



ಪಾರ್ಕ್ ಮೇಲಿದೆ ನಿರೀಕ್ಷೆ

'ಪಾರ್ಕ್': ಕೈಗೆಟುಕದ ಹಣ್ಣು; ಸೂರ್ಯನ ಕಣ್ಣು' (ಫೆ. 13, ಡಾ. ಬಿ.ಆರ್. ಗುರುಪ್ರಸಾದ್) ಮುಖಪುಟ ಲೇಖನ, ಸೂರ್ಯನ ಕುರಿತ ಸಾಕಷ್ಟು ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿತು. ಸೂರ್ಯ ನಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯ ಮೂಲ, ಸೌರ ಮಂಡಲದ ಕೇಂದ್ರ ಆದರೂ ಸೂರ್ಯನ ಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮ ಅರಿವು ಬಹಳ ಕಮ್ಮಿ. ಸೂರ್ಯನ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಪಾರ್ಕ್ ಸೌರಶೋಧಕ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬಹುದು ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಭೂಮಿಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಗ್ರಹಗಳ ಮೇಲೆ ಆಗಬಹುದಾದ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಆಗಬಹುದು ಎಂಬ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಿದೆ.

—ಕೆ. ಗಣೇಶ ರಾಜ, ಬೆಂಗಳೂರು



ಸರಳ ವಿವರಣೆ

ಲೋಕಕ್ಕೆ ಬೆಳಕು ನೀಡುವ ಸೂರ್ಯನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ದು ಸೂರ್ಯನ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಸರಳ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಿದ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದ.

—ಕೆ.ಆರ್. ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಪಿರಿಯಾಪಟ್ಟಣ

ವಿಸ್ಮಯದ ಸಂಗತಿ

ಮಾಹಿತಿಪೂರ್ಣ ಲೇಖನ. ಮಾನವನ ಅನ್ವೇಷಣಾ ಗುಣ ಹಾಗೂ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಅಪಾರ. ಸೂರ್ಯನ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಮುನ್ನೆಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ತಡೆಗಟ್ಟಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಉಳಿಸುವ ಗುರಿ ಹೊಂದಿರುವುದು ವಿಸ್ಮಯದ ಸಂಗತಿ. ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಮಾನವ ತನ್ನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಭೂಮಿಯ ಪರಿಸರವನ್ನು ಇತರ ಜೀವಿಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಮಾನವನ ಬುದ್ಧಿ ಪ್ರಳಯಾಂತಕ ಎಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು.

—ಬಿ.ಶೋಭಾ ಅರಸ, ತೆಕ್ಕಟ್ಟಿ

ಸೊಗಸಾದ ಸಾಧನೆಯ ಚಿತ್ರಣ

'ಭೀಮವನ ಬೊಂಬೆಯಾಟ' (ಫೆ. 13, ಪ್ರಮೋದ ಕುಲಕರ್ಣಿ) 103 ವರ್ಷದ ಅಜ್ಜಿಯ ಸಾಧನೆಯ ಚಿತ್ರಣ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ. 9 ದಶಕಗಳಿಂದ ದೇಶ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ತೊಗಲು ಗೊಂಬೆಯಾಟ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಜನಮನ ಸೂರೆಗೊಂಡು ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮುಡಿಗೇರಿಸಿಕೊಂಡ ಭೀಮವ್ವ ಶಿಳ್ಳೆಕ್ಕಾತರ ಅವರು ಅಭಿನಂದನಾರ್ಹರು.

—ಪಿ. ಜಯವಂತ ಪೈ, ಕುಂದಾಪುರ

ಅಮರ ಪ್ರೇಮಿಗಳು!

'ಒಲವಿನ ವಿಜ್ಞಾನ' (ಫೆ. 13, ಸುಮಲತಾ ಎನ್.) ನಿರೂಪಿಸುವ 'ಪ್ರೇಮ ಪರಾಗ' ಪುಟ ಸಕಾಲಿಕ ಮಾಹಿತಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಪ್ರೇಮಕಥೆ 'ಲೈಲಾ ಮಜನು' ಎಂದು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಬಾಣಭಟ್ಟ, ಭಾಸ ಮೊದಲಾದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಕೃತಿಕಾರರು ಚಿತ್ರಿಸಿದ 1. ಕಾದಂಬರಿ-ಚಂದ್ರಾಪೀಡ, 2. ಮಹಾಶ್ವೇತ ಪುಂಡರೀಕ, 3. ವಾಸವದತ್ತ-ಉದಯನ - ಈ ಎಲ್ಲ ಪಾತ್ರಗಳು ವಿಶ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲೇ ಮೊದಲ ಸಾಲಿನ ಅಮರ ಪ್ರೇಮಿಗಳು. ಕಾಮರಹಿತ, ಲೋಕೋತ್ತರ, ಮೋಹರಹಿತ ಪ್ರೇಮ, ಈ ಜೋಡಿಗಳ ನಡುವಿದ್ದ ಪ್ರೀತಿ ಸಂಬಂಧ.

—ಶ್ಯಾಮಸುಂದರ ಬಿದರಕುಂದಿ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

'ಬೆಳದಿಂಗಳ ಬಾಲೆ'

'ಅನಂತದಿಂ ದಿಗಂತದಿಂ' (ಫೆ. 13, ವಿಶಾಖ ಎನ್.) ಲೇಖನ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಅನಂತನಾಗ್ ಅವರ ಮಾಸ್ತರ್ ಪಿಸ್ 'ಬೆಳದಿಂಗಳ ಬಾಲೆ' ಚಿತ್ರದ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಹೇಳಬೇಕಿತ್ತು.

—ವಿ.ಎಸ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿ, ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ

ಸರಳ, ನಿರರ್ಗಳ ಶೈಲಿ

'ಕಿತ್ತಳೆ ಪೆಪ್ಪರಮೆಂಟು' (ಫೆ. 13, ಪ್ರಸಾದ್ ಶೆಣೈ ಆರ್.ಕೆ.) ಕಥೆ ತುಂಬಾ ಸೊಗಸಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ. ಲೇಖಕರ ಸರಳ, ನಿರರ್ಗಳ ಶೈಲಿಯ ಸೊಗಡಿನ ಭಾಷೆ ಅಪೂರ್ವವಾದದ್ದು. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 'ದಿಗಂತದಂಚಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಸೂರ್ಯನೂ ಇನ್ನಷ್ಟು ಕೆಂಪಾಗದದ್ದು' ಕಥೆಯನ್ನು ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿಸಿತು.

—ಸುಪ್ರಸನ್ನ ಬಿ.ಎನ್., ಕುಂದಾಪುರ

ಚಿಂತನೆಗೆ ಹಚ್ಚಿದ ಕಥೆ

ಈ ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತಿನ ಕಬಂಧ ಬಾಹುಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದರೂ ತಾಯಿ ತನ್ನ ಪುಟ್ಟ ಮಗಳ ಸಂತಸಕ್ಕೆ ಅವಳ ನೈಜ ಬೇಕು ಬೇಡಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಅರಿತು ಸ್ಪಂದಿಸಿದ ಕಥೆ ಚಿಂತನೆಗೂ ಹಚ್ಚುತ್ತದೆ.

—ಡಿ. ಶ್ರೀಕಾಂತ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಎಲ್ಲರ ಕಣ್ತೆರೆಸಲಿ

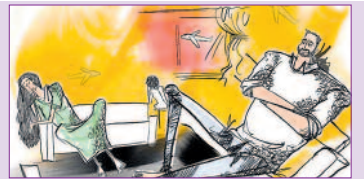
'ಶರಾವತಿ ನದಿಯನ್ನೇಕೆ ಕೊಲ್ಲುವಿರಿ?' (ಫೆ.13, ಅಖಿಲೇಶ್ ಚಿಪ್ಪಲಿ) ಲೇಖನ ಎಲ್ಲರ ಕಣ್ತೆರೆಸಬೇಕು. ಶರಾವತಿ ಪಂಪ್ ಸ್ಟೋರೇಜ್ ಯೋಜನೆಯ ಪ್ರತಿ ಅಂಶವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಅಂಕಿ ಅಂಶಗಳ ಸಮೇತ ಮುಂದಾಗಲಿರುವ ಅನಾಹುತವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜೀವವೈವಿಧ್ಯ ನಾಶವಾದರೆ ಮನುಷ್ಯನ ಅಳಿವು ಖಂಡಿತ. ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಲೇಖನವಿದು.

—ಎಸ್. ಶಿಶುಪಾಲ, ದಾವಣಗೆರೆ

ಅನುವಾದಕರಿಗೆ ಫೆಲೊಶಿಪ್

'ಬಹುವಚನ ಪ್ರಕಾಶನ' ಮತ್ತು ನಾಟಕ ಕಂಪನಿ 'ತಮಾಶಾ ಸ್ಟುಡಿಯೋ ಫೌಂಡೇಶನ್'ನಿಂದ ನಾಟಕ ಅನುವಾದ ಫೆಲೊಶಿಪ್‌ಗೆ ಅರ್ಜಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮೂರು ಅನುವಾದಕರಿಗೆ ಫೆಲೊಶಿಪ್ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಇಬ್ಬರು ಭಾಷಾಂತರಕಾರರು ಜೊತೆಗೂಡಿ ಭಾಷಾಂತರ ಮಾಡಲೂ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಫೆಲೊಶಿಪ್ 15 ದಿನಗಳ ರೆಸಿಡೆನ್ಸಿ ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಫೆಲೊಶಿಪ್ ಮೊತ್ತ 30 ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ.

ಮರಾಠಿ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಂತರಿಸುವ ಈ ಯೋಜನೆಗೆ ಅರ್ಜಿದಾರರು ಎರಡೂ ಭಾಷೆಗಳ ಜ್ಞಾನ ಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಅನುವಾದಿತ ನಾಟಕಗಳನ್ನು 'ಬಹುವಚನ' ಪ್ರಕಟಿಸಲಿದೆ. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ, ಅನುವಾದ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಈವರೆಗಿನ ಕೆಲಸದೊಂದಿಗೆ ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸಬಹುದು. 1000 ಪದಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲದ ಎರಡು ಮಾದರಿ ಅನುವಾದಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಮಾದರಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಅನುವಾದಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಕೊನೆಯ ದಿನ ಫೆ. 28. ಇ-ಮೇಲ್: bahuvachanatamaasha@gmail.com



ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ

ಅಂಕಗಳ ಹಿಂದೆ ಓಡುತ್ತಿರುವ ಇಂದಿನ ಪ್ರೋಫೆಷಕರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವಂಥ ಕಥೆ.

— ಜಗದೀಶ ಬಿ. ಹೊಸೂರು, ಮೈಸೂರು

ನೆನಪಿಗೆ ಜಾರಿತು ಮನ

ಬಹಳ ಸುಂದರ ಕಥೆ. ನನ್ನ ದೊಡ್ಡ ಮಗಳು ಕೂಡ ಇದುವರೆಗೂ 'ಥ್ಯಾಂಕ್ಯೂ' ಎಂದು ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಕಥೆ ಓದುತ್ತಾ ಹಲವು ಸಂಗತಿಗಳು ನೆನಪಾದವು.

—ಶರ್ಲಿ ಶುಭಾ