದಿದ್ದಾಗ ‘ಬಿಗ್ ಬೆನ್’ ನೋಡಲು ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಆದರೆ, ಆಗ ಗಡಿಯಾರ ಕಾಯ್ದಿನಿವರ್ಹಿಸುತ್ತಿರಲ್ಲ. ಆಯ ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಮತ್ತೆ ಆ ಗಡಿಯಾರದ ನೇನಪಾಗಿದ್ದು ‘ಸುಧಾ’ದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಂತ ಉಪಯುಕ್ತ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ಮೂಡಿಬಂದ ಲೇಖನವನ್ನು ಓದಿದಾಗಲೇ. ಸಂಗ್ರಹಯೋಗ್ಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಲೇಖಿಕರು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

—ಬನವಾಸಿ ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು



**ಅತ್ಯುತ್ತಿಂತಾಸವೇ ಅನ್ವರ್ತೀ**

**ಅತ್ಯುತ್ತಿಂತಾಸವೇ ಅನ್ವರ್ತೀ**

ಓದಲು ಮಿಷಿಯಾಯಿತು. ಮೃತ್ಯೇ ನೋವು ಏಕೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ದೋಗಣಾಗಬಾರದು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿತು.

—ಸುಮಧುರಾ, ದಾವಣಗೆರೆ

**ಶಾಮರ್ ಬದುಕಿನ ಪುಟ**

‘ಭಾವನಾಟಕದ ಪಾತ್ರಧಾರಿ ಶಾಮರ್’ (ಫೇ. 15, ವಿಶಾಖ ಎನ್.) ಕ್ರೀಡಾಲೇಖನ ಸ್ಕ್ರಿಪ್ತಿದಾಯಕವಾಗಿದೆ. ಶಾಮರ್ ಜೊಸೆಫ್ ಬದುಕನು ತೆರೆದಿಟ್ಟ ರೀತಿ ಆಸಕ್ತಿ ದಾಯಕವೆನಿಸಿತ್ತು.

—ಪ್ರಪಾದ್ ಎಂ.ಆರ್.

**ನಮನ್ಯೇಯಲ್ಲಾ ಅವರೆ ಘಮಲು**

‘ಅವರೆ ಸರ್ ಅವರೆ’ (ಫೇ. 15, ಗಣೇಶ ಅಮೀನಗಡ) ಪ್ರಬಂಧ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಈ ಬಾರಿ ಡಿಸೆಂಬರ್ ಕೆಳಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಗೆ ನಮನ್ಯೇಯಲ್ಲಾ ಅವರೆಯ ಘಮಲು ತಂಬಿಕೊಂಡಿತು. ಅವರೆಯ ಘರಾವರಿ ತಿನಿಸುಗಳ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ನಡೆದವು. ಸೊಗಡವರೆಯ ರುಚಿಯನ್ನು ಸವಿದಿಂದ್ದೀ ಸವಿದಿದ್ದು.

—ಮಾನಸ ಎಂ.ಆರ್., ಶಿವಮೌಗಿ



**ರಸವತ್ತಾದ ಅವರೆ ಅಡುಗೆಗಳು**

‘ಅವರೆಕಾಳು ಸವಿರುಚಿ’ (ಫೇ. 15, ಹರಾ ಕಾಮಲ್, ಕಾರ್ಕಣ) ‘ಅಹಾ ಅಡುಗ್’ ಅಂಕಣದಲ್ಲಿ ಅವರೆಯಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಅಡುಗೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದರು. ನಾನೂ ಅವರೆ ಚಟ್ಟಿ ಹಾಗೂ ಪಲ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದೆ. ಎರಡೂ ರುಚಿಕಣ್ಣಿಗಿತ್ತು.

— ಸುಖಾಸಿನಿ ಎಂ.ಆರ್., ಬೆಂಗಳೂರು



**ಗಡಿಯಾರದ ಸಂಟು**

ಬಿಗ್ ಬೆನ್ ಕುರಿತ ಪ್ರವರ್ತಕ ಕಥನ ಒದಿಸಿ ಸಂಕೊಣವಾಯಿತು. ಆ ಗಡಿಯಾರದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಮಹತ್ವ, ಅದರ ದುರಸ್ತಿ ಕಾಯ್ದಾಗಳು, ಅದು ಲಂಡನ್‌ನೊಂದಿಗೆ ಬೆಸೆದುಕೊಂಡ ನಂಟಿ, ಒಟ್ಟಾರೆ ಸಮಗ್ರ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಹಲವು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಮತ್ತೆ

ಗಡಿಯಾರ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಮಿಷಿ ವಿವರ.

—ಶ್ರೀಧರ ಕೆ.ಎಸ್., ಮಂಡ್ಯ

**ಲಂಡನ್‌ನ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಕಥನ**

ಲಂಡನ್‌ನ ‘ಬಿಗ್ ಬೆನ್’ ಕುರಿತ ವಿವರಕೆ ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಈ ಗಡಿಯಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು, ಪ್ರತಿ ಘಟನೆ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ದಾವಿಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವುದು ಲೇಖನಕ್ಕೆ ಮೌಲ್ಯ ತಂದುಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಲಂಡನ್ ನಗರದ ಚರಿತ್ಯೆಯನ್ನು ಈ ಲೇಖನದ ಮೂಲಕ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಂತೆ ಆಯಿತು.

—ಕೆರ್ನಾ ಕುಮಾರ್ ಎನ್., ಮೈಸೂರು

## ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ

ರಚನಾತ್ಮಕ ಟೀಕೆ-ಪ್ರಪಂಚಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ. ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿ ಚೆಟುಕು, ಚುರುಕಾಗಿರಲಿ. ಇ-ಮೇಲ್: feedback@sudha.co.in