

# ಕು ಕೃಣಿಕಾಗಿ ಬದುಕುವ

ಕಿರುತೆರೆ ನಟಿಯಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಗಳಿಸಿರುವ ವೈಷ್ಣವಿ ಗೌಡ ಈಗ ಹಿರಿತರೆಗೂ ಅಡಿಯಿಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ನಾಯಕಿಯಾಗಿ ನಟಿಸಿರುವ ‘ಬಹುಕೃತ ವೇಷಂ’ ಬಿಡುಗಡೆಗೆ ಸಜ್ಜಾಗಿದೆ.

■ ಪದ್ಮಾಭ ಭಟ್

‘ದೇವ’ ಧಾರಾವಾಹಿಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತೀಯಾಗಿ, ‘ಅಗ್ನಿಸಾಕ್ಷಿ’ಯಲ್ಲಿ ಖಿಂಭಾಯಿಯ ಹೆಣ್ಣಾಗಿ, ‘ಭೀಂಬಾಸನಲ್ಲಿ ಮಿತಭಾವೆಯ ಅಪ್ಯ ಮಹಡಿಯಾಗಿ ಜನರ ಮನಸಲ್ಲಿ ಸಹಿ ಹಾಕಿದ್ದ ವೈಷ್ಣವಿ ಗೌಡ ಈಗ ಬೆಳ್ಳಿ ತೆರೆಯಲ್ಲಿ ಮಿನುಗಲು ಸಜ್ಜಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದಹಾಗೆ ಈ ಮೊದಲೂ ಅವರು ‘ಗಿರಿಷ್ಟೆ’ ಎಂಬ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಪಾತ್ರವೊಂದರಲ್ಲಿ ಕಾರಣಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಪೂರ್ವಪ್ರಮಾಣದ ನಾಯಕಿಯಾಗಿ ನಟಿಸುತ್ತಿರುವ ಮೊದಲ ಸಿನಿಮಾ ಇದು.

‘ಬಹುಕೃತ ವೇವರ್’ ವೈಷ್ಣವಿ ನಾಯಕಿಯಾಗಿ ನಟಿಸುತ್ತಿರುವ ಮೊದಲ ಸಿನಿಮಾ. ಪ್ರಶಾಂತಾ ಕೆ. ಎಷ್ಟಂತಹ್ಯಾ ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ವೈಷ್ಣವಿ ಜೊತೆಗೆ ಶೆಕಾಂತಾ ಎಂಬವರು ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಚಿಕ್ಕ ಪೂರ್ವಾಗೊಂದಿದ್ದು, ಫೆಬ್ರುವರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ತೆರೆಗೆ ತರುವ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕತಂಡ ತೋಡಿದೆ. ವೈಷ್ಣವಿ ಕೂಡ ತಾವು ನಾಯಕಿಯಾಗಿ ನಟಿಸಿದ ಮೊದಲ ಸಿನಿಮಾವನ್ನು ಜನರು ಹೇಗೆ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ಕಾತರದಲ್ಲಿ ಕಾಂತುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

‘ನಾನು ಯಾವತ್ತು ನಾಲೀಯ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಿದವಲೇ ಅಲ್ಲ. ಈ ದಿನದಲ್ಲಿ ಈ ಕೃಣಿದಲ್ಲಿ ಬದುಕುವವರು. ಮೊದಲು ‘ದೇವ’ ಧಾರಾವಾಹಿಯಲ್ಲಿ ನಟಿಸುವ ಅವಕಾಶ ಬಂದಾಗ ಒಟ್ಟೊಳ್ಳಬೇಕೋ ಬೇಡವೋ ಎಂಬ ಗೊಂದಲ ಇತ್ತು. ಯಾರೆಂದರೆ ನನಗೆ ಯಾವುದೇ ನಟಿಸೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ನಟನೆಯ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಪಡೆದವಳಿಲ್ಲ. ಹಾಗಿರುವಾಗ ನಾನು ನಟಿಸಬಲ್ಲೇನೆ ಎಂಬ ಅನುಮಾನವಿತ್ತು. ಆದರೆ ಯಾವುದೋ ಹೋಸ ಅನುಭವ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲ್ಲ ಅವಕಾಶ ಸಿಗುತ್ತಿದೆ. ಯಾಕೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಡಬೇಕು ಎಂದು ಒಟ್ಟೊಂದೆ’ ಎಂದು ಕ್ಯಾರೆರಾ ಕಡೆಗೆ ಹೋರಳಿಕೊಂಡ ಸ್ನಾವೇಶವನ್ನು ನೆನಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವೈಷ್ಣವಿಯನ್ನು ಮನೆನೆಯಲ್ಲಿ ಚಿರಪರಿಚಿತೆಯನ್ನಾಗಿದ್ದು ‘ಅಗ್ನಿಸಾಕ್ಷಿ’ ಧಾರಾವಾಹಿಯ ‘ಸ್ನಾಧಿ’ ಪಾತ್ರ. ಅದರ ಕುರಿತೂ ಅವರು ಉತ್ತಾಹದಿಂದ ಮಾತಾಪುತ್ರಾರೆ.

‘ಅಗ್ನಿಸಾಕ್ಷಿ’ ಧಾರಾವಾಹಿ ಯಾರಿಗೋ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಅಂತಲ್ಲ, ಅದರಲ್ಲಿ ಕೇಲಸ ಮಾಡಿದ ಎಲ್ಲಿಗೂ ಒಳ್ಳಿಯದನ್ನೇ ಮಾಡಿದೆ. ಬರಿ ನಟರಲ್ಲ, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ತಂತ್ರಜ್ಞರು, ನಿರ್ಮಾಪಕರು ಅವೇ ಏಕೆ, ಅದನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡತ್ತಿದ್ದ ಚಾನಲ್‌ನಾವರಿಗೂ ಒಳ್ಳಿಯದನ್ನೇ ಮಾಡಿದೆ. ನನ್ನ ಬದುಕಳನ್ನೀಯೂ ಅದು ಹಲವು ಒಳ್ಳಿಯ ನೆನಪುಗಳನ್ನು ಆ ಧಾರಾವಾಹಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ’ ಎಂದು ಅವರು ನೆನಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

‘ಅಗ್ನಿಸಾಕ್ಷಿ’ ಮುಗಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ ವೈಷ್ಣವಿ ಬಿಂಬಾಸ ಮನಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡರು. ಮಿತಭಾಷಿ, ನಿಜಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿ ಗೊಳಿಲ್ಲದ ಈ ಮುಗ್ಗ ಹುಡುಗಿ ಆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಸ್ತಿ ದಿನ ಇರಲಾರಳು ಎಂದೇ ಬಹುಕೇರದ ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಜನರ ಮಾತು ಬಿಡಿ, ಸ್ವಂತ ವೈಷ್ಣವಿಗೇ ತಾನು ಬಿಂಬಾಸ ಮನಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳಬ್ಲೆನಾ ಎಂಬ ಅನುಮಾನ ಇತ್ತು.

‘ಸೀರಿಯಲ್’ ಅವಕಾಶ ಬಂದಾಗಲೂ ನನಗೆ ಇಂಥ ಅನುಮಾನ ಕಾಡಿತ್ತು. ಆಗ ಏನಾದರಾಗಲಿ ಎಂದು ಒಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದೆ. ಈಗಲೂ ಅವೇ ಹೋಸ ಅನುಭವ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎಂದಾದಾಗ ಯಾಕೆ ನಿರಾಕರಿಸುವುದು ಎಂದು ಒಟ್ಟಿಕೊಂಡೆ. ನನ್ನ ಆ ನಿರ್ಧಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಈಗಲೂ ನನಗೆ ಕಿಂಚಿತ್ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಇಲ್ಲ. ಬಿಂಬಾಸ ನನಗೆ ತುಂಬ ಒಳ್ಳಿಯ ಅನುಭವ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಸಾಕಷ್ಟು ನೆನಪುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಅವರು.

ಈಗ ವೈಷ್ಣವಿ ಅವರ ವೈಷ್ಣವಿ ಬದುಕು ಕವಲು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂತಿದೆ. ಒಂದು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕರಂಗದ ಕಡೆಯ ಸೂಚನಾಫಲಕ ಇದ್ದರೆ, ಇನ್ನೊಂದು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕಿರುತೆರೆಗೆ ಹೋರಳುವ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಈಗ ನಿಮ್ಮ ನಿರ್ಧಾರ ಏನು ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ, ‘ಯಾವುದೇ ಒಂದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಯಾಕೆ ಅಯ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು?’ ಎಂದು ಮರುಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಕಿ ನಗುತ್ತಾರೆ ಅವರು.

‘ಕಿರುತೆರೆಯಲ್ಲಿ ನಟಿಸುವವರನ್ನು ಓಡಿ ನಟಿ ಎಂದು ಒಂದು ಟ್ರಾಗ್ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಚಿಕ್ಕರಂಗದವರನ್ನು ಸಿನಿಮಾದವರು ಎಂದು ಟ್ರಾಗ್ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ನಾನು ನಟಿ ಅವೇ. ನನಗೆ ಈ ಟ್ರಾಗ್ ಗಳನ್ನು ಬ್ರೇಕ್ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಅನಿಸುತ್ತಾರೆ.

