



## ‘ಸುಧಾ’ಗೊಂದು ಸಿಹಿ ನಮಸ್ಕಾರ!

ಅತ್ಯಂತ ಕಿರಿಯ ಯಾಹ್ಯಿಗೆ ನನ್ನನ್ನ ಲೇಖಿಕೆಯಾಗಿ  
ಮಾಡಿ ಬಹುಮಾನವನನ್ನು ಕೊಟ್ಟು  
ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವಿಶ್ವತ್ವ ಕಿರಿ ‘ಸುಧಾ’ ಪತ್ರಿಕೆಯದು!

ನಾನಾಗಳ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನದ್ದಿಲ್ಲ. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ  
‘ಸುಧಾ’ದ ಮಹ್ಕಳ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅವ್ಯಾಸ  
ಜೀತಾಸೇವೆ ಮಾಡಿದ ಮಹಾನೀಯರ ಬಗ್ಗೆ ಕತೆ  
ಬರೆದು ಕೋಸಚೆಕೆಂದೂ ಸ್ವರ್ವಯಂತ್ರಿ ಅಯ್ಯಿಯಾದವರ ಕರ್ತೆಗಳನ್ನು ‘ಸುಧಾ’  
ಪ್ರಕಟಿಸುವುದೆಂದೂ ಕರೆ ನೀಡಿದ್ದರು. ಇದು ಕತೆ ಬರೆಯಲು ನನ್ನನ್ನು

ಪೈರೇಟಿಸಿತು. ಕತೆ ಬರೆಯುವುದೇನೋ ಸರಿ: ಆದರೆ ಕತೆಗೆ ವಿವರ? ಎರಡು  
ವರ್ವಾಗಳ ಕೆಗೆಗೆ ನೆಚ್ಚಿನ ರಾಘವನಾಯಕ ಲಾಲ್ ಬಹಾದೂರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರು  
ನಿಧನರಾಗಿದ್ದರು. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುವಾಗ ವಾತಾ-  
ವಾಚಕರು ವಿವರವೇಂದನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದರು. ಪ್ರಷ್ಟ ಹುಡುಗನಾಗಿದ್ದಾಗ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಜೀ  
ಗಂಗೆಯನ್ನು ದಾಟಬೇಕಾದ ಸಂದರ್ಭ ಬಂದಿದ್ದು, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಣವಿಲ್ಲದೆ.  
ಈಜಿಯೆ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಬ್ಬಿದ್ದರಂತೆ ನನ್ನ ತಲೆಗೆ ಸುಳಿದ್ದು ಈ ಸಂಗತಿ  
ಅದನ್ನೇ ಪ್ರಷ್ಟ ಕತೆಯಾಗಿ ಹೆಣೆದು ‘ಸುಧಾ’ಗೆ ಕಳಿಸಿದೆ. ಕಥೆ ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು.  
ನನ್ನ ಹಿನ್ನ ಹೇಳಿತ್ತಿರು. ಎಲ್ಲಾಗೂ ಸುಧಾ ಹೋರಿಸಿದ್ದೇನು? ಬಗಲಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪು  
ಮೆರಿದಿದ್ದೇನು? ಸಂತೋಷ ಅಪ್ಪುಕ್ಕೆ ಮುಗಿಯಲಿಲ್ಲ. ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ  
‘ಸುಧಾ’ದಿಂದ ಮನಿಯಾದರು ಬಂದಿತು. ಹತ್ತು ರುಪಾಯಿ ಸಂಭೂತ ಮಿತಿ  
ಮೀರಿತು ನನ್ನ ತಂಡೆ ‘ಮರಿ, ನಿನ್ನ ಬರವಣಿಗೆ ಸಂದ ಬಹುಮಾನ ಅದು.  
ಬರವಣಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಆ ದುಡ್ಡನ್ನಲ್ಲಿ ತಾ. ಒಳ್ಳೆಯ ಹೇಳಿ ತಂದು  
ಕೊಡುತ್ತೇನೇ’ ಅಂತ ಹೇಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಒಂದು ನೀಲಿ ಬಣ್ಣದ ಸೋಗಸಾದ ಹೆನ್ನನ್ನು  
ತಂದುಹೊಣ್ಣು.

ಆ ಅಧ್ಯಾಯ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿಯಿತು. ಅಮೃ ಬಂಧು ವಿದಂತೆ ನಾನು ಬರವಣಿಗೆ  
ಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದಾವ ಯೋಗಾ ಯೋಗವೇ  
ಮುಂದೆ ನನ್ನ ನಲವುತ್ತನೇ ವರಂಹಿನಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷಿಕೃ ಪ್ರಸಂಗವೇಂದರಲ್ಲಿ ನಾನು  
ಲೇಖಿಕೆಯಾದೆ ನನ್ನ ಮೊಟ್ಟಮಾದಲ ಕೃತಿ ತಾ. ಏ. ದೊರೆಸ್ತಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್  
ಅವರ ಆತ್ಮಕಥನ. ಅದು ‘ಸುಧಾ’ದಲ್ಲಿ ಧಾರಾವಾಹಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ತುಂಬ  
ಜನಸ್ತಿಯತೆಯನ್ನು ಗಳಿಸಿತು. ಸ್ವತಃ ದೊರೆಸ್ತಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರಿಗೆ ಬಹಳ  
ಸಂತಸವನ್ನು ಕೊಟ್ಟತು. ‘ಎಲ್ಲರೂ ಮೊಟ್ಟಿಕೆಳೊಲ್ಲೇ ಕಣ್ಣಾಮ್’ ಅಂತ ಕಣ್ಣಿ ರೂಪಿ  
ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ‘ಒಬ್ಬರು ಹಿರಿಯ ಜೀತನರಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ- ಸಂತೃಪ್ತಿಗಳನ್ನು  
ಕೊಟ್ಟ ಗೌರವ ‘ಸುಧಾ’ ಪತ್ರಿಕೆಯದು ಇದನ್ನು ನಂತರ ಮೈಸುರಿನ ಗೀತಾ  
ಬುಕ್ ಹೋಸಾನವರು ಪ್ರಸ್ತರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸೋಗಸಾಗಿ ಹೊರತಂದರು.

ಅಂದಿನಿದ ಇಂದಿನವರಿಗೆ ‘ಸುಧಾ’ದೂದಿಗೆ ನನ್ನ ಬಾಂಧ್ವ  
ಮುಂದುವರಿದೆ. ನನಗೆ ಶ್ರೀತಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ‘ಸುಧಾ’ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ  
ಹುಟ್ಟುಹಬ್ಬಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆದರಪೂರ್ವಕ ಶುಭಾಶಯ. ಪತ್ರಿಕೆಯ ಯಶಸ್ವಿ  
ನಿರಯರವಾಗಿರಲಿ.

-ಭಾರತೀ ಕಾವರಗೋಡು

## ಪರಾಗ್ರತೆ... ಸಾಧನೆಗೆ ಮೆಟ್ಟಿಲು!

ಒಬ್ಬ ಯುವಕ ರೂಮಿಯವರ ಹತ್ತಿರ ಉಪದೇಶ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆಗ  
ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಧನವಂತರೆಬ್ಬರು ರೂಮಿಗೆ ವಂದಿಸಿ, ‘ನಾನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ  
ವಿನ್ಯಾಸದರೂ ಸಾಧಿಸಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇನೆ. ಮಧ್ಯ ವರ್ಯಾಸ್ಯ ನಾಗಿರುವ ನಾನು  
ಈವರೆ ಪನ್ನ ಸಾಧಿಸಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಹೆಚ್ಚಿರ ಸಾಕಷ್ಟು ಬಿಶ್ವ ರೂಪದೆ. ನನಗೆ  
ನೀವೇ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಬೇಕು’ ಎಂದು ನಷ್ಟತೆಯಿಂದ  
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ರೂಮಿ, ಸಂಗಿತ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಿಲ್ಪಕಲೆ...  
ಮುಂತಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿಂದ ಎಂದು  
ಸೂಚಿಸಿದರು.

‘ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ಪ್ರಯುತ್ತಿ ವಿಫಲನಾದ ಮೇಲೆಯೇ ನಿಮ್ಮ ನೇರವನ್ನು ಬಯಸಿ  
ಬಂದಿದ್ದನೇ’ ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದರು ಆ ಶ್ರೀಮಂತರು. ರೂಮಿ ಇದಕ್ಕೆ  
ವನ್ನು ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಕೈ ಸಂಜ್ಞೆಯಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುವಂತೆ  
ಹೇಳಿ ಮನೆಯ ಹಿಂಬಾಗ್ಗೆ ಹೋದರು.

ಅಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಖಾಲಿ ಜಾಗ ಇತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದಾವರೆ ಅಡಿ, ಎರಡು  
ಅಡಿ ಅಲ್ಲವಿರುವ ಹಲವಾರು ಗುಂಡಿಗಳು ಅಗಂಬುಟ್ಟಿದ್ದವು. ರೂಮಿ,  
‘ಇಲ್ಲಿ ನೀರಿಗಿ ತಂಬಾ ಅಭಾವವಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ತಿಷ್ಣರನ್ನು ಒಬ್ಬ  
ತೋಡಲು ಹೇಳಿದೆ ನೋಡಿ! ಒಂದರಿಂದ ತನ್ನ ಬಂದರಿಂದ ತನ್ನ ಇದ್ದಾದರೂ ನಿಮ್ಮ  
ಹೇಳಿದರು. ಧನವಂತರು, ‘ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ದೊಡ್ಡ ವಿದ್ವಾನ್ ಎಂದು  
ತೀರಿದ್ದೆ. ಬಾವಿ ತೋಡಬೇಕೆಂದರೆ ಒಂದೊ ಜಾಗದಲ್ಲಿ 60-70 ಅಡಿ ಆಳ  
ತೋಡಬೇಕು ಒಂದೊ ಎರಡೊ ಅಡಿಗಳಲ್ಲಿ’ ಎಂದು  
ಹೇಳಿ ನಗೆಯಾದಿದರು.

ಅದಕ್ಕೆ ರೂಮಿ, ‘ನಿಮ್ಮ  
ಸಮಸ್ಯೆ ವಿನೆಂದು ಈಗ ಸುಳಿಹು  
ಸಿಕ್ಕಿತಲ್ಲಾ ಹಲವು ವಿವರಗಳಲ್ಲಿ  
ಆಸಕ್ತಿ ಇದ್ದರೂ ಸಾಧನೆ  
ಮಾಡುವವರು ಯಾವುದಾದರೂ  
ಒಂದು ಕೈತ್ತುವನ್ನು  
ಆರ್ಥಿಕೆಂದು, ಅದಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ  
ಪೂರ್ಣ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅರಬ್ಜಣೆ  
ಮಾಡುವೆಂದು, ಇದನ್ನು ಒಂದು  
ತಪ್ಪಿನಂತೆ ಮಾಡಿದರೆ ನಿಮ್ಮ  
ಅಯ್ಯು ಕೈತ್ತುದಲ್ಲಿ ನಿವ್ಯ  
ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದು ಬಂಡಿತಾ’  
ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದರು.  
ಧನವಂತರಿಗೂ ದಾರಿ ಕಾನೀಸಿತು.

-ಕೆ. ನಿರುಪಮಾ, ಬೃಹಂ



## ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವೀ ದೇವಿ ಜೋತಿ ಶಂಕರಾಂತರ್ ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಇಮಾರಾರವಿಗೆ ನನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ನಾನು ಸುಮಾ ದಿವಕರ ಶಟ್ಟಿ, ನನ್ಮ ಯಜಮಾನ್ಯ ಶಿವದಿಂದ ಬಿಟ್ಟನ್ನೇ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮನಸೆಯಲ್ಲಿ  
ಎಲ್ಲಿಗೂ ಅನಾರೋಗ್ಯದಿಂದ ಈಂಬ ತೋಂಡ ಹಂಡಿ ಇತ್ತು. ಎಷ್ಟೂ ದಾಕ್ಷಾ ಹಸ್ತಿರ್ವ ತೋರಿಸಿದರೂ ಗುಣ ಆಗ್ನೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ನನ್ಮ 2 ಮಹ್ಕಳು 2 ಪರಾಗ್ರತಿ ಬಿಂದುಗಳಿಲ್ಲ. ತಂಬಾ  
ಹಿಂಡೆ ಇತ್ತು. ಮನಸೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಒಜಗ ಸುಖ. ಸಂತೋಷ ಸೆಂಟ್ರಿ ನೇನೆ ಕೆಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದಿ, ಇದರ ಪರಿಷಾರಾಕ್ಷಾರಿ ಮೇರಿಗೆ ಇರುವ ದೇವಸ್ಯಾಸಗಳಲ್ಲಿ, ಮಧ್ಯ ಮೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ  
ಜೋತಿ ಪ್ರಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಸದ ಭೇಟಿ ಮಾಡಿದೆವು. ಆದರೆ ಯಾರಿಂದಲೂ ನನ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್  
ಅವರ ಆತ್ಮಕಥನ. ಅದು ಸುಧಾ’ದಲ್ಲಿ ಧಾರಾವಾಹಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ತುಂಬ  
ಜನಸ್ತಿಯತೆಯನ್ನು ಗಳಿಸಿತು. ಸ್ವತಃ ದೊರೆಸ್ತಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರಿಗೆ ಬಹಳ  
ಸಂತಸವನ್ನು ಕೊಟ್ಟತು. ‘ಎಲ್ಲರೂ ಮೊಟ್ಟಿಕೆಳೊಲ್ಲೇ ಕಣ್ಣಾಮ್’ ಅಂತ ಕಣ್ಣಿ ರೂಪಿ  
ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ‘ಒಬ್ಬರು ಹಿರಿಯ ಜೀತನರಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ- ಸಂತೃಪ್ತಿಗಳನ್ನು  
ಕೊಟ್ಟ ಗೌರವ ‘ಸುಧಾ’ ಪತ್ರಿಕೆಯದು ಇದನ್ನು ನಂತರ ಮೈಸುರಿನ ಗೀತಾ  
ಬುಕ್ ಹೋಸಾನವರು ಪ್ರಸ್ತರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸೋಗಸಾಗಿ ಹೊರತಂದರು.

ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವೀ ದೇವಿ ಜೋತಿ ಶಂಕರಾಂತರ್ ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಇಮಾರಾರವಿಗೆ ನನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು  
ಮನಸೆ: ಮಲ್ಲಿಕಾ ಅಪಾರ್ಶ್ವಮೆಂಟ್, ಅತ್ಯಾವರ ಕಣ್ಣಿ ಹಸ್ತಿರ ಶಂಕರ ಮೋಟ್ಟಾಫ್ ಎಂದರು,  
ಅತ್ಯಾವರ, ಮಂಗಳೂರು. 9902211104 0824 - 4271104

ಇಂತಿ ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ  
ಸುಮಾದಿವಾರ್ ಶೆಟ್ಟಿ  
ಅಂಕೋಲ ತಾಲೂಕು,  
ಕಾರವಾರ ಜಿಲ್ಲೆ,

