



బందిరుత్తారే...అవరు అదేమై గంటగళింద కాయుక్కి ద్వారా...అవర ఆయాసద ఎదురు నన్న ఆయాస ఏనేనూ అల్ల, మహాదేవ.' బాపూ మేల్లనే నక్క హేళదరు.

ర్యాలు ప్లాటోఫామోఫ తలుపిడాగ, నూరాయి జన బాపూ అవరిద్ద చోగిగి బందు ఎరడా కెగళింద సుత్తువరెదరు. 'మహాత్మా గాంధి కే జయ్' ఫోఇషణేగలు మచ్చైమై ముగిలు ముట్టితు. బాపూ అవరన్న నోచలు జన కెడశింద ఒశగే నుగ్గి బరుక్కిద్దరు. మాగళ మఁగేరీలులాయితు.

బాపూ మేల్లనే ఎద్దు నింతరు. మహాదేవ దేశాయియివర హగలిన ఆసరేయల్లి బాపూ అవరు బాగిల సమిపక్క బందరు. గుంపన్న నియుక్తిసువుదు కష్టాపాయితు. గడబిడి, అవాంకర హబ్బితు. సుత్తముత్తలీద్ద జన గంటలు హరియువంతే ఫోఇషణేగళన్న హాక్కుత్తిద్దరు. బాపూ కేముగిదరు. జన అవర కోరాళ్లి బిల్లువంతే మామాలేగళన్న ఎసేదరు. బాపూ అవరు ఆ మాలేగళన్న సమిపదల్లి నితిద్ద మక్కల కోరాగే హాకిదరు. నంతర మేల్లమేల్లనే తమ్మ జాగక్కే బందరు. చేంచిన మేలే హాసిద్ద తెల్లు హాసిగెల్లిద్ద దింగిగే ఆతుకొండు తమ్మ తరీవస్తు హగుర బిట్టరు. హోరిగినం, బోగియి కెడశిందులుగళింద బరుక్కిద్ద గడ్డల ఇన్న నితిరల్లి. మహాదేవ దేశాయియివరు కఁగలూ సలాఖిగళన్న హిదిదు బాగిల బిలీయే నితిద్దరు. ఆగలే అకస్మాత్ ఈ ఎల్లా ద్వానిగళింత ప్రైకెవాగిద్ద ద్వానియోందు, ఎల్లా జయికారగళన్న ఏరి చోగిల్లి దాలిలాయితు. 'మాతే కస్తురబా అవరిగే జయివాగలి...!'

ధ్వని స్థోణవాగిత్తు. బేరే గద్దలగళల్లి కఁచేదూ హోగువంతిత్తు. ఆదరే నిరపేక్క భావసేయింద ఎల్లవన్న నోచుక్కిద్ద బా అవర కణ్ణగళు ఇద్దక్కిద్దయే హోలేదవు. అవర కింగళు నిమిరిదవు. ముఖుదల్లి అవణసియి భావసే మూడితు. మచ్చైమై అవరు ఆ ధ్వనియన్న స్ఫృష్టవాగి కేళిదరు. 'మాతే కస్తురబా అవరిగే జయివాగలి...!'

బా అవరు కశ్చిభ్యోగాి ఎద్దు నింతు బాపూ అవరన్న నోచిదరు. బాపూ అవర కణ్ణగళు సక హోలేయుక్కిద్దవు. అవరు సక కగ ఆ ధ్వనియన్న తదేకచ్చిదింద కేళిదరు. 'మాతే కస్తురబా అవరిగే జయివాగలి...!'

'ఇదు హరిలాన ధ్వని' బా అవరింద ముంద్కే మాతే హోరడల్లి. కేళద అనేక దినగళింద హరిలాన బగ్గే యావదేసమాచార లభించల్లి. సణ్ణపుట్ట సుద్దిగళన్న హోరతు పడిం అవనిరుప స్థల్, ఉఱు అభవా ఉమ్మేణద బగ్గే బా అవరిగే యావదేసమాహితి సిక్కిరల్లి.

'హౌదు, హరిలాలనదే ధ్వని' బాపూ బా అవర మాతన్న సమాధిసిదరు.

ఈ నదువే బా అవరు హేగో మాడి కెడశియ సమిపక్క బందిద్దరు. జనరన్న తక్కుత్తు, గుంపన్న సిఇళుత్తు, ఎల్లరింద తల్లికిహోళుత్తు, తడబిసుత్తు, తన్నన్న సంభాశికోళుత్తు హరిలాల పిళుత్తు బిళుత్తు కెడశియ సమిపక్క బరుక్కిద్ద. ఇదన్న నోచి బా అవరు తమ్మ కణ్ణగళన్న నంబదాదరు. అదేమో దినగణ నంతర అవరు మగన్న నోచుక్కిద్దరు, అవర కణ్ణగళు తుంబి బందవు. తుటిగళు కంపిసిదవు. ముఖుదల్లి అపార వ్యథ కవియితు. హరిలాల తుంబా సోరిద్ద. అవన ముందిన హల్లగళు బిధు హోగిద్దవు. ఒప్పేగళు కోళకు మాతువల్ల, అల్లల్లి హరిదూ హోగిద్దవు. హరిలాల మోణకాలుగళవరగే చిక్క పంచే మత్తు అధిక తోణిన అంగియన్న ధరిసిద్ద. కాలుగళల్లి జపులిగళరల్లి. కేయల్లి చందు సణ్ణ చెలువిత్తు. తలేశచలుగళు బణగి, కేదరిద్దవు. అదేమో దినగళింద అవను తలేయన్న బాచిచోంపిరల్లి. ముఖు ధూళినిందావరిసిత్తు. కణ్ణగళు బణగి కుసిద్దిద్దవు. కస్తురబా అవరన్న నోచిదోయియే హరిలాల నక్క గిట్టియాగి హేళిద్దమాతే కస్తురబా అవరిగే జయివాగలి...!'

బా అవరు మాతనాదువుడక్క మోదలే హగు ఆకస్కి ప్రశంగింద లుధ్విషిద ఆవేగింద ముక్కవాగువుడక్క మోదలే హరిలాలన తన్న అంగియ జీబినింద మోసంబేయిందన్న హోర తెగేదు చా అవరేదురు.

'అమ్మా...అమ్మా..ఈ మోసంబేయన్న తెగేదుకేఋ, నానే నోచుక్కిద్దలు, నంతర తడబిసువ ధ్వనియల్లి హేళిదరు. 'స్ఫుల్ నిష్ట అపస్యేయన్న నోచికోఇ, హరి. నీను యార మగనుంబ బగ్గేయాదరూ స్ఫుల్ యోచిసు. నడి..నడి..నమ్మ జోతిగే జయివాగలి...'

'నిము జోతిగే?' హరిలాల బాపూ అవరన్న నోచుత్తా మత్తే హేళిద, 'అమ్మా ఇన్న ఈ బగ్గే హేళిలే బేడ. ఈ పరిష్టితియల్లి యారూ సక నస్తన్న పారు మాడలు సాధువిల్ల.'

బా అవర రోణన హోర హోమితు. కణ్ణగళల్లి కణ్ణిరు ధారాకారావాగి హరియితు. అవరు బోగియి కీపు హిదిదు అల్లియే శుసిదు కూతరు. ఆగలే అకస్మాత్ గాడోఫ సిశ్శ హాకిద. ప్లాటోఫామోనా గంట మోహియితు. ర్యేలు మేల్లనే సరియితు. జనర గుంప హిందుళియత్తు. మక్కుమై 'మహాత్మా గాంధి కే జయ్' ఫోఇషణేగళు మోగిదివు. హరిలాల సక ఆతురింద ర్యేలినోందిగే ఒడిద, నంతర సదిలాగి కూత బా అవరన్న కత్తు హోరాశి నోచుత్తా హేళిద, 'అమ్మా ఈ మోసంబేయన్న నీనే తిన్న.'

బా అవరు తలేయత్తి నోచిదరు. తుంబి బందిద్ద కణ్ణగళేదురు మగన బాడిద ముఖు బందు క్షుణ మాత్ర కండెతు, నంతర మరేయాయితు. ర్యేలిన వేగ హేళ్లితు. అదు ప్లాటోఫామోన్న బిట్టితు. ఆగలే బా అవరిగే అకస్మాత్ ఏనో నేనపాయితు, 'హరి.. హరి..నాను నెనగేనూ కోడలే ఇల్లవల్ల... నీనేను తిందిర్చియు ఎందూ కేళల్లివల్ల... హరి..హరి..మగనే..నీను కసిదిరబేకు...