



ନାମ ହୁଦୁଗି ଆଗିଧାରେ!

■ ଜୀ.ବି. ଅରୁଣ

ಪ್ರ ಧಾರ್ಮಿಯ ವಿದ್ವಾಂಶಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ ನನ್ನದೆಹಳ್ಳಿನ ಮೌಲ್ಯ ನನಗೆ ನನ್ನಿಗೆ ಬಂತು. ನಮದು ಬಾಲಕರ ಪ್ರೈಥಮಾಲೆ. ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ವಾದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆ, ಅಶ್ವಿಭಾವಣ, ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ ಮುಂತಾದ ಸ್ವಧೀಗಳನ್ನು ವರ್ವಾದಿಸಿ ನಾಲ್ಕು ಏದು ಜನ ಹುಡುಗಾನ್ನು ಆರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಿಗೆ ಅಯ್ಯಿಯಾದ ಮೊದಲ ಇಬ್ಬರು ಶಿತರ ಶಾಲೆಗಳ ಅಂತರಶಾಲಾ ಸ್ವಧೀಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿಯಾರ್ಥಿಗಳಾದರೂ ಸ್ವಧೀಯಲ್ಲಿ ಒಹಮಾನ ಬರದಿದ್ದರೆ, ಉಳಿದ ಇಬ್ಬರ ಸರದಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ಅವರಲ್ಲೇ ಒಳ್ಳಿಯ ಸ್ವಧೀ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ವರ್ವಾದ ಎಲ್ಲ ಸ್ವಧೀಗಳ ಮೊದಲ ಏರಿದು ಸ್ತಾನಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸ್ತಾನ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿತ್ತು.

ಮೌದಲ ಅಂತರಾಲ ಆಶ್ಚರ್ಯಾನಿ
ಸೈಫ್-ಯಾಲ್ಲಿ ನಾನು ವಿಶ್ವಿದ ಬೇಟೀಯಲ್ಲಿ 'ಕನ್ನಡಕ್'
ಎದು ಬಂದಿತ್ತು. ಮಾತನಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಂತೆ
ಸುಲೋಜನ, ಗಾಣಿಜಿಯವರ ಧರಿಸುತ್ತಿದ್ದ
ವೃತ್ತಾಕಾರದ ಗಳಿನ ಕನ್ನಡಕ, ಬೆಳ್ಳಿಯ - ಚಿನ್ನದ
ಕಟ್ಟಿನ ಕನ್ನಡಕ ಇತ್ತಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವಾಂಶಿಕೆಯಾದು
ಸಾಕಷ್ಟು ಬೆಂಜಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದೆ. 'ಕನ್ನಡಕ ಎದು
ಅಸಡೆ ಮಾಡಬೇಕಿ, ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ಅದನ್ನು
ಹಕ್ಕಿಕೆಳಬ್ಬಿಲ್ಲವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನಿಮಗೂ ಬರುತ್ತದೆ.
ಎದು ನನ ಮಾತುಗಳನು ಮುಗಿಸಿದೆ.

స్వల్ప సమయద నంతర నన్న సైఱితనా సరది. చిట్టయిన్న ఎక్కి నోడి ముఖి కిప్పి సభీయ అడ్డశ్వర కడె నడేద. బగ్గి అవణిగే పన్నొ హేళిద. అవరు అవన చెప్పి పరిశీలిసి అవన కడె నోడిదరు. అవను మత్తే పన్నో హేళిద. అవరు నగుత్తా తలే ఆడిసిదరు. అవను భావణ మాడువ వేదికగే తెరళి ‘ననగే బందిరువ ఏషయు నానోబ్బ మాడుయిగాదిరి...’ ఎందు ఫోసిసిద.

ನಾನು ಸೇರಿದಂತೆ ಎಲ್ಲರೂ ‘ಈ...’ ಎಂದು ಕೂಗಿದ್ದೇವೆ. ಮುಂದೆ ಅವನ ಭಾಷಣದ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಎಲ್ಲರೂ ‘ಈ...’ ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.



‘ನನಗೆ ಇಷ್ಟುದ್ದ ಜಡೆ ಇರುತ್ತಿತ್ತು’.

‘બા...’

‘ನಾನು ಲಂಗಹಾಕುತ್ತಿದ್ದೆ...’

‘...’

‘ಶಾಲೆಯ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಸೀರೀಸ್‌
ನಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇ...’

‘...’

ಅವನ ಆಶುಭಾಷಣ ಮುಗಿದಾಗ ಜೋರಾಗಿ
ಕಪ್ಪಳೆ ಬಿಡಿದ್ದವು.

ಸ್ವದೇಹಯ ಫಲಿತಾಂಶವನ್ನು ತೀಪುಗಾರರಲ್ಲಿ
 ಬ್ರಾಹ್ಮಾಣಿಕರು ಶಾಲೆಯ ಹಿರಿಯ
 ಅಧ್ಯಾತ್ಮಕಚೋಭೂರು ಹೊಣಿಸಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಂದ
 ನನ್ನಮಾನವನ ವಿರತಕೆ ಮಾಡಿಸಿದರು.
 ನನ್ನ
 ಕರಣಪಾರಿಗೆ ಮೊದಲ ಬಹುಮಾನ; ಚೇನಿ
 ಹೇರೆ ಶಾಲೆಗಳ ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಉಳಿದ ಎರಡು
 ಬಹುಮಾನಗಳು. ನನಗೆ ನಿರಾಸಯಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ
 ಅವರು ಅನಂತರ ಆದಿದ ಮಾತುಗಳು ನನ್ನನ್ನ
 ಕಳೆಯುತ್ತಿತನಾಗಿ ಮಾಡಿದವ.

‘ఈ స్థాయిల్ నావు ఒందు శాలే
ఎదు బకుమాన మాత్ర కోడబేసింది
అయిమవన్న హాకికోండిద్దివె. ఆదర
ష్టు విద్యుత్తియు మాదిద బహమ
శైయ అశ్వభాషణింద అపగి
మోదల ప్రోత్సాహక బకుమాన కోడలు
ఇంపుగారరు నిధరిసిందేవె. ఆ విద్యుత్తి

‘ಕುನ್ನಡಕ’ ಎಂಬ ವಿವರಿಸಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದ
ಕುಮಾರ...’ ಎಂದು ನನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಕರೆದರು!
ಸಂತಸದಿಂದ ಹೋಗಿ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದು ಬಂದೆ.

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମବାଦ ହେଉଥିଲେ ଆ ଅଧ୍ୟାତ୍ମପରିଚୟ
ନେନ୍ତିରୁ କରେଦୁ ‘ନେନୁ ବ୍ୟୁଧି ଯା ଅଭ୍ୟବ୍ୟାପଣ
ମାହିଦେ ନେନୁ ନିମ୍ନ ତାତପର କୁଣ୍ଡଳକର
'କିମକ୍ଷି' ମୁରିଦମହେନୀତ୍ୱ ଏବଂ ଦାଗ ନିନ୍ଗା
ଆ କୁଣ୍ଡଳଦ୍ଵୀ ହୋଇଦି କିମକ୍ଷି ଶବ୍ଦ ନମ୍ବନ୍ତେଲୁ
ଅଶ୍ରୁଯାପଦିଷ୍ଟିତ୍ୱ. ନିନ୍ଗା ବ୍ୟୁଧି ଯଦାଗାଇ;
ହୀରେ ମୁରିଦମହେନୀତ୍ୱ ଏବଂ ବେନ୍ଦୁ ତତ୍ତ୍ଵଦର.

ನನ್ನ ಸಹಪಾತಿ ‘ನನ್ನ ಭಾವಣ ಸೋ...?’
ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ಅವರು ಕೇವಲದಿಂದ ‘ನಿನ್ನ
ಮಾತನಾಡಿದ ಆ ವಿಷಯ ಅಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ ಅಂತ
ನನಗೂ ಗೊತ್ತು, ನಿನಗೂ ಗೊತ್ತು’ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ
ಹೆಚ್ಚು ಮಾತನಾಡದೆ ಇದ್ದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು’
ಎಂದರು.

ನನಗೆ ಆಗ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಥವಾಗದೆ ಇದ್ದರೂ ‘ಮನೋ ತಪ್ಪಾಗಿದೆ’ ಅನ್ನಿಸಿತ್ತು. ಅವರ ಮಾತನಿಂದ ನನ್ನ ಸಹಪಾಠಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಬಂದಿತ್ತು. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ‘ಬರೀ ಭಾವಣ ಮಾಡಿದರೆ ಬಹು, ತಲೆ ಓಡಿಸಿ ನನಗೆ ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ಮಾತನಾಡಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತು ಬೈಸ್ತು’ ಅಂದ.

‘ಹಾಗಂಡೆ...’ ಎಂದು ನಾನು ಕೇಳಿದೆ. ಅವನು ಚೇಬಿನಿಂದ ಕಾಗದದ ಚಿಟ್ಟಿ ತೆಗೆದುಕೊಣ್ಟು. ಅದರಲ್ಲಿ ‘ದಸ್ತುರ್’ ಅಂತ ಬರುದಿತ್ತು. ನನಗೆ