

◆ ನೀವು ಸಿನಿಮಾ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದು ಆಕಸ್ಮೀಕರಿಸಿದ್ದೀರಿ? ಯೋಚಿತವಾ?  
ಆಕಸ್ಮೀಕರಿಸಿದ್ದೀರಿ ಹಾಗೂ ಯೋಚಿತವಾಗಿ ಸಿನಿಮಾ ರಂಗಕ್ಕೆ ಒಂದೆ  
ಎನ್ನಬಹುದು. ಎಂಜಿನಿಯರ್‌ ಅಗಬೇಕು ಎಂಬುದು ನನ್ನ ಆಸೆಯಾಗಿತ್ತು.  
ಆದರೆ, ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಬದಲು ಪ್ರತಿಕೋಣದ್ವಾರಾ ಕೊಣ್ಣೋಗೆ  
ಆಕಸ್ಮೀಕರಿಸಿದ್ದೀರಿಕೆಂದು ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು. ನಟನೆಯ ಬಗ್ಗೆ  
ಒಕ್ಕವರ್ಷದ್ವಾರಾ ಗಿನಿಂದಲೂ ಉಲಪಿತ್ತು. ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಾಗಲ್ಲಿಲ್ಲ, ವೇದಿಗಳ ಮೇಲೆ  
ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರತಿಕೋಣದ್ವಾರಾ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನಟನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತೀವ್ರ  
ಆಸಕ್ತಿ ಬೆಳೆಯಲೊಡಗಿತ್ತು. ಚಿತ್ರರಂಗಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಡರ್‌ಕೆ ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ.  
ಆದಿಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಸ್ವೇಚ್ಛಿತರ ಜೊಗ್ಗುಡಿ ಶಾಟ್‌ ಮೂವಿಗಳನ್ನು  
ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇ ಚಿತ್ರರಂಗದ ನಂಬಿ ಬೆಳೆಯಲೊಡಗಿತ್ತು. ತೆಲುಗಿನ 'ಖಿದ್ದು  
ಪ್ರಮಾ ಸಿಕಾಕುಳ್ಳು' ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಂದ ನನ್ನ ಸಿನಿ ಜನಿ  
ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತ್ತು.

◆ ಒದಿದ್ದು ಪ್ರತಿಕೋಣದ್ವಾರಾ ಅದೋ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಮುಂದುವರೆಯಲ್ಲಿ?  
ಪ್ರತಿಕೋಣದ್ವಾರಾ ನನಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಕ್ಷೇತ್ರ,  
ಕಾಗಲೂ. ನ್ಯೂ ಸ್ಟ್ಯಾಂಕ್ ಆಗಿ ಮಿಂಚಬೇಕು  
ಎಂಬ ಆಸೆ ನನಗಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕುಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು  
ತಯಾರಿಯಾ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಆದರೆ,  
ಸಿನಿಮಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ ಅವಕಾಶ  
ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬಂತು. ಹಾಗಾಗಿ  
ಈ ರಂಗದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡೆ.  
ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ  
ಪ್ರತಿಕರ್ತೆಯಾಗಿ ನಟಿಸುವ

◆ 'ಮೀ ಟೋ' ಅಭಿಯಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು?  
ಮೀ—ಟೋ ಅಭಿಯಾಸ ಉತ್ತಮವಾದ ವೇದಿಕೆ. ಅದು  
ಯಾವಾಗಲೂ ಚಾಲ್ಯಾ ಯಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಸಿನಿಮಾ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಅದು  
ಸಿಮಿತವಾಗಿರಬಾರದು. ಎಲ್ಲ ರಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮಹಿಳೆಯರ ಮೇಲೆ  
ಲ್ಯಾಂಗಿಕ ದೌಡಣ್ಣ ಆಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಹಾಗೂ  
ಧೈಯರಿಂದ ಮಾತನಾಡುವವರ ಸಂಜ್ಯೆ ಕಡಿಮೆಯಿದೆ. ಈಗಿಗೆ,  
ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವವರ ಸಂಜ್ಯೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಇದು ಉತ್ತಮ  
ಬೆಳವಣಿಗೆಯೂ ಹೌದು.

◆ ನಿಮಗೆ ಅಂತಹ ಅನುಭವ ಆಗಿತ್ತೇ?  
ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಅನುಚಿತವಾಗಿ ವರ್ತಿಸಿದ್ದು. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ  
ವಿರುದ್ಧ ತಕ್ಷಣೇ ನಾನು ಸಿದೆದ್ದು ಪಾಠ ಕಲಿಸಿದ್ದೆ. ಕೆಟ್ಟ ಅನುಭವಗಳು  
ಎದುರಾದ ಕೂಡಲೇ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರತಿರೋಧ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದು  
ಉತ್ತಮವು.

ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕರೆ ಹಿಂದುಮುಂದು ನೋಡಿದೆ ಬಿಸ್ಟಿಕೋಳ್ಳುವೆ.

◆ 'ರಿವಾಲ್ವರ್ ರಾಣಿ'ಯಂತಹ ಚೋಲ್ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ನಟಿಸುವಾಗೆ  
ಇದೆಯೇ ?  
ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಖ್ಯಾತಿ ತಂದುಕೊಟ್ಟ ಪಾತ್ರ, 'ಗುಂಟೂರ್ ಟಾಕೇಸ್' ಸಿನಿಮಾದ 'ರಿವಾಲ್ವರ್ ರಾಣಿ'. ಚೋಲ್ ಆಗಿರುವ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸಲು  
ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತೇನೆ. ಆ ಪಾತ್ರವು ಚೋಲ್ ಹಾಗೂ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದಿರಿಂದ  
ಅದನ್ನು ಅಯ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಆ ಪಾತ್ರದಿಂದಧಾರಿಯೇ ಹಲವು ಪಾತ್ರಗಳು  
ನನ್ನನ್ನ ಅರಿಬಿಂದವು. ಆ ಸಿನಿಮಾದ ನನ್ನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿದಾಗೆಲ್ಲ  
ಖುಸಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮರಾಠಿ ಹಾಗೂ ತಮಿಳಿಗೆ 'ಗುಂಟೂರ್ ಟಾಕೇಸ್'  
ರೀಮೇಕ್ ಆಗಿದ್ದು, 'ರಿವಾಲ್ವರ್ ರಾಣಿ' ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸುವಂತೆ  
ಆಫ್ರ್ ಬಂದಿತ್ತು. ಆದರೆ, ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ಬೇರೆ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ  
ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿರಿಂದ ನಟಿಸಿಲಾಗಲ್ಲಿ, ಬಹುತ್ವಾಗಿ 'ಗುಂಟೂರ್ ಟಾಕೇಸ್'  
ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರೀಮೇಕ್ ಆಗಬಹುದೇನೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕರೆ  
ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅದೇ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸುತ್ತೇನೆ.

◆ 'ಕೋಟಿಗೊಳಿಸ್' 3 ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಪಾತ್ರವೇನು ?  
ಕನ್ನಡದ ಸಾರ್ ನಟ ಕಿಟಕಿ ಸುದೀಪ್ ಜೋತೆ 'ಕೋಟಿಗೊಳಿಸ್' 3'  
ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ನನ್ನದ ಇಂಟಪೋಲ್ ರ್ ಆಫೀಸರ್  
ಪಾತ್ರ, ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರ. ಚಿತ್ರೀಕರಣ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದು,  
ಕನ್ನಡಿಗರ ಕಿಟಕಿ ಸುದೀಪ್ ಜೋತೆ ನನ್ನನ್ನು ತೆರಿಯ ಮೇಲೆ  
ನೋಡಬಹುದು.

◆ ಮದೀಪ್ ಜೋತೆಗೆ ಒಜನಾಟ ಹೇಗಿತ್ತು ?  
ಕಿಟಕಿ ಸುದೀಪ್ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ 'ಪ್ರಾಫರ್ ಸೂಪರ್ ಸ್ಪಾರ್' ಇದ್ದಂತೆ. ನಿಜ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅವರು ಹಾಗಿಯೇ ಇದ್ದಾರೆ. ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ,  
ನಡೆ ನುಡಿ ಎಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಾರ ನಾನು ಕಂಡಂತೆ ಎಲ್ಲ ರಿಗ್ಸ್ ಇವ್ಯಾಗುವಂತಹದ್ದು.  
ನಿಜ 'ಕೋಟಿಗೊಳಿಸ್' 3 ಜೋತೆಗೊಳಿತೆಗೆ 'ಬ್ಯೂಲ್ಯೂನ್' ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವು  
ಚಿತ್ರಗಳ ಚಿತ್ರೀಕರಣದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಒತ್ತಡಗಳ ನಡುವೆಯೂ  
ಅವರು ಸಹಜವಾಗಿ, ಮನಮೋಹಕವಾಗಿ ಅಭಿನಯಿಸುವ ಚಾತುರ್ಯ  
ನನಗೆ ಇವು. ಸ್ವಜನಾತಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಅವರದು ಬಹುಮುವಿ ಪ್ರತಿಧಿ.  
ಅವರು ಲೀಡ್ ರೋಲ್ ನಲ್ಲಿ ನಟಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ನಾನೂ ಒಂದು  
ಭಾಾವಾನಿಯಿವ್ವಂದೆ ಹೆಮ್ಮೆಯ ವಿಚಾರ.

◆ 'ಉದ್ದಘ' ಸಿನಿಮಾದ ಚಿತ್ರೀಕರಣ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಬಂತು ?  
ಕನ್ನಡದ ಸಿನಿಮಾ ರಂಗದ ಹಿರಿಯ ನಿರ್ದೇಶಕ ಸುನಿಲ್ ಕುಮಾರ್  
ದೇಸಾಯಿ 'ಉದ್ದಘ' ಚಿತ್ರೀಕರಣ ನಿರ್ದೇಶಕರು. ಸಿನಿಮಾದ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳು  
ಮುಕ್ತಾಯ ಹಂಡಿದಲ್ಲಿದೆ. ಸುನಿಲ್ ಕುಮಾರ್ ದೇಸಾಯಿ ಅವರೊಂದಿಗೆ  
ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು ಇಲ್ಲಿಂಗ್ ಅನುಭವ. 'ಉದ್ದಘ' ದಲ್ಲಿ ನನ್ನದು ಕಿಟಕಿ  
ರೋಲ್ ಆದರೂ ಅದರ ಚೋಟಿಕೆ ದೊಡ್ಡದು. ಸ್ವೇಂದ್ರ ಹಾಗೂ ಇಲ್ಲಿರ್ ಪಾತ್ರವಾಗಿದ್ದು, ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚೆನೂ ಹೇಳಲಾರೆ.