



ಜನ ಮರುಳೋ...  
‘ಮೂಲ್ಯರ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ’ಯ ಮೂಲಕ  
ಸಿನಮಾ ನಟ-ನಟಿಯರು ಹಾಗೂ  
ಗಣ್ಯರೆವಿಕೆಂದವರು ಹಣ ಪಡೆದೋ  
ಅಥವಾ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ಮೇರುಸುವ  
ಆತುರದಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ತಪ್ಪಿ ಸಂದೇಶ  
ರವಾನಿಸುತ್ತಿರುವುದು ವಿಷಾದಕರ.  
ಟಿಪ್ಪಣಿ ಪೆಟ್ಟಿಸುವ ಭರದಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ  
ವಾಹಿನಿಗಳು ಅನಾರೋಗ್ಯಕರ ಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ  
ಯುತ್ತಿರುವುದು ಅಪ್ಪಣಿ ಮೂಲಿಕತನ.

ಈ ಸಮೂಹ ಸ್ನಿಯನ್ನು ನಿರಾಸಿಸುವ ಯಶಸ್ವಾರಿ ಸುಧಾ  
ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಡಾ. ಸುವರ್ಣರ ಲೇಖನ, ಮನೋವಿಚಾರಿಗಳ ನಿಲುವು  
ಸೂಕ್ತ ಉತ್ತರ.

-ಡಾ. ಕೆ.ಕೆ. ಜಂಟಿಂದ್ರಗುಪ್ತ, ಹಾಸನ್ / ರಘುನಾಥರಾವ್ ತಾಪೇ,  
ದಾವಾಗೆರೆ/ ರಾಜಕೀಯರೌಡ, ಕಾರ್ಮಣ್ಯರು/ ಸು.ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ  
ಶಿವಮೊಗ್ನ/ ಡಿ.ಎಸ್.ಪಂಚ ಸುಬ್ರಮಣ್ಯಂ, ಚಿಂಗಳೂರು

ಸಮರ್ಥನೆ ಅಲ್ಲ, ನಿರಾಕರಣಯೂ ಅಲ್ಲ

ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ನಿಜವೇ? ಲೇಖನ ಹಿಂದಿನ ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ  
ಜನಗಳ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥನಲೂ ಇಲ್ಲ, ನಿರಾಕರಣಲೂ ಇಲ್ಲ.  
ಪುನರ್ಜನ್ಮನ್ ಕಟ್ಟುಕರ್ಣ ಎಂದು ಪಕ್ಷಿಕೆ ತಳ್ಳುವ ಬದಲು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ,  
ವೈದಾಧ್ಯನಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ತಳ್ಳಿಂದ ಜರ್ಜೆ ನಡೆಸುವುದು ಸೂಕ್ತನೆಸುತ್ತದೆ.

ನೇ.ಗೋ.ಒ., ಕುಕ್ಕೆ ಸುಬ್ರಮಣ್ಯ/ ದೀಪಕ್, ಕಂಬದಕೋಡೆ  
ಪದ್ಮ ಭೂಷಣಕ್ಕೆ ಘೋಷಿತೆ  
ಸಂಗೀತ, ನಾಟಕಗಳ ಮೂಲಕ ಯಾವುದೇ ಜಾತಿಯ ಅಂಥ, ಅನಾಥ,  
ಅಂಗವಿಕಲರ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಿಶ್ವಾಸ ತಂಪಿಯ ಈ ದೇಶದ ಮಹಾನ್  
ಸಾರಂಗ, ಹಾರ್ನೋಯಿಯ ವಾದಕ, ವಿದ್ಯಾಯ ಡಾ.ಪ್ರಪಂಚ  
ಗಾಯಿಗಳಿಗೆ ಪದ್ಭೂಷಣ ಪ್ರಶ್ನೆ ನೀಡಿರುವದರಿಂದ ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ  
ಫೋನೆ ಬಂದಿದೆ. ಕಾವೇಶ್ವರೀ ಚಕ್ರ ಬೋಕ್ಕೆ ಬೆತ್ತು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಿದ್ದಾರೆ.

ಎಚ್.ಆಸಂದಕುಮಾರ, ಶತ್ರುಧುಗ್ರ/ ಮರುಕಣಿ ಶಿವಕುಮಾರ,  
ಬಾಚಿಗೊಂಡನವಲ್ಲಿ/ ನಾಗಲಾಂಬಿಕಾ, ಚಿಂಗಳೂರು

ಸೋಗಸಾದ ಸ್ವರ್ಗತೆ

ಚಿಂದೋದೆ ಲಿಲಾರಿ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಬದುಕಿನ ಕುರಿತ ಗುಡಿಹಳ್ಳಿ ನಾಗರಾಜ  
ಅವರ್ ‘ರಂಗನಾಯಕರು ಸ್ವಗತ ಸೋಗಸಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ. ಪದ್ಮಶ್ರೀ  
ವರ್ಗೊ ಏರಿದ ಈ ಕಲಾವಿದೆ ಮಾಡಿದ ಸಾಧನೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಅನ್ಯಂ ಅವರ  
ಬಾಯಿಂದಲೇ ಜೀವನ ಕಢೆ ಹೇಳಿಸಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ ಶೈಲಿ ಆಕ್ಷರಿಸಿತು.

-ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ. ಬಾಮುಡಾಗಂಗರ್ / ರುದ್ರೇ ಅದರಂಗಿ,  
ಚಿಂಗಳೂರು/ ಮಲ್ಲಿಕಾಬುನ ಗಡ್ಡಿ, ಗೋಗಿ/ ಅಮೃತೇಶ ತಂಡರ,  
ಅಣ್ಣಿಗೇರಿ/ ಎಚ್.ಎನ್.ವಿಶ್ವನಾಥ, ಶಿವಮೊಗ್ನ/ ಎಚ್.ಶಿವಕುಮಾರ,  
ಹಗರಿಚೊಮ್ಮನವಲ್ಲಿ

ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಾದ ಕಢೆ

‘ಭರತ್ತ’ ಪುಂಡರೀ ಕಲ್ಲಿಗನೂರರ ಕಢೆ ತಾನೇತಾನಾಗಿ ಓದಿಸಿಕೊಂಡು  
ಹೋಯಿತು.

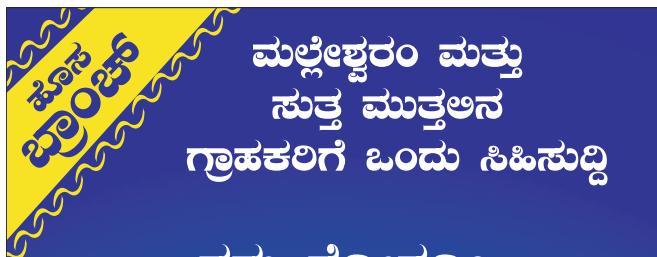
-ಬಿ.ಎಸ್. ರಮೇಶ್, ಚಿಂಗಳೂರು/ ತರಂಗಿನ್, ತುಮಕೂರು  
ನಕ್ಕಲಿ ವೈದ್ಯರು!

ಹಲ್ಲುಬೆನ್ನೆಗೆ ನಾಟ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಕುರಿತ ಸ್ವರೂಪಾನಂದ ಎಂ. ಕೊಟ್ಟಿರು  
ಅವರ ಬರಹ ವಿದ್ಯಾವಂತ ಜನರೂ ಕೂಡ ಇಂತಹ ಮೊದ್ದುಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ  
ಬಲಿಯಾಗಬಹುದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.

ಹಲ್ಲು ಹುಳುಬೆನ್ನೆಗೆ ಕಾರಣ ಕೆಂಪ್ಗೆ ಕಾಣಿವ ಮಳಗಳಲ್ಲ. ಹಲ್ಲು  
ಹುಳುಬೆನ್ನೆಗೆ ಸೂಕ್ತ, ಸೂಕ್ತಾದ ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಾ ಕಾರಣ. ಇಂತಹ ನಕ್ಕಲೆ  
ವೈದ್ಯರುಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ಈ ಬರಹವನ್ನು  
ಕಂಡು ಅತ್ಯಿ ಬೇದವಾಯಿತು.

-ಡಾ. ಸ್ತುತಿ ಭಟ್, ದಂತಪ್ರೇರ್ಥಾರು, ಚಿಂಗಳೂರು  
ಎರಡು ಕಢೆ ಒಂದೇ ಕಢೆ  
ಫೇ.4.ರ ಸುಧಾ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ‘ಅವರು ನಮ್ಮವರಲ್ಲ’ ಕಢೆ  
ನಂತರ ಮುಂಗಳೂರಿನ ಅನುಪಮಾ ವಹಿಕಾ ಮಾಸಿಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಫೇ.10  
ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ. ಒಬ್ಬ ಲೇಖಕ ಒಂದೇ ಕಢೆಯನ್ನು  
ವರದು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾಗಿ ಕಳಿಸುವುದು ತರವಲ್ಲ.

ಎಂ.ಎಸ್.ಕಾರ್ತೀಕ್, ಬಾಚೋನ್ನಾಡು/ ಇಮ್ಮುಜಾಜ್, ಮಂಗಳೂರು



## ನಮ್ಮ ಫೋರ್ಯೋರ್ಯಾಂ ಮಲ್ಲೀಷ್ವರಂನಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ತೆರೆದಿದೆ

Please visit for Latest & Exclusive Collections

ಹುಣಿ ಸಿಂಧುರ್ ಮತ್ತು ಕೃಮಗ್ರಂಥ ವಿಳಣ ಸೀರೆಗಳು  
ಮತ್ತು ಜೂಡಿದಾರ್ನೆಸೆಗೆಗಳಿಗೆ ಭೇಣಕೂಡಿ



ನಂ. 11, 8ನೇ ಕ್ರಾಂತಿ, ಮಲ್ಲೀಷ್ವರಂ  
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 003. ಡಾ : 2356 7078

ಎಲ್ಲಾ ಬಗೆಯ ಪಲಬುಧ ರೆಣ್ಣ ಸೀರೆಗಳ ಅಯ್ಯಿಗೆ  
ಭೇಣ ಕೂಡಿ



ನಂ. 11, 8ನೇ ಕ್ರಾಂತಿ, ಮಲ್ಲೀಷ್ವರಂ  
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 003. ಡಾ : 2356 7079

ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಮತ್ತು ಷಟಂಗ್ ಬ್ರಹ್ಮಗಳ ಅಯ್ಯಿಗೆ ಆದಕ ಷೋ ರೂಪಂ  
ರೇಮಂದ್ರಾ, ಓಟಿಂಗ್, ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಕಿರಿಜಾಮಂ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ  
ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಷಟಂಗ್ ಬ್ರಹ್ಮಗಳ ಅಯ್ಯಿಗೆ



62-64, ಬೆಂಗಳೂರು, (ಮಲ್ಲಾರ್ ರೆಸ್ಟ್ರಾಂಟ್ ಸೆಲ್ಲೆ) ಬೆಂಗಳೂರು - 560 053.  
ದೂರವಾಣಿ : 2827405

ಅತ್ಯಾಧುಸಿಕ ಆರ್ಥಿಕ ಕಾರ್ಯಾಂಶ ಸೀರೆಗಳ ಅಯ್ಯಿಗೆ



ನಂ. 74, ಶ್ರೀ ವ್ರಾಜ, ಶಾಂತಿ ನಂ. 1, ಎ.ವಿ.ಪಿ.ಆರ್ ಸೆಲ್ಲೆ ಮಾಣಿಕ್ಯ  
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 053. ಡಾ : 22342619 ಮಾ : 98865 83996

E-mail : sripadmatextiles@yahoo.in

ಸ್ವಾಯಂಪಾದ ಮತ್ತು ನಿಶಿರವಾದ ಬೆಂಗಳೂರು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ